



№ 7 (1748)
22 февраля 2024 г.

За науку

Славься, Университет, дух свободной воли!

газета Алтайского государственного университета

ДЕНЬ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА

СЛОВО РЕКТОРА

Фото Марии ДУБОВСКОЙ



Уважаемые преподаватели и сотрудники Алтайского государственного университета! Ветераны Вооруженных сил России, рядовые и офицеры запаса! От имени ректората от всей души поздравляю вас с Днем защитника Отечества!

Этот праздник отражает славную историю нашей страны, являясь символом мужества, достоинства и чести многих поколений. 23 февраля мы вспоминаем о славных победах России и ее сыновей и с благодарностью говорим о ветеранах, защищавших Отечество на фронте и в тылу в период Великой Отечественной войны. В этот день мы восхищаемся мужеством и героизмом российских солдат, участвующих в специальной военной операции.

Но 23 Февраля – это не просто дань уважения соотечественникам, служившим и защищавшим страну во время войн и локальных конфликтов. Это также день защитника своего дома, своей семьи, близких и родных. Именно поэтому 23 Февраля – общенародный праздник, день сильных, мужественных, твердых духом людей.

Настоящие мужчины, безусловно, есть и в Алтайском государственном университете. Поэтому хочу в День защитника Отечества поздравить профессорско-преподавательский состав, ученых нашего университета, добивающихся практических результатов и приумножающих достижения, важные не только для госуниверситета, но и для страны в целом, тех, кто профессионально выполняет свою работу, направленную на процветание нашей страны, укрепление ее рубежей по всем направлениям!

Примите искренние поздравления с Днем защитника Отечества! Желаю вам и вашим близким здоровья, счастья, добра и мирного неба над головой!

**Ректор АлтГУ
С. Н. БОЧАРОВ**

А НУ-КА ВЫПРЯМИСЬ!

23 февраля в России праздник всех мужчин, а прежде всего – защитников Отечества. «За науку» решила поговорить с человеком поистине бравым, он отдал Военно-воздушным силам СССР 27 лет. О самолетах и не только рассказывает ветеран АлтГУ Борис Николаевич Кагиров, бывший проректор по административно-хозяйственной работе нашего университета.

Сижую, значит, в редакции. Дело к обеду. Думаю, чаю налью – и тут! Стук в дверь. Входит Борис Николаевич: «По вашему приказанию прибыл!» Во дела, думаю, вот что значит военная выучка. С этого и начался наш разговор.

– Я ведь 27 лет отдал советской авиации! – вспоминает Борис Николаевич. – В авиацию я хотел и даже прошел районную комиссию в Оренбурге. Но не взяли. Причина была такая: зрачок не мгновенно реагирует на изменение света, а у летчика эта реакция должна быть мгновенной. Окончил Омское высшее общевойсковое командное дважды Краснознаменное училище имени М. В. Фрунзе, которое в советские годы считалось одним из лучших в стране. Я учился по специальности «общевоисковой командир». Все службы со складами: вещевой, продовольственный, авиационного вооружения и другие были в моем подчинении. Поступал в Краснознаменное, а выпустился из дважды Краснознаменного: в 1968 году

училищу вручили второй орден Боевого Красного Знамени. Сразу попал в Новосибирск в высшее военно-политическое училище, что в Академгородке. Оттуда командование отправило в Барнаул. Судьба связала с авиацией, и я об этом не жалею. Служил в Барнауле, но осваивал аэродромы в Алейске, Калманке. В Алейск, например, поначалу только летом

КРЕДО

Жизнерадостным надо быть, тогда и тебе проще, и окружающим и проживешь дольше!

выезжали летать, потом план полетов начали увеличивать и стали летать зимой, прямо с грунтовых полос. Я был командиром батальона аэродромно-технического обеспечения полетов. Без меня ни один самолет с места не сдвигался и ни один летчик на моем аэродроме взлететь не мог. Весь вещевой склад, продовольствие и так далее. Сам генерал-майор авиации Яким Ивано-

вич Янаков всегда отмечал нашу работу в Калманском гарнизоне! Мол, вот с кого надо брать пример. И правда, все было отлажено. Ведь когда начальство работает четко, то и простому солдату спокойно.

– Недавно шел разговор о восстановлении летного училища в нашем крае...

– Ведь необходимая база есть: в Славгороде, в Камне-на-Оби, в Калманке. В Советском Союзе летных училищ было 7, но Министерство обороны и главнокомандующий Военно-воздушных сил всегда уделяли повышенное внимание именно нашему, Барнаульскому. Оно было самым новым и благоустроенным, да что говорить!

Летчики с юга мечтали служить здесь, на Алтае. Несколько раз училище пытались закрыть, но за него заступались, как могли, и все же с третьего раза училище закрыли. Его закрытие – горе для Сибири, ведь за Уралом это училище – единственное.

– И как служилось?

– Случай из армейской жизни: к нам на аэродром в очередной

раз приехал с проверкой командующий ВВС Сибирского военного округа генерал-лейтенант Шканакин. Мы устроили ему вкусный обед с разными мясными блюдами. Генерал интересуется, где мы покупаем мясо для столовой? Отвечаю: у нас свое подсобное хозяйство, коровки и хрюшки – все свое. И молочка вся своя! Не может быть, не верит генерал, нигде такого не видел, иди, показывай! А у меня было что показать: добротный коровник и свиноводство, сено заготовлено было столько, что хватало на всех. Осмотрел генерал, похвалил и сказал командирам других частей: «Посмотрели? Теперь к себе по гарнизонам и делать точно так же, это приказ!»

– Вот это дело! А дальше что?

– А что? Уволился я со службы и задумался, куда пойти... Пойду в АГУ! Для меня вообще открытие в Барнауле Алтайского государственного университета было событием удивительным. Мечтал пойти работать лаборантом. Пришел в отдел кадров и говорю девочкам: «Я пришел к вам устраиваться». Они меня спрашивают: «Как фамилия?» «Кагиров» – отвечаю. «Так мы вас уже ждем». Присылали по вам рекомендацию. Нам как раз такие нужны.

**Начало.
Окончание на стр. 2**

ДЕНЬ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА

А НУ-КА ВЫПРЯМИСЬ!

Окончание. Начало на стр. 1

В общем, приняли меня проректором по административно хозяйственной работе. По опыту подходил, тем более что опыт был серьезный, все-таки обеспечение военной авиации. А раз устроился в вуз, защитил кандидатскую диссертацию, позже стал доцентом. Будучи проректором, открыл в АлтГУ кафедру безопасности жизнедеятельности, стал ее заведующим.



Борис Николаевич Кагиров — слева в верхнем ряду

– Борис Николаевич, имя-отчество у вас говорящее.

– Баймухамат Нуруллович – подпольное настоящее имя мое. А так – Борис Николаевич. Почему? Я же семилетку окончил в деревне в Оренбургской области. Потом перешел в 8-й класс в районный центр, и классный руководитель, когда знакомился, спрашивает: «Как звать?» «Баймухамат», – отвечаю. «Так-так-так, все, я буду звать вас Борисом». Еще случай: когда был проректором, часто ездил в командировки в Москву в Министерство образования и науки. Захожу куда-нибудь, спрашивают: «Как вас звать?» – «Борис Николаевич – только не Ельцин, а Кагиров».

– Что в отставке делаете?

– На пенсии не скучаю, летом, конечно, занимаюсь дачей, а зимой гуляю на свежем воздухе. Живу недалеко от школы и каждый день прохожу пять-шесть кругов на школьном стадионе. Бегать уже, наверное, поздновато, но иногда хочется. Здорово помогает военная выучка, закалка есть закалка. Если начинаю немного дряхлеть, жена говорит: «Товарищ подполковник, а ну-ка выпрямись!» Я вам так скажу – не надо надеяться, что кто-то вас оздоровит, занимайтесь сами. До сих пор обхожусь без очков, читаю военные исторические романы, хроники. Например, из последних «Сталин» Эдуарда Радзинского, «Рюриковичи и Русь. От Рюрика до Смутного времени» Владимира Богуславского. Люблю слушать и сам пою (хоть и не умею) песни военных лет: «Синий платочек», «Темную ночь», конечно, «Офицеры». Что касается фильмов, то люблю старые советские фильмы.

Дмитрий ГЕРАЙКИН

ОБЪЯВЛЕНИЕ

КАК ОТДЫХАЕМ?

Стал известен график выходных и праздничных дней в Алтайском государственном университете в феврале и марте 2024 года.

Все, кто учится и работает по 6-дневной неделе, отдыхают 23, 25 февраля и 8, 10 марта.

Для тех, кто работает по 5-дневной рабочей неделе, выходные и праздничные дни 23, 24, 25 февраля и 8, 9, 10 марта.

ПУБЛИКУЕМСЯ

До 26 февраля 2024 г. продолжается формирование очередных выпусков рецензируемого журнала «Известия Алтайского государственного университета. Серия: Исторические науки и археология».

По всем вопросам, связанным с публикацией статей в журнале «Известия АлтГУ», обращайтесь к ответственному секретарю Наталье Юрьевне Атысовой, тел. (3852) 291-252, e-mail: izvestiya.asu@email.asu.ru.

ТОСКА ОБЪЯВЛЕНИЙ

Считать недействительным:

- студенческий билет № K205C9/48 на имя Грехова Евгения Андреевича.

ВЫБОРЫ РЕКТОРА



Фото Марии ДУБОВСКОЙ

Комиссия по выборам ректора с 19.02.2024 по 14.03.2024 осуществляет прием документов от кандидатов на должность ректора ФГБОУ ВО «Алтайский государственный университет».

Председатель комиссии: проректор по безопасности и общим вопросам Олег Юрьевич Ильных.

Место приема документов: г. Барнаул пр. Ленина, 61, каб. 216М.

Время работы комиссии: с 8:00 до 17:00 с понедельника по четверг, с 8:00 до 16:00 в пятницу, обеденный перерыв с 12:00 до 12:48, 22 февраля 2024 года до 16:00, 7 марта 2024 до 15:00. Телефон секретаря комиссии – 291-207.

Сведения о кандидате, необходимые для представления в Комиссию, в соответствии с приложением к Порядку и срокам проведения аттестации кандидатов на должность руководителя и руководителя образовательной организации, находящейся в ведении Министерства образования и науки Российской Федерации, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2018 №35н:

1) заявления о принятии документов и о намерении принять участие в выборах ректора, с указанием даты и места рождения, паспортных данных, места жительства и контактных телефонов (Приложения №1, 2 к Положению о выборах ректора ФГБОУ ВО «Алтайский государственный университет»);

2) сведения о доходах, об имуществе и обязательствах имущественного характера кандидата, а также сведения о доходах, об имуществе и обязательствах имущественного характера его супруги (супруга) и несовершеннолетних детей;

3) протокол(ы) заседания(ий) ученых советов или общих собраний структурных подразделений по выдвижению кандидатур к избранию на должность ректора, а также по поддержке кандидатур либо заявление о самовыдвижении;

4) автобиография;

5) список научных трудов кандидата;

6) программа развития университета, разработанная кандидатом, на бумажном и электронном носителях (не более 2 страниц).

7) анкета с указанием сведений о персональных данных (Приложение №3 к Положению о выборах ректора ФГБОУ ВО «Алтайский государственный университет»):

– о присуждении ученых степеней (с указанием тем диссертаций и дат присуждения ученых степеней);

– о присвоении ученых званий (с указанием дат их присвоения);

– о прохождении за последние 5 (пять) лет повышения квалификации, профессиональной переподготовки или стажировки, способствующих подготовке к решению задач, стоящих перед ректором высшего учебного заведения;

– о наградах, почетных званиях;

– привлечении к дисциплинарной, материальной, гражданско-правовой, административной и уголовной ответственности;

– о владении иностранными языками;

– об участии в выборных органах государственной власти, местного управления;

8) справка о наличии (отсутствии) судимости и (или) факта уголовного преследования либо о прекращении уголовного преследования по реабилитирующим основаниям, выданную отделением МВД России по месту регистрации (месту пребывания);

9) копия документа, удостоверяющего личность на территории Российской Федерации;

10) заверенная копия трудовой книжки (при наличии) или сведения о трудовой деятельности работника, предусмотренные Трудовым кодексом Российской Федерации;

11) согласие соответствующей комиссии по соблюдению требований к служебному поведению государственных или муниципальных служащих и урегулированию конфликта интересов

(подлежит представлению кандидатом, замещающим или замещавшим должности федеральной государственной службы, перечень которых утверждается в соответствии с пунктом 2 Указа Президента Российской Федерации от 18.05.2009 №557 «Об утверждении перечня должностей федеральной государственной службы, при замещении которых федеральные государственные служащие обязаны представлять сведения о своих доходах, об имуществе и обязательствах имущественного характера, а также сведения о доходах, об имуществе и обязательствах имущественного характера своих супруги (супруга) и несовершеннолетних детей», в течение 2 лет после увольнения с государственной или муниципальной службы, если отдельные функции государственного управления соответствующей образовательной организацией входят (входили) в его должностные (служебные) обязанности);

12) заверенные копии документов о соответствующем уровне образования и (или) квалификации, ученой степени, ученом звании;

13) письменное согласие на обработку персональных данных (Приложение №4 к Положению о выборах ректора ФГБОУ ВО «Алтайский государственный университет»);

14) дополнительные документы по усмотрению кандидата.

Квалификационные требования к должности ректора должны строго соответствовать приказу Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 11.01.2011 №1н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования».

Комиссия по выборам ректора, утвержденная решением ученого совета АлтГУ от 16.02.2024 (протокол № 5).

ЦИФРЫ НЕДЕЛИ

44

года исполнилось газете «За науку» 21 февраля 2024 года

23

февраля – юбилей Виктора Валентиновича Нагайцева

1922

В этом году впервые отметили День защитника Отечества

27

лет Борис Николаевич Кагиров отслужил в военно-воздушных силах СССР

263

военных самолета Российская Империя имела к началу Первой мировой войны

ОН МОЙ, ОНА МОЯ ИЛИ ОНО МОЕ?

23 февраля – День защитника Отечества. «ЗН» решила оригинально подойти к этой теме и поговорить о... мужском роде. Что это за грамматическое понятие, могут ли слова женского или среднего стать мужским и о других мужских парадоксах в русском языке говорим в этом дайджесте.

О мужском грамматическом роде написано множество научных статей и почти ничего – научно-популярного. Однако мы разыскали несколько таких уникальных публикаций и выбрали самые замечательные примеры, как ведет себя мужской род в русском языке.

Как подчеркивает филолог Елена Первушина в статье «Слова “безродные” и “бесчисленные”», «к мужскому роду относятся не только слова с нулевым окончанием, имеющие в родительном падеже окончание “а” (дом, стол), но и с окончанием “ой”, “ий”, “ый” (ученый, рядовой), которые образовались из соответствующих прилагательных мужского рода, а также слова с суффиксами “ищ”, “ишк”, “ушк”, “ин” (сапожище, соловушка, домишко, домина). Еще к мужскому роду принадлежат некоторые слова с окончанием “а”, “я” (папа, дядя) – это первые слова, которые мы учимся говорить, – как раз тот случай, когда смысл побеждает грамматику».

Но есть слова, которые поменяли свой род. Как говорится в статье «7 известных слов, которые не сразу определились со своим родом», «сначала метро употребляли в мужском роде, из-за влияния полного существительного “метрополитен”. Например, в 30-е годы в СССР выходила газета “Советский метро”. А позже стали относить к среднему из-за его окончания в краткой форме». Другой пример: «Изначально в словари существительное вошло в форме женского рода – “фильма”. Но в 1924 году в журнале “Кинонеделя” была опубликована заметка актера, режиссера и кинокритика Константина Миклашевского, которая впоследствии превратила странную “фильму” в привычный нам всем “фильм”».

А как же быть с кофе? Споры о его принадлежности к мужскому или среднему роду не утихают до сих пор. Хотя в разговорной речи словари готовы признать употребление слова в среднем роде, но по строгой литературной норме кофе все же вкусный, а не вкусное. Филолог Елиферова в книге «#панталоныфракжилет» задается вопросом: «А почему кофе должен быть мужского рода?» И отвечает: «В русском языке слова, оканчивающиеся на Е, обычно среднего рода: поле, море, кафе. Что касается кофе: в попытках объяснить его принадлежность к мужскому роду, часто приводят в пример существовании форм кофий, кофей, которые использовались с 1762 года. Без сомнения, эти формы мужского рода по всем правилам и сегодняшний “кофе” наследует его от своих более ранних версий».



Но есть и слова так называемого общего рода, которые в зависимости от контекста могут также употребляться в мужском (или женском) роде. Как указывает Елена Первушина в той же статье «Слова “безродные” и “бесчисленные”»: «Слов общего рода очень много, даже если мы не будем брать в расчет имена и фамилии. “Белоручка”, “бродяга”, “брюзга”, “всезнайка”, “выскачка”, “грязнуля”, “егоза”, “ехидна”, “жадина”, “забияка”, “задира”, “заянка”, “заика”, “замарашка”, “зевака”, “злюка”, “зубрилка”, “калека”, “коротышка”, “невежа”, “недотепа”, “неряха”, “неумеха”, “плакса”, “подлиза”, “пройдоха”, “тупица”, “ябеда” – этот список можно продолжать и продолжать... Большинство из них звучат оскорбительно и могут обидеть человека. Впрочем, в списке слов общего рода есть и такие, как “трудолюб”, “умница”, “молодец”, – вот на эти слова можно не скупиться, они звучат как похвала». Кроме того, к словам такого рода могут относиться имена и фамилии, «которыми можно назвать мальчика и девочку, – Саша, Валя, Женя, Черных, Гофман, – а еще иноязычные слова, обозначающие людей обоих полов: визави, протеже, инкогнито».

Еля ПЕТРЕНЕВА

НЕКОНФЛИКТНЫЙ КОНФЛИКТОЛОГ



Фото Марии ДУВОВСКОЙ

«За науку» продолжает чествовать юбиларов Алтайского государственного университета. Герой этого номера родился аккуратно в День защитника Отечества. Знакомьтесь: Виктор Валентинович Нагайцев, к. социол. н., доцент, заведующий кафедрой социологии и конфликтологии АлтГУ.

– Виктор Валентинович, вы работаете в АлтГУ более 25 лет. Расскажите, пожалуйста, про ваш путь в профессию.

– После окончания университета в 1996 году я остался работать на кафедре. В трудовой книжке в разделе «сведения о работе» у меня всего одна запись: Алтайский государственный университет. Несколько лет назад стал ветераном АлтГУ. Я часто думаю о своем выборе. Надо сказать, что специальность у меня довольно редкая для отечественной науки и практики. Помимо основной, социологии, с начала 1990-х годов я занимаюсь конфликтологией. Сейчас конфликтологов во всей России меньше тысячи человек, а в Алтайском крае специалистов по конфликтологическому разрешению не более двух десятков. Занимаются конфликтологи изучением возникающих конфликтов, поиском способов их решения. Наша задача – разгадать суть конфликта, выявить его причины и найти решение, которое бы устраивало обе стороны.

Виктор Валентинович по базовому образованию социолог. Его научным руководителем был профессор Юрий Ефимович Растов, один из ведущих ученых-обществоведов России.

– Наука о конфликтах очень увлекла меня, я и кандидатскую диссертацию защищал по теме массовых конфликтов, затем занимался прикладной конфликтологией и медиацией и сейчас преподаю: мой основной предмет – это конфликтология. Мне очень повезло с учителями, будучи студентом и аспирантом, я обучался у таких легендарных людей университета, как Святос-

лав Григорьев, Людмила Демина, Юрий Растов, Михаил Бобров и других. Тогда социологическая школа Алтайского государственного университета была очень известной и влиятельной. К нам приезжали передовые ученые не только из России, но из-за рубежа. Наших ведущих преподавателей приглашали на научные семинары в Москву, Санкт-Петербург, Казань, Новосибирск и даже в Швецию, США и Канаду.

– Направление «социология» тогда и сейчас: какие параллели можно провести?

– Когда в 1990-е годы я попал в университет, социология была очень модным направлением. Тогда социологией интересовалось население. Социологов приглашали в гости на телевидение, к ним прислушивались как к экспертам органы управления. Сейчас такого, к сожалению, нет. Многие абитуриенты, которые часто немотивированно приходят в социологию, осознают, что попали

ФАКТ

В ранней молодости я занимался боксом, сейчас перешел к более спокойному и безопасному хобби.

сюда случайно, а тогда был очень высокий конкурс и большое количество молодых людей искренне желали разобраться в социальных проблемах молодого российского общества.

Хотел бы отметить, что сейчас проблематика конфликтологии очень актуальна, потому что в обществе наблюдается высокий уровень скрытой социальной напряженности и конфликтности. Это можно заметить по растущей нервозности и раздражительности людей, которая наблюдается в социуме, большому количеству межличностных и межгрупповых конфликтов. Здесь-то и нужны специалисты-конфликтологи. Нужно со школы, может быть, даже раньше рассказывать детям, как вести себя в конфликте, как защищать свои интересы, как договариваться с оппонентами, чтобы обе стороны остались довольны.

– Как вы видите перспективы развития кафедры?

– На днях получили грант от Фонда Владимира Потанина на реализацию магистерской программы по социологии, в ближайшем будущем мы хотим попробовать открыть новые направления, связанные с демографией и социальным страхованием. Как социолог скажу, что сейчас образование переживает трудные времена и сам социальный институт образования давно находится в кризисе. Студенты не так трепетно относятся к подготовке к занятиям, как это было в годы моей молодости. Дистанционное образование создает большую конкуренцию вузам. Ценность диплома сама по себе снижается, о чем свидетельствует тот факт, что родители стали охотнее отдавать своих детей в средние специальные учебные заведения, а не в университеты. Родители задумываются, нужны ли им расходы на платное обучение ребенка в системе высшего образования, когда потом выпускник

устраивается не по специальности. Все это демонстрирует проблемы образования, которые нужно решать в самое ближайшее время.

– Виктор Валентинович, а что в вашей жизни еще есть интересного, помимо социологии?

– В ранней молодости я занимался боксом, сейчас перешел к более спокойному и безопасному хобби. Люблю кино, как-то даже написал собственный сценарий фильма. Нравится общаться с друзьями и коллегами из разных городов, когда это удастся, очно или по видеосвязи.

Что касается 23 Февраля – поздравляю всех мужчин с праздником! В этот день не только мой день рождения, но и День защитника Отечества. Сейчас тема защиты родины особенно остро стоит на повестке дня.

Дмитрий ГЕРАЙКИН

О МАСКУЛИННОСТИ

«ЗН» интересуется понятием мужского гендера в современной философии, эксплуатацией «мужского» в массовой и элитарной культуре и тем, чему учат мужчин философские школы.

Маскулинность в современной науке и философии

С понятием «гендер» сегодня работают различные науки: социология, психология, культурология и т. д. Существует и отдельное исследовательское направление – Gender studies, которое носит междисциплинарный характер и включает в себя такие области, как гендерная география, гендерная экономика и даже гендерная лингвистика.

И если на ранних этапах своего развития гендерные исследования подчеркивали фундаментальные отличия пола и гендера как биологической основы и социальной надстройки, то сегодня они начинают ставить под вопрос биологическую (неизменную) природу половых различий. Так, например, в рамках теории социального конструирования Джудит Батлер прямо объявляет пол продуктом культуры, наравне с гендером. То есть с научной точки зрения мы сегодня всерьез можем говорить о существовании множества стратегий денатурализации категорий «мужское» и «женское».

Философию во все времена также интересовало понятие пола. Николай Бердяев в работе «О назначении человека» писал, что человек – дисгармоничное существо, прежде всего потому, что он существо половое, то есть разорванное, потерявшее целостность. Таким образом, сознание нашей эпохи стоит под знаком разоблачения и познания тайны пола в человеке, ведь недаром на рубеже XIX и XX веков появлялись такие мыслители, как Василий Розанов, с одной стороны, и Зигмунд Фрейд – с другой.

Проблема пола есть основная проблема философской антропологии, и она стоит в центре новой этики, поскольку именно с полом связаны, например, аскетические



практики. Согласно Бердяеву, человек часто низко падает, будучи побежденным непросветленной энергией пола. Однако сосредоточенная энергия пола может служить источником высокого подъема творчества.

Конечно, современная постановка вопроса о мужском гендере в философии – это отнюдь не только философия пола. Это актуальная интерпретация проблем власти, субъективности, соотношения духовного и телесного, а также специфика современного научного знания.

Мужественный образ в российском кино

Если говорить о трансляции концепта мужественности, который формиру-

ется и претерпевает различные изменения, то отличным примером выступает российский кинематограф. Так, идеальной формой советской маскулинности в период ВОВ и послевоенное время, конечно, был героизм. Мужчина в рамках своей гендерной роли – это офицер, победитель, наконец, передовик.

Однако мне, как, полагаю, и многим другим женщинам, всегда были симпатичны мужские образы из кино 1970–80-х годов. Они демонстрировали уже интеллигентную, аскетичную, загадочную или чуть травмированную маскулинность. Чего стоит один только образ разведчика Штирлица, воплощенный Вячеславом Тихоновым, или герои Олега Янковского во «Влюблен по соб-

ственному желанию» или «Полетах во сне и наяву».

А самым ярким примером брутальной мужественности является Глеб Жеглов, персонаж, которого воплощает Владимир Высоцкий в фильме «Место встречи изменить нельзя». На мой взгляд, сегодня именно запросом на брутальную маскулинность вкупе с романтизмом и объясняется популярность сериала «Слово пацана».

Чему учат мужчин философские школы?

Образцом воспитания юношества на все времена, конечно, служит греческая пайдейя. Пайдейя означала последовательное движение к формированию самостоятельной, всесторонне развитой личности, способной к осуществлению своих гражданских обязанностей. В своем знаменитом труде «Воспитание античного грека» немецкий ученый Вернер Йегер указывает, что идеал совершенства человека в Древней Греции воплощало гармоничное сочетание внешнего и внутреннего, прекрасного сложения тела и духовно-нравственного склада личности. Пути достижения этого идеала раскрыты в учении Платона о государстве, в котором пайдейя представлена как двуединство мусического искусства, направленного на формирование духовных основ, и гимнастики – воспитания физических качеств. При этом целью гимнастики является отнюдь не развитие физической силы, а пробуждение природной отваги и пылкости духа. Вспомните об этом, когда соберетесь в очередной раз пропустить практическое занятие по физической культуре или пропустить тренировку.

Что почитать, посмотреть или послушать о мире настоящих мужчин?

В свое время очень сильное впечатление на меня произвел роман Маргарет Юрсенар «Воспоминания Адриана», весьма интимный по форме (это письма), но наполненный глубоким смыслом и служащий своеобразным напутствием Марку Аврелию, преемнику римского императора Адриана. Фанатам стоической

философии однозначно понравится книга Тома Вулфа «Мужчина в полный рост», в котором главный герой, хотя и переживает полный финансовый крах, но находит в себе силы, которые помогают подняться даже в те моменты, когда надежда уже потеряна окончательно.

Несмотря на бесконечную любовь к Олегу Янковскому, самый мужской фильм, который я смотрела в последнее время – это, конечно, «Братья Систерс» Жака Одиара (оцените иронию в названии).

И еще одна полезная рекомендация – это подкаст по мужской психологии «Ай Фил Ю Бро», одним из авторов и ведущих которого является выпускник Алтайского государственного университета, кандидат филологических наук и практикующий гештальт-терапевт Алексей Джуря. Подкаст поднимает темы страхов, агрессии, жизненного выбора, сепарации от родителей, эмоций, телесности и много еще чего, что волнует современных мужчин. Послушать можно в «Яндекс.Музыке».

Взгляд на современную мужскую проблематику

Очевидно, что благодаря усилиям представительниц гендерных исследований категория «женское» стала рассматриваться как необходимый элемент неклассического и постнеклассического философствования, тогда как «мужское» продолжает существовать словно бы вне философской дискуссии. Сегодня часто говорят о «невидимости мужского» как своего рода маркере гендерного неравенства. Однако исследования маскулинности обладают большим потенциалом в аспекте не столько теории гендера, сколько мальчишеской культуры и отцовских практик. Ведь настоящий мужчина – это достойный спутник жизни, заботливый отец и любящий сын.

Анастасия БУТИНА,
к. филос. наук,
доцент кафедры регионоведения России, национальных и государственно-конфессиональных отношений АлтГУ

РАНДОМНЫЙ ГЕРОЙ

МАКСИМАЛЬНЫЙ МЭТЧ

Рандомным героем этого выпуска стала Алена Останина, студентка 2-го курса направления «менеджмент (управление бизнесом)». Алена – самый настоящий управленец. Она ходит в школу предпринимательства АлтГУ, участвует в бизнес-тренингах и экономических конференциях.

В школе предпринимательства АлтГУ, говорит Алена, можно улучшить бизнес-навыки, умение слушать и слышать оппонента, да и в целом развить лидерские качества. Все, что связано с предпринимательством и личностным ростом, – главные интересы нашей рандомной героини. Алена отмечает, что специальность, на которой она учится, ей очень нравится. Самые любимые дисциплины: управление человеческими ресурсами, где преподает Ирина Юрьевна Ануфриева, основы

менеджмента и маркетинга с Оксаной Николаевной Пятковой и проектные решения в менеджменте с Антоном Викторовичем Кривошевым. Эти предметы самые любимые в этом семестре и приоритетные, ведь они позволяют Алене представить себя менеджером.

А еще Алена любит писать – она получает невероятное удовольствие, когда что-то сочиняет. Придумывает небольшие рассказы, на основе того, что попадется на глаза. Например, недавно студентка увидела, как маленький мальчик спрашивает маму о том, как выглядит снег. Дело было зимой, поэтому Алена предположила, что он слеп. Очень захотелось художественно осветить.

– Думаю, с моим направлением у нас максимальный мэтч (идеальная совместимость)! Вижу себя в сфере управления. Когда определилась со специальностью, поняла, что хочу работать в крупной ком-

пании либо менеджером по продажам, либо менеджером по работе с персоналом. Из ближайших планов – окончить второй курс без академической задолженности и, конечно, продолжать учиться с таким же рвением. Надеюсь, буду отличным управленцем!

В этом году Алена стала тьютором для первого курса МИЭМИС. Признаться: даже не думала, что станет наставником таких замечательных и активных ребят.

– Самое интересное и, я бы даже сказала, приятное, когда первокурсники задают тебе вопросы. В такие моменты ощущаешь себя очень нужной и важной. Хотелось бы еще отметить гордость, искреннюю радость и нежность, которые я испытываю за их творческие успехи. Творю и сама! Поражаюсь своей фантазии, поток мыслей уносит меня далеко-далеко – так рождаются оригинальные сюжеты. На бумаге.

Люблю писать и научные, не только художественные, тексты. Курсовые, статьи...

Читаю, чтение для меня – своеобразная медитация. Читаю художественные книги, любимый автор – Рэй Брэдбери, особенно люблю книгу «Вельд». Но мой фаворит – «Мастер и Маргарита». Мне нравятся мистические книги, где повествование ведется от разных героев.

Алена очень счастлива, что попала в благоприятную среду. Ведь МИЭМИС – институт для тех, кто ценит свое время и время других. Все поступившие сюда ребята разбираются в своей специальности. Попадая с ними в одну команду, каждый понимает, что ему нужно делать. В МИЭМИС каждый может развить свои лидерские навыки. Нет соперничества – только единство и командная работа.

Эля ПЕТРЕНЕВА



фото Марии Дубовской

ТАЧКА НА ПРОКАЧКУ

Современный нынче век. И машины современные, всех цветов и мастей, с электронными навигаторами, сенсорными экранами и автопилотами. Но сейчас не об этом. Я расскажу вам свою историю, как угораздило меня, уже на выпуске со школьной скамьи, купить «москвич 412» у одной бабушки и валяться под ним в гараже на холодном полу, вдыхая сигаретный дым и ароматы солянки.

Все мы родом из детства

Не знаю, откуда у меня такая тяга именно к «москвичу». Но точно знаю, что машины меня интересовали с детства. И не мудрено: жили недалеко от магистрали и каждый день, стуча колесными парами, неслись по бетонке большегрузы и легковушки. Ну мама мне и показывала, где какой автомобиль и как называется, в общем, знал к годам пяти список приличный. Да и как не интересоваться, если все деды да дядьки «шофера». В детский сад я приезжал с маминим братом на 66-м газоне, а потом купил он себе Toyota Mark II – японскую легенду. И на ней мы уже подъезжали с пафосом. Ня-



«Ах, какой теперь. И правда "маскарад"!»



А еще эти подлые старые болты под плоскую отвертку. Долбили-долбили их, сломали ударную отвертку, но все же открутили – и все прочистили

нечке, помню, рассказывал так: «Дядька "морковник" купил, такой крутой! Ну, машина такая, не от слова "морковь"».

Дед мой всю жизнь в совхозе шофером на 53-м газике отпахал, я звук этого двигателя и сейчас за километр узнаю. Неповторимый гул и хруст коробки передач. «У-у-у-у». Бывало, поедет летом на мехток в деревню, а я с ним. Высадит на повороте, пойду к тете и у нее весь день отдыхаю. А вечером снова – «у-у-у-у». В общем,

была у меня тогда уже тяга к технике, но по возрасту только велосипед и подходил. Ну и ладно, велик так велик. Первый, второй, третий. Перебрал не один десяток. Ремонтировал, красил и даже продавал. Конечно, сначала было нелегко. А затем – втулку-каретку собрал, разобрал и пошло дело. Ремонтировать шибко негде было, а если и было – дорого! Пришлось самому учиться, голь на выдумку хитра, как говорится. Половинил и разбирал, велики – толь-

ко в путь шли! И не только себе – брату.

Бывало, сделаем его велик, наладим, он неделю поедет – и опять в ремонт. Тросик лопнет, колесо спустит. Собираемся, чиним в гараже под музыку. Полмка – делу не помеха. И брата к технике приобщил, и сам душу отвел. Велики великими, да вот захотелось взяться за машины.

«Димон подсказал»

Ну так вот, приспичило мне купить «москвич» – хоть убей! Попался вариант. Пока суд да дело – ушел. Досадно было – не то слово. Но работал я как-то летом при школе подсобным рабочим и был у меня одноклассник Димон. Разговорились между делом, вот, мол, надежный советский автопром. И тут он заявляет: «Так напротив меня бабуля живет, вот у нее в гараже-то "москвич" и стоит. Продать может недорого». Опаньки, смекнул: «Баба Маша – наш клиент!» Я к ней. «Баб Маш, – говорю, – продай "москвича"». Продала. Только вот, надо сказать, не очень-то он и хотел ехать. Двигатель не запусклся. Я к Димону: «Ди-мо-он, ай да подсоби, давай вытолкаем старика из гаража!» Правды ради, переоценил я наши силы. Куда нам, десятиклассникам, полторы тонны вытолкнуть. Тут сосед Петяка на тракторе подъехал. Зацепили за плуг старика – и утащили до меня.

«Моя машина! Ну ничего себе!» В ограду загнал, баню натопил, мыло вспенил. В общем, через полдня спустя засиял кузов, как полированный пятак. Да вот загвоздка: не заводится моя ласточка и все тут. Я уж и так и эдак. И подсос вытянул, и бензин подкачал, и кривым стартером попробовал. Бац – и завелась! Да только не летит, а ползет. Чую: плохо дело. Самому не сладить. В ремонт, стало быть.

Ах, какой теперь

На работе у отца мужик есть

– в двигателях разбирается. Золотые руки! Да он, если надо, и КАМаз до болта разберет. И соберет обратно. Виктором Анатоличем звать, с ним мы, пока машину починяли, стали как родные. Он когда увидел мою ласточку, так и сказал: «Вот так «маскарад» ты откопал! Ну, давай, Димка, посмотрим. Для начала измерим компрессию».

ФАКТ

Опаньки, смекнул: «Баба Маша – наш клиент!» Я к ней.
«Баб Маш, – говорю, – продай "москвича"». Продала.

Здесь не обойтись без комментария: компрессия – это то, с каким усилием поршень сжимает смесь из карбюратора. Нормальная компрессия – где-то 12 атмосфер, а если она слишком маленькая, двигатель нормально работать не будет. И тут дядя Витя замечает: «Елки-палки, да у тебя пять атмосфер! Ты как доехал вообще?! Я что предлагаю: мы этот движок вытащим, разберем полностью, поршневую заменим и капитальный ремонт сделаем». На том и порешили. Вытащили, разобрали. Но ведь и запчастей просто так не найти. Только под заказ. Заказали. Новую головку блока цилиндров отдельно нашли. Все клапаны притерли, нашла очередь коленчатого вала, или коленвала по-простому. Его отполировали, что б все по фэншуй было. Но вот оказия. Внутри этого самого коленвала есть каналы, по которым масло охлаждает его, но, судя по двигателю, при разборке которого грязь выгребали чуть ли не лопатой, они наверняка были забиты напроочь. А еще эти подлые старые болты под плоскую отвертку. Долбили-долбили их, сломали ударную отвертку, но все же открутили – и все прочистили.

Собрали двигатель назад, заменив все прокладки и поршневую группу с гильзами. И раз

пошло такое дело, добрались до подвески. Естественно, заменили стойки, все резиновые детали, сальники... Машину перестало водить. А еще задача: край-то у нас сибирский, поэтому особое внимание надо уделить обогревателю. Из него, как назло, в салон капала охлаждающая жидкость, видимо, лопнул радиатор. Пришлось исправлять, печка за-

работала не хуже новой. И в салоне стало жарко: ботинок в снег – он и плавится. Да еще красота какая настала, когда заменил кассетный приемник на магнитола с подсветкой. Последний штрих: купили банки три краски и после нехитрой подготовки – недели ошкуривания кузова наждачной бумагой и обклейкой малярным скотчем – выкрасили кузов в насыщенный зеленый. «Ах, какой теперь. И правда "маскарад"!»

Собрали машину – и полетела моя ласточка.

Ехать стало легче, ехать стало веселее

Начали ремонт на январских праздниках и к маю закончили, пригнали домой красавца. А как он летит? Не страшны ему ни ямы, ни сельский проселок. Еще бы, такие сиденья, диван, ей-богу! Да и рессорная подвеска сказывается. Словом, не едешь, а летишь. Шумит мотор, нет, не шумит – подрывает так, что земля из-под колес летит. В крутую гору, куда раньше заезжал со скрипом, теперь можно на четвертой взлететь. А если понадобится, то и картошку можно отвезти и лука сеток пять подгрузить. Под Modern Talking – самое то!

Дмитрий ГЕРАЙКИН
Фото из архива автора

ПЛАНЕТА ЛЮДЕЙ

О ТЕХ, КОГО ПОЗВАЛО НЕБО



Николай Жуковский



Александр Васильев



Петр Нестеров



Иван Кожедуб



Иван Гулькин

23 февраля вся страна будет отмечать праздник – День защитника Отечества. Солдаты защищают родную землю не только на суше и в море, но и в воздухе. Сегодня хочется подробно остановиться на теме истории военной авиации в России.

ВВС – довольно молодой род войск по сравнению с артиллерией или флотом. Однако довольно быстро развивающийся. Датой основания военно-воздушных сил России стоит считать 12 августа 1912 года, когда была сформирована специальная воздухоплавательная часть, состоящая из аэропланов. На тот период времени основу авиации составляли воздушные шары и аэростаты.

К началу Первой мировой войны Российской Империя имела 263 военных самолета, преимущественно французского производства (самолеты моделей «Ньюпор», «Моран» и другие). Однако имелись и самолеты отечественного производства, например знаменитый бомбардировщик «Илья Муромец» конструктора И.И. Сикорского. Несмотря на то, что отечественное производ-

ство военных самолетов находилось в зачатках, тем не менее в Российской Империи была довольно сильная школа воздушного боя и очень талантливые пилоты (П.И. Нестеров, Е.Н. Крутень, К.К. Арцеулов и др.).

После Октябрьской революции и последующей гражданской войны, которая нанесла серьезный урон нашей стране, советские власти озаботились проблемой необходимости восстановления отечественных ВВС, которые также попали в жернова трагедии противостояния красных и белых. Именно в это время начали появляться первые полностью отечественные, не только авиадвигатели В.С. Климова, но и самолеты: истребители, штурмовики, бомбардировщики. Также активно развивалась ПВО. Широко известными становятся авиаконструкторы Н.Н. Поликарпов, А.Н. Туполев, П.О. Сухой, С.В. Ильюшин, А.С. Яковлев, С.А. Лавочкин, В.М. Петляков, А.И. Микоян, М.И. Гуревич и др. Благодаря их усилиям появились знаменитые Илы, Яки и Ла-5 и Ла-7. Активно появлялись и развивались конструкторские бюро, аэроклубы, летные училища.

1941 год стал страшным ударом по ВВС: самолеты Люфтваффе (немецких ВВС времен Второй

мировой), действуя согласно плану «Барбаросса», бомбили военные аэродромы. В результате большая часть авиатехники осталась на земле, не успев взлететь. Однако наученные горьким опытом, советские военно-воздушные силы, уже имея опыт боев с асами Третьего рейха и получая современную технику, в том числе по программе ленд-лиза (например, Р-39 «Аэрокобра» или А-20 «Бостон»), смогли переломить к середине 1943 года ситуацию в свою сторону. Широко известны стали имена асов И.Н. Кожедуба, А.И. Покрышкина, Г.А. Речкалова, Н.Д. Гулаева и многих других. Отдельно стоит отметить маршалов авиации К.А. Вершинина, А.Е. Голованова и А.А. Новикова, которые способствовали перелому в войне.

После окончания Великой Отечественной наступает новая эра реактивной авиации. Тогда на авансцену выходят легендарные «Сушки» (прозвище самолетов серии Су) и МиГи. Также появляются вертолеты.

Если говорить о ВВС РФ, то они появились в 1997 году. Тогда указом первого президента РФ Б.Н. Ельцина объединил войска ПВО и ВВС в одну структуру.

Святослав ПЕТРАКОВ,
студент 4-го курса ИНГЕО

В ТЕМУ

Виктор Викторович Исаев, кандидат исторических наук, доцент кафедры рекреационной географии, сервиса, туризма и гостеприимства АлтГУ:

– Авиация в России начинает развиваться в конце XIX – начале XX веков. Создается Русское общество воздухоплавания, работают крупнейшие теоретики, например Николай Егорович Жуковский, основоположник отечественной аэродинамики.



Для популяризации авиации проводились показательные полеты. Среди летчиков наиболее известным стал Петр Николаевич Нестеров, исполнивший фигуру высшего пилотажа «мертвая петля». Также широко известен Александр Алексеевич Васильев, победитель первого перелета Петербург – Москва, который в 1912 году устраивал показательные полеты в Барнауле и в Бийске. Прославил нашу страну конструктор Игорь Иванович Сикорский, создавший бомбардировщик «Илья Муромец» и самолет «Русский витязь».

Замечу: до Первой мировой войны самолеты не воспринимались как боевое оружие, даже парашютов у летчиков не было. С началом же войны авиация стала использоваться как оружие. Применялся таран. При исполнении одного из таких таранов во время атаки на вражеский самолет-разведчик погиб знаменитый Петр Николаевич Нестеров.

В 20–30-е годы в нашей стране с развитием промышленности стали уделять внимание развитию авиации. В годы Великой Отечественной войны летчик-ас Иван Никитович Кожедуб был семь раз награжден орденом Красного Знамени. С конца Великой Отечественной и по наши дни авиация является важным родом войск. Наши летчики демонстрируют высокие боевые качества, профессионализм и выучку.

МОЙ ГЕРОЙ

ПРО ДЕДУШКУ И ПРАДЕДУШКУ

Кто такой настоящий герой и какие подвиги он должен совершить, чтобы стать настоящим? На этот вопрос каждый ответит по-разному. Для кого-то подвиг – снять котенка с дерева, для кого-то – постоять за себя и своих родных. На этот же вопрос ответила и Мария Дюсембаева, артистка театральной мастерской Homo Artisticus и выпускница АлтГУ.

– В школе я писала научную работу, посвященную своей родословной, в ходе которой узнала, что по стороне мамы у меня были невероятные родственники. Мой дедушка – генерал-майор, отслуживший в России, Казахстане, Германии, Украине и Вьетнаме. В последнем, к слову, он даже получил орден Героя Народных Вооруженных сил Вьетнама. Мой дедушка также поставил танк, который красуется около кинотеатра «Мир». Есть еще прапрадедушка, он воевал на бронепалубном крейсере «Варяг».

Но больше всего я хочу рассказать про своего прадеда Николая Агаптевича Топоркова, старшего сержанта. Могу сказать точно, что



Агапий Топорков

он – настоящий герой. Его семье жилось голодно, поэтому Николаю пришлось работать мастером-кондитером на хлебокомбинате сразу после окончания седьмого класса. К сожалению, денег все равно не хватало, семья осталась на улице. Поняв, что дела плохи, решили переезжать в город Семипалатинск. В феврале 1943 года прадед ушел добровольцем на фронт. Провожая сына, отец, Агапий Анисимович, напутствовал: «Отечество у нас одно, и защищать его, сынок, нужно достойно, чтобы нам не было стыдно за тебя». Николай был направ-

лен в учебное подразделение, где учился на командира орудия и вскоре стал командиром 45-мм противотанкового орудия, с которым прошел всю войну.

Мой прадед участвовал в освобождении Мариуполя, воевал на Карельском фронте, освобождал Винницу и Тернополь, а также участвовал в освобождении Кенигсберга. Во время Великой Отечественной войны Николай Агаптевич был награжден двумя орденами Славы II и III степени, орденом Красной Звезды, многими медалями. Получил две личные благодарности от имени Верховного главнокомандующего Иосифа Виссарионовича Сталина.

За время боевых действий в районе восточнее города Гольдап (Восточная Пруссия) Николай Агаптевич проявил себя смелым, мужественным и тактически грамотным командиром. Во время разведки боем позиций противника 25 ноября 1944 года он быстрым маневром перевел орудие на удобную открытую позицию и неожиданно для противника его расчет открыл ураганный огонь. В результате боя было уничтожено две пулеметные



Николай Топорков

точки противника и больше десяти немецких солдат и офицеров, за что Николай вскоре и был награжден орденом Красной Звезды. В 1944 году вступил во Всесоюзную Коммунистическую партию большевиков, а затем вместе с войсками был направлен брать штурмом крепость Кёнигсберг. После окончания войны в Германии был переброшен с войсками на Дальний Восток, где участвовал в освобождении территории Китая от японских захватчиков.

Как и его отец, Николай Топорков защищал Родину в сражениях с Японией. В бою за высоты

юго-западного населенного пункта Ходатунь, провинция Синь-Ань, Маньчжурия, 25 августа 1945 года, Николай Топорков со своим расчетом ПТО в пути следования был подвергнут нападению со стороны противника количеством до 35 японских солдат. Николай принял смелое решение – занять круговую оборону и отразить нападение. За умелые решительные действия был награжден вторым орденом Красной Звезды.

Во время войны он получил две тяжелые контузии, не мог говорить и плохо слышал. Однако, несмотря на это, вернувшись с фронта, Николай продолжил работать мастером-кондитером на хлебокомбинате и на железной дороге. Еще одним увлечением для прадеда стало разведение голубей. Ему даже удалось вывести свою породу голубей – Топорковские красные.

К сожалению, контузии сильно сказались на состоянии его здоровья. Вскоре мой прадедушка ослеп, и хотя после нескольких операций зрение частично вернулось, видеть он больше не смог.

Артем ФЕДОТОВ

РЕЛИГИЯ БЕЗ НАУКИ СЛЕПА

19 февраля – День религиоведа. В последние годы в религиоведении, как и в других гуманитарных науках, все более активно проводятся междисциплинарные исследования, основанные на интеграции истории, археологии, этнографии, политологии, философии и языкознания. Чем живут религиоведы сегодня? «ЗН» пообщалась с Натальей Сергеевной Дворянчиковой, начальником отдела по продвижению образовательных программ и содействия трудоустройству АлтГУ, доцентом кафедры регионоведения России, национальных и государственно-конфессиональных отношений, кандидатом исторических наук. А также с Ярославом Каташевым, студентом 3-го курса религиоведения, который прошел языковую стажировку в Китае.



Освоиться в культуре
– Наталья Сергеевна, чем религиоведение интересно лично вам?

– Мой путь в профессию начался после окончания школы, когда я поступила в наш университет на направление «религиоведение». Меня с детства интересовали и завораживали различные культуры, взаимоотношения между религиями, национальностями, изучение языков. Все это я могла глубоко изучить на этом направлении, поэтому для меня выбор был очевиден.

– А чем конкретно занимаются религиоведы? Какие научные проблемы находятся в фокусе их внимания?

– Религиоведение – это междисциплинарная гуманитарная наука, которая изучает религиозное многообразие, культы, религиозные движения, а также место и роль религии в истории, обществе и культуре. Отдельное важное ответвление религиоведения – исследование государственно-конфессиональных отношений в разные исторические периоды, чем я углубленно и занимаюсь.

– Что должен знать любой религиовед? Сложно ли им быть и чему вы научились за время обучения?

– Религиоведение – очень интересная наука, опирающаяся на смежные дисциплины: археологию, историю, лингвистику, этнографию, психологию, культурологию, политологию, социологию, право. В общем, чтобы стать настоящим религиоведом, нужно изучить большой комплекс наук! Благодаря такому многообразию знаний студенты-религиоведы имеют очень широкий кругозор и разнообразные компетенции, применимые в разных сферах жизни. В административно-управленческой, переводческой, правовой, преподавательской, туристической, научной и в других. Считаю важным отметить то, что отдельное внимание на нашей кафедре уделено углубленному изучению китайского и английского языков. В дальнейшем это позволило мне несколько раз побывать на языковых стажировках в Китае, а знания, полученные в области религиоведения, помогли освоиться в китайской культуре, понять ее. Ну и, конечно же, стоит отметить летние археологические экспедиции, до сих пор проводящиеся под руководством д. и. н., профессора, заведующего кафедрой регионоведения России, национальных и государственно-конфессиональных отношений Петра Константиновича Дашковского.



фото Марии ДУБОВСКОЙ

– Знаю, что не так давно, в 2021-м, вы защитили кандидатскую диссертацию...

– Да, интерес к научной деятельности появился у меня в студенческие годы. Этому способствовал коллектив кафедры, на которой я обучалась, а также мой научный руководитель Петр Константинович Дашковский. На третьем курсе я увлеклась изучением деятельности религиозных общин на территории Западной Сибири. И во время обучения в магистратуре и аспирантуре продолжила исследования в области государственно-конфессиональных отношений. Итогом моей научной работы и стала защита кандидатской диссертации «Положение религиозных общин на юге Западной Сибири в контексте советской и российской государственно-конфессиональной политики в середине 1960–2000-х гг.» в 2021 году в Кемеровском государственном университете. Актуальность моего исследования заключается в изучении взаимоотношений между государством и различными вероисповеданиями в советский и постсоветский периоды. Анализ данного опыта может способствовать созданию более совершенной модели государственно-конфессиональных отношений, которая поможет решить проблемы на религиозной и национальной почве.

– Как после защиты кандидатской вы смотрите на религиозную проблематику?

– Можно сказать, что во время обучения и преподавания религия открылась для меня с самых разных сторон, а знания особенностей различных вероисповеданий и менталитетов очень мне помогают при построении межнационального диалога со студентами из разных стран! Например, я активно взаимодействую с иностранными студентами института гуманитарных наук, которые, к слову, приехали учиться к нам из более чем двадцати стран. В завершение интервью хочу поздравить коллектив кафедры регионоведения России, государственно-конфессиональных и национальных отношений, студентов с профессиональными праздником и пожелать успехов, новых научных достижений!

Артём ФЕДОТОВ

Слетать в Китай
Ярослав Каташев, 3-й курс религиоведения:

– В прошлом семестре я уезжал на языковые курсы в Китай. Выбрал университет на самом юге Китая, на острове Хайнань. Самым сложным и затратным по времени оказался сбор документов, особенно медосмотр. Для въезда в Китай нужно было сдать анализы на отсутствие болезней, их перечень был крайне необычным и даже пугающим, как из Средневековья: бубонная чума, холера, проказа... Дорога до Хайнаня была не самой простой, добирались с тремя пересадками больше суток. В аэропорту Пекина случился конфуз. Мы чуть не опоздали на посадку, пытаясь на ломаном английско-китайском спросить у персонала дорогу. В итоге после всех кругов

тайцы общительные, но с ними трудно сблизиться, потому что культурно мы очень разные. Часто ко мне подходили сфотографироваться, иногда даже предлагали работу.

Всего в Китае я прожил три с лишним месяца. Мог бы остаться и дольше, но очень уж соскучился по дому. Как только появится возможность слетать в Китай еще раз, полечу обязательно. Только в следующий раз – в другое место, хочу увидеть и континентальный Китай. В будущем бы хотел связать свою жизнь с Китаем. В идеале: совместить две свои специальности, например исследовать религии Востока и переводить с русского на китайский – параллельно учусь на переводчика в сфере профессиональных коммуникаций. Но в целом я не против любой работы, связанной с китайским языком.

ЦИТАТА

Религиоведение мне понравилось тем, что здесь можно бесконечно расширять свой кругозор. Религия – очень комплексная тема. Самые интересные религиозные учения для меня: индуизм и буддизм. Восточная философия вообще нравится, хотя ее порой и сложно понять. Ведь она затрагивает историю, психологию и саму философию.

бюрократического ада мы долетели до точки назначения, въехали в общежитие – и тут же пошли гулять по городу. Сразу бросилось в глаза, как же много людей. Сначала даже казалось, что у них день города или какой-то фестиваль. Все куда-то спешат, дорожное движение беспорядочное, на каждом углу кто-то чем-то торгует. Удивило архитектурное безумие, когда на одной улице можно было увидеть небоскреб, здание в классическом европейском стиле и китайский храм. Но к этому я привык быстро, а вот к климату не сразу. Он по-настоящему тропический, безумно жаркий и влажный. Одежда высыхала по несколько дней, еда портилась почти мгновенно. В декабре вдруг наступили морозы, и пришлось покупать теплые куртки.

Учиться было весело, но заметно, что не все китайские преподаватели умеют работать с иностранцами. Многие вообще не говорили по-английски. Гораздо большему я научился, общаясь с китайцами на улицах. Помню, как ощутил гордость после продолжительной беседы с таксистом. Ки-

Религиоведение мне понравилось тем, что здесь можно бесконечно расширять свой кругозор. Религия – очень комплексная тема. Самые интересные религиозные учения для меня: индуизм и буддизм. Восточная философия вообще нравится, хотя ее порой и сложно понять. Ведь она затрагивает историю, психологию и саму философию. Мои любимые предметы – история религий и философия, потому что мне нравится изучать, как зарождались и развивались учения, какие идеи лежат в их основе. В АлтГУ мне нравятся наши преподаватели. Мы беседуем на совершенно разные темы, например обсуждаем, будет ли религия нужна людям будущего, что такое любовь, как религиозные институты влияют на развитие общества, почему человек вообще верит в религию. И это всегда интересно! Иногда нам дают какое-нибудь креативное задание, в частности разработать и представить концепцию новой религии или провести урок религиозной грамотности в школе.

Эля ПЕТРЕНЕВА

В ДОМЕ «ЗН»

«ЗН» – это лучшая в мире газета,
Которая вечно славит АГУ.



А это **Аркадий**,
главный редактор,
Который сесть
мечтает на трактор,
Чтобы песни в нем петь
на французском,
Пока же читает и
пишет по-русски
В редакции лучшей
в мире газеты,
Которая вечно славит АГУ.



А это прекрасная
девушка **Эля**,
Она креативит семь
дней на неделе
И тоже в сетях кое-
что понимает
И кое-кому кое в
чем помогает,
А Федор бывает ей
благодарным,
Парнем будучи
добрым и славным,
Которого любит
корректор Марина,
Которой при этом
нравится Дима,
Который поет и
Все знает про трактор,
Сесть на который
мечтает редактор,
Чтобы песни в нем петь
на французском,
Пока же читает и
пишет по-русски
В редакции лучшей
в мире газеты,
Которая вечно славит АГУ.

А это вот **Дмитрий**:
прекрасно поет
И все знает про трактор,
Сесть на который
мечтает редактор,
Чтобы песни в нем петь
на французском,
Пока же читает и
пишет по-русски
В редакции лучшей
в мире газеты,
Которая вечно славит АГУ.



21 февраля –
день рождения
газеты «За
науку».
Принимаем поздрав-
ления и сами поздравля-
ем друг друга и шутим.
О нас в стихах –
читайте здесь и сейчас!

А это просто
корректор **Марина**,
Которой немного
нравится Дима,
Который поет и
Все знает про трактор,
Сесть на который
мечтает редактор,
Чтобы песни в нем
петь на французском,
Пока же читает и
пишет по-русски
В редакции лучшей
в мире газеты,
Которая вечно
славит АГУ.



А это вот тихий
мальчик **Артемка**,
Который, кажется,
любит потемки,
Музыку ценит и
девочку Элю,
Которая креативит
неделю,
А Федор бывает
ей благодарным,
Парнем будучи
добрым и славным,
Которого любит
корректор Марина,
Которой при этом
нравится Дима,
Который поет и
Все знает про
трактор,
Сесть на который
мечтает редактор,
Чтобы песни
в нем петь на
французском,
Пока же читает и
пишет по-русски
В
редакции лучшей в мире газеты,
Которая вечно славит АГУ.



А это **Федор**,
веселый и славный,
В сетях газеты он
самый главный,
Его, кстати, любит
корректор Марина,
Которой при этом
нравится Дима,
Который поет и
Все знает про трактор,
Сесть на который
мечтает редактор,
Чтобы песни в нем петь
на французском,
Пока же читает и
пишет по-русски
В редакции лучшей
в мире газеты,
Которая вечно славит АГУ.



А это **Мария***, фотограф от Бога,
Она сурова бывает немного,
Но, впрочем, искренне любит Артемку,
Который, кажется, любит потемки,
Музыку ценит и девочку Элю,
Которая креативит неделю,
А Федор бывает ей благодарным,
Парнем будучи добрым и славным,
Которого любит корректор Марина,
Которой при этом нравится Дима,
Который поет и
Все знает про трактор,
Сесть на который мечтает редактор,
Чтобы песни в нем петь на французском,
Пока же читает и пишет по-русски
В редакции лучшей в мире газеты,
Которая вечно славит АГУ.

Марина БОРОВИКОВА
Фото Марии ДУБОВСКОЙ

* За кадром, как и полагается фотографу.

Главный редактор
Аркадий Дмитриевич Шабалин

Корреспонденты
Дмитрий Герайкин
Эльвира Петренева
Артем Федотов
Корректор
Марина Боровикова

Фотодизайн
Мария Дубовская
Веб-дизайн
Федор Клименко
Верстка
Аркадий Шабалин



Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Алтайскому краю и Республике Алтай
Регистрационный номер: ПИ ТУ22-00689 от 21.06.2017 г.
Учредитель
ФГБОУ ВО «Алтайский государственный университет»
Адрес редакции и издателя:
656049 Алтайский край, г. Барнаул, пр-т. Ленина, 61, каб. 901
тел.: 29-12-60 e-mail: zanaukaltu@yandex.ru zn.asu.ru

Набор, верстка выполнены в редакции.
Отпечатано в типографии «АЗБУКА».
Адрес типографии:
656049 Алтайский край, г. Барнаул, ул. Мерзликина, 10.
Заказ № 60. Тираж 2000 экз.
Подписано в печать 21.02.2024
По графику в 18:00. Фактически в 18:00
Выходит с 21 февраля 1980 г.
Распространяется бесплатно

12+