## поздравляем с днем знаний!



Nº 24 (1807) 29 августа 2025 г.

# 3a HWWKY Славься, Университет, дух свободной воли!

газета Алтайского государственного университета

### ДАВАЙТЕ ПОЗНАКОМИМСЯ

# ЗНАНИЕ - ЗОЛОТО



Слева направо наши звездные абитуриенты – теперь студенты АлтГУ: Руслан Митин, Анна Широносова, Софья Кукарева, Екатерина Енькова, Алеся Пименова, Дарья Воронцова, Дарина Черняева, Данил Никитин

В этом году в Алтайский госуниверситет зачислено рекордное число победителей и призеров всероссийских олимпиад школьников. Тридцать два! «ЗН» спросила у восьмерых из них, почему они выбрали АлтГУ и где будут учиться.

### Умная и сильная

Алеся Пименова, студентка 1-го курса направления «истои всеоощая история» иимо:

– Я очень общительный человек и уже познакомилась со многими одногруппниками. Помню, как долго металась между археологией и историей, а также рассматривала юриспруденцию. Но как только я пришла на встречу с Иваном Ивановичем Назаровым, директором института истории и международных отношений, решила окончательно – выберу ИИМО! Уж очень увлекательно он рассказывал о своих экспедициях в Узбекистан. Участвовала я в двух олимпиадах по русскому языку, межрегиональной «Будущие исследователи – будущее науки» и международной «Изумруд». В итоге стала призером олимпиады «Изумруд» и поступила именно благодаря ей. Скажу так: я достаточно начитанна. особых усилий для подготовки к олимпиадам не прикладывала. Буквально живу в библиотеке.

Алтайский государственный университет выбирала целенаправленно. Во-первых, из-за территориальной близости, мне всетаки хотелось остаться в родном городе. Во-вторых, АлтГУ – лучший вуз Алтайского края с сильным преподавательским составом. И, самое главное, археологическая практика нашего института. Она, кстати, завлекла меня больше всего, потому что в других вузах выезжать в ту же Республику Алтай возможности нет. Ранее я уже выезжала в археологические экспе**рия», профиль «история России** диции и занималась раскопками в этом регионе. Могу поделиться интересным фактом о себе: занимаюсь пауэрлифтингом, соревнуюсь в поднятии тяжелого веса. И к тому же – рекордсмен России по экстремальному подъему штанги на бицепс – 50 кг! А еще играю на гитаре и люблю готовить.

> От студенческой жизни жду новых знаний, знакомств, эмоций и тех навыков, которые я не получила бы, не выбрав высшее образование. Уже планирую вступить в главный волонтерский отряд Алт-ГУ «ЛигаТЕАМ» – очень хотелось бы «поволонтерить» на олимпиадах. В прошлом году, когда я еще школьницей писала олимпиаду и вдруг увидела волонтеров в бордовых жилетках, загорелась желанием тоже помогать. Напоследок хочу пожелать будущим абитуриентам читать как можно больше, потому что никогда не знаешь, какие знания тебе пригодятся.

### Чистый математик Данил Никитин, студент 1-го

курса направления «математика и компьютерные науки» ИМИТ:

– Алтайский государственный университет выбрал из-за качественного классического образования. Для меня математика – самая важная наука. Я чистый математик, но направление решил выбрать, связанное с программированием. Математику мало кто знает на серьезном уровне, а стране математики нужны. Участвовал во многопрофильной Всероссийской олимпиаде «Миссия выполнима. Твое призвание финансист!». По математике, естественно. Занял призовое место. Готовился очень усердно два месяца по двенадцать часов в день. Когда шел на олимпиаду, сильно волновался. Когда уже написал, понял, что точно стану призером. Причем эта олимпиада – моя первая, затем еще написал штук семь похожих, но их, к сожалению, проиграл. Будущим абитуриентам хочу дать такой совет: не откладывать на потом ни жизнь, ни учебу.

### Его стезя – юриспруденция

Руслан Митин, студент 1-го курса направления «прокурорская деятельность» ЮИ:

– Я родился в 2007 году, а, как мы с вами понимаем, тогда была очень высокая рождаемость. И для того чтобы точно поступить на бюджет, я решил участвовать

в олимпиадных конкурсах. Я писал открытую региональную межвузовскую олимпиаду Томского государственного университета по истории. Готовился очень усердно. Моя стезя - юриспруденция. В дальнейшем собираюсь поступить в магистратуру по судебной и прокурорской деятельности. Иду к своей мечте: работать в суде. В университет поступил, чтобы в первую очередь учиться. Хочу, чтобы из меня сделали достойно-

### Все запланировала Анна широносова, студентка 1-го курса направления «экономическая безопасность» МИ-ЭМИС:

- Я призер олимпиады «Будущие исследователи - будущее науки» по русскому языку, сдала ЕГЭ по этому предмету на 100 балов (в моем лицее *№* 130 очень хорошая учительница Анна Владимировна Плотникова по русскому). В школе мне всегда нравилось решать экономические задачи, у меня была тяга к математике и обществознанию - по этим предметам я также сдавала ЕГЭ. Была финансовым волонтером - рассказывала сверстникам, их родителям и учителям о финансовой безопасности. о том, как уберечь себя от мошен-

> Начало. Окончание на стр. 7

### СЛОВО РЕКТОРУ



Уважаемые первокурсники, студенты, преподаватели и сотрудники Алтайского государственного университета!

От имени ректората поздравляю вас с Днем знаний!

В этот торжественный день мы еще раз говорим о том, что качественное современное образование и актуальные профессиональные знания, развитие навыков и компетенций – это залог устойчивого развития нашей страны, основа для самореализации каждо-

Повышение качества образования с использованием современных образовательных технологий, формирование передовых лабораторий и коворкинговых пространств, внедрение в учебный процесс перспективных научных разработок и инноваций – такие задачи ежедневно ставит перед собой и решает Алтайский государственный универ-

Мы являемся активными участниками Программы стратегического академического лидерства «Приоритет-2030» и ряда других федеральных программ и проектов, которые требуют динамичного развития научно-образовательной сферы. Ориентированный на трансформацию, наш вуз открыт для инициатив и предложений студентов.

С огромным уважением поздравляю с Днем знаний профессорскопреподавательский состав и благодарю всех за ежедневную сложную, но такую важную работу по вырашиванию новых поколений специалистов и воспитанию молодежи. желаю кажоому из вас в наступающем учебном году новых талантливых студентов, которые будут преданы и вам, и вузу.

Отдельно я поздравляю наших первокурсников. Прежде всего с поступлением в наш вуз, началом насыщенной и увлекательной студенческой жизни. Уверен в том, что вы не ошиблись в выборе университета. Используйте все многочисленные возможности основного и дополнительного образования, внеучебной деятельности, которые предлагает АлтГУ! Живите яркой, интересной, насыщенной событиями студенческой жизнью!

Пусть этот учебный год откроет для нашего университета новые горизонты! От всей души желаю всем активной и плодотворной работы, здоровья, успехов, мира и всего самого наилучшего!

Ректор С. Н. Бочаров

### *НЕДЕЛЬКА*

### 7 ярких событий лета

### С Монголией дружим

4 июля 2025 года АлтГУ подписал меморандум о сотрудничестве с Монгольским государственным университетом культуры и искусств. Общая цель вузов – интернационализация высшего образования и взаимовыгодное сотрудничество в образовательной деятельности. Университеты будут создавать и реализовывать программы студенческой академической мобильности, осуществлять обмен студентами и преподавателями, проводить научные семинары.

### Университетские смены

8 июля 2025 года в Барнаул приехало 50 учеников средней и старшей школы из восьми российских регионов в рамках федерального проекта «Университетские смены». Ребята провели в Алтайском крае десять дней, посетив все ключевые локации Алтайского государственного университета. Школьники узнали об образовательных программах, ведущих лабораториях, авторитетных ученых и преподавателях. Побывали на лыжной базе АлтГУ и базе учебных практик АлтГУ «Озеро Красилово», в питомнике редких птиц «Алтай-Фалькон» и Южно-Сибирском ботаническом саду, на теплоходной экскурсии по Оби.

### Рекордный год

Выпускникам ИГН АлтГУ 2025 года вручено рекордное количество красных дипломов. Их получили 221 бакалавр и 94 магистра. В 2025 году в целом увеличилось количество выпускников, поэтому вручение дипломов разбили аж на два дня.

### У нас ремонт

АлтГУ активно готовится к новому учебному году. В корпусе К отремонтировали несколько учебных классов, а на цокольном этаже переоборудовали лабораторию 013К. В корпусе Д обновили кровлю в потоковой аудитории 1Д, а у главного корпуса — цоколь и световые конструкции. Проводится замена сценического покрытия в концертном зале на ул. Димитрова, 66.

### Прикоснулись к древности

Первокурсники ЙИМО прошли археологическую практику и обнаружили древнее захоронение пятитысячелетней давности. Учебная экспедиция уже третий год подряд проходит на памятнике урочище Балчикова-3 в Чарышском районе Алтайского края. Было изучено два кургана периода раннего Средневековья ІХ–Х веков н. э., в одном из которых обнаружено кыргызское захоронение с комплексом железных предметов: наконечников стрел, предметов конской упряжи. Интересные находки сделаны при исследовании двух объектов эпохи энеолита — обнаружено парное захоронение, неразграбленное и нетронутое.

### Совы и соколы

Август ознаменовался для питомника редких птиц «Алтай Фалькон» АлтГУ завершением масштабной модернизации, которая позволила пройти аккредитацию и стать официальным экспортером птиц. На модернизацию ушел почти год: планирование мероприятий начато в октябре 2024 года, а строительство объектов и приобретение оборудования завершилось этим летом.

### «Школа Робинзона»

Лига студентов АлтГУ при грантовой поддержке «Движения первых» провела три выездных интенсива туристического лагеря «Школа Робинзона» на базе учебных практик «Озеро Красилово». Школьники, для которых организован интенсив, освоили базовые туристические навыки, научились оказывать первую помощь и создали кодекс юного туриста — набор правил, ценностей и установок, которые ребята сочли важными для каждого, кто отправляется в поход или экспедицию.

Анна ЗАГОРУЙКО

### внимание!

С 27 августа по 10 сентября 2025 года идет регистрация и тестирование на новый учебный год в «Яндекс Лицее». Ждут школьников 8-10-х классов и студентов 1-2-х курсов СПО, которые хотят получить IT-навыки. Проект реализуется в АлтГУ восьмой год. Обучение — очное и бесплатное. Регистрация на сайте: www.lyceum.yandex.ru

ПРИОРИТЕТ-2030

### НЕТ ПРЕГРАД ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ МЫСЛИ

Алтайский госуниверситет – участник федеральной программы «Приоритет-2030». Она дает возможность проводить востребованные прикладные и фундаментальные исследования. «ЗН» спросила у наших ведущих ученых, какие исследовательские задачи они сейчас решают.

### Биоконтроль

В рамках госпрограммы «Приоритет-2030» ботаники АлтГУ работают над междисциплинарным проектом «Биологический контроль и мониторинг биоразнообразия». Одним из ключевых его итогов должна стать уникальная база кадастров агроценозов (искусственных экосистем, созданных человеком для ведения сельского хозяйства. – Прим. автора) в Алтайском крае. Подробнее о проекте рассказала его руководитель Наталья Овчарова, доцент кафедры ботаники Алтайского госуниверситета.

Алтайский край – крупнейший аграрный регион России, площадь его посевных земель, по данным Министерства сельского хозяйства РФ, – 5,4 млн га. В связи с этим перед учеными края стоит насущная задача оптимизировать ведение сельского хозяйства, сделать его более экологичным и рентабельным. Над этим работают в том числе ученые АлтГУ совместно с коллегами из Алтайского государственного аграрного университета (АГАУ) и лаборатории защиты растений ФГБНУ ФАНЦА «Федеральный Алтайский научный центр агробиотехнологий».

– Наш проект – результат многолетней исследовательской работы в области прикладной геоботаники, в его основе лежат совместные наработки с АГАУ, в частности наше ноу-хау по обнаружению зон плодородия почвы на основе космического мониторинга и данных БПЛА. В 2025 году мы сотрудничаем с двумя крупными хозяйствами, совокупная площадь которых -24,5 тыс. га, около 130 полей. Это – передовые хозяйства Алтайского края: ООО «Золотая осень» в Алейском районе и СПК «Знамя Родины» в Поспелихинском районе. Суть исследования заключается в том, что, используя беспилотники, мы проводим мониторинг посевных территорий, чтобы оценить разнообразие культур, а также их вредителей и болезней, засоренность, влагообеспеченность. Полученные данные можно будет использовать для составления рекомендаций, где какую культуру допустимо сеять. Но, самое главное, эта информация позволит давать оперативную оценку вредителям сельхозугодий в больших масштабах, что критически важно для повышения вегетации растений. На данный момент уже исследованы пшеница, овес, соя, лен, подсолнечник, чечевица и кукуруза, обнаружено пять видов насекомых и почти десять видов грибов, которые являются потенциальными вредителями сельхозкультур. Конечная же цель этого проекта - создать базу кадастров эталонов агроценозов, которая бы показывала разнообразие сельскохозяйственных культур при разных технологиях возделывания в хозяйствах Алтайского края, в каких условиях они растут и каким вредителям подвержены. Причем все это – в высочайшем качестве, так как ланные получены благоларя летальной аэрофотосъемке и космическим спутникам. Аналогичных баз, насколько я знаю, еще нет, - заметила Наталья Овчарова.

Проект «Биологический контроль и мониторинг биоразнообразия» рассчитан до конца 2025 года, сам мониторинг будет проводиться до октября – до за-

вершения вегетационного периода сельскохозяйственных культур. Что показательно: в проекте участвуют не только ведущие ученые, профессора, но и студенты, причем с первого курса института биологии и биотехнологии АлтГУ, что говорит об эффективной проектной деятельности нашего института, когда научные результаты находят отражение в курсовых, дипломных и стартаповых работах.

### Экологизация

На базе инжинирингового центра «Промбиотех» АлтГУ реализуется значимый для агропромышленного сектора экономики проект «Разработка биологических препаратов для аквакультуры и растениеводства». Его директор и ведущий научный сотрудник Алена Иркимова отметила, что биологи Алтайского госуниверситета решают важнейшую задачу: выделяют эффективные микроорганизмы, которые позволят заменить химические препараты в сельскохозяйственной индустрии.

Над этим проектом, поддержанным госпрограммой «Приоритет-2030», исследователи активно работают уже несколько лет. По словам биолога Алены Иркитовой, его тематика – сверхактуальна, потому что бесконтрольное использование химических средств и антибиотиков в сельском хозяйстве запрещено во многих европейских странах: химикаты накапливаются в почве, растениях, в результате чего v возбудителей инфекций повышается резистентность и вообще нагрузка на окружающую среду. Один из эффективных способов предотвратить это – перейти на экологизацию сельского хозяйства, что возможно как раз благодаря штаммам бактерий. В коллекции «Промбиотеха» на данный момент их более 150, но коллекция все время пополняется. Только в рамках этого проекта ученые АлтГУ вывели уже семь перспективных штаммов, которые могут быть «заточены» под заказы крупных индустриальных партнеров, в их числе – сибирский производитель цист рачка артемия ООО «Арсал», компании по производству биодобавок из растительного сырья ООО «ЗетГен» и ООО «Солнце Алтая».

– Для разработки новых биологических препаратов часто используют коллекционные штаммы с известными биотехнологическими и технически ценными свойствами. Однако современный подход требует индивидуального подбора биопрепарата под нужды и производственные условия квалифицированного заказчика. И наш проект направлен на разработку именно таких эффективных биопрепаратов: пробиотика для галофитного рачка Artemia и средства защиты растений для теплиц. Замечу, что оба продукта имеют федеральное значение, так как в России, в том числе в Алтайском крае, такие задачи почти никто не решает. И, надо сказать, современное поколение аграриев, фермеров понимает, что будущее – за биологическими, а не химическими препаратами. Поэтому заказы есть, и «Промбиотех» их успешно выполняет. К слову, наш партнер «Солнце Алтая» пригласил меня выступить с докладом о перспективах экологизации агросектора на Дне сибирского поля – 2025. Таким образом, мы не просто выполняем хоздоговор с квалифицированным заказчиком, но и вместе с ним популяризируем экологизацию сельского хозяйства, - уточнила директор ИЦ «Промбиотех» АлтГУ Алена Иркитова.

Помимо разработки семи штаммов, которые прошли экспертизу Всероссий-

ской коллекции промышленных микроорганизмов (ВКПМ) и в настоящее время проходят процедуру депонирования, авторы проекта «Разработка биологических препаратов для аквакультуры и растениеводства» подали две патентные заявки: на ферментный препарат для растений и на кормовую добавку для сельскохозяйственных животных.

– В Алтайском крае регулярно применяют химические препараты, те же гербициды – вещества, которые уничтожают или полавляют рост нежелательной растительности, в основном сорняков, что сильно меняет качественный и количественный состав естественных микробиомов и тем самым приводит к обеднению почв и повышенной инфекционной нагрузке в сельскохозяйственных комплексах. Мы же предлагаем альтернативную стратегию ведения сельского хозяйства: биоремедиацию почв, биологические средства защиты растений, биостимуляторы роста, биопрепараты для животных - пробиотики, пребиотики, синбиотики и прочие кормовые добавки, - объяснила директор ИЦ «Промбиотех» АлтГУ Алена Иркитова.

### Архетуризм

Историки Алтайского госуниверситета реализуют проект «Археологические комплексы в системе туристско-рекреационных ресурсов Алтая». В настоящее время группа ученых университета выполняет один из ключевых этапов работ: ведет полевые исследования в разных местах Алтая. О самом проекте рассказал его руководитель — заведующий лабораторией древней и средневековой археологии Евразии АлтГУ Николай Серегин.

 Ключевая цель нашего проекта – создать комплекс уникальных продуктов в области археологического туризма на основе результатов фундаментальных исследований. Эта тематика невероятно актуальна. Мы видим, как ежегодно увеличивается поток туристов на Алтай и как не хватает им туристических объектов, где можно интересно и с пользой провести время. Важно, что запрос на посещение археологических памятников в разного рода экскурсионных программах исходит не только от многочисленных туристов, но и от профильных организаций. Задачи, которые мы сейчас решаем, – это качественные раскопки древних и средневековых комплексов, их последующая музеефикация – от воссоздания наземных конструкций до подготовки проектов информационных стендов и прочих объектов показа - и, самое главное, включение этих комплексов в практику туризма, реализуемую профильными фирмами. Также отмечу, что данное направление носит прикладной характер, поэтому для нас большое значение имеет взаимодействие с индустриальными партнерами, один из них - ООО «Гильдия путешественников». Параллельно с этими исследованиями ведется мониторинг археологических объектов, которые и без раскопок аттрактивны и информативны. По результатам такой работы мы создаем и регистрируем электронные оазы данных, в формате которых и будет систематизирована ключевая информация о наиболее показательных памятниках в разных частях Алтая. Итоги этого года подводить рано – материалы еще формируются и археологи, как обычно, готовы к самым неожиданным открытиям, заметил Николай Серегин.

Аркадий ШАБАЛИН

ЦИФРЫ НЕДЕЛИ

5

общежитий в АлтГУ

32

рекордное число победителей и призеров всероссийских олимпиад школьников зачислено в 2025 году в АлтГУ

630

тысяч книг и периодики в библиотеке АлтГУ 1973

год основания Алтайского государственного университета 9 + 1

институтов в АлтГУ (и колледж АлтГУ) 2025 3A HAYKY• № 24 (1807)

### ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

### И СНОВА 1 СЕНТЯБРЯ!

1 Сентября – это как долгожданный день рождения. Университет вновь наполняется студентами, а преподаватели и ученые с новыми силами включаются в образовательные и научные проекты.

Накануне нового учебного года мы пообщались с ректором Алтайского государственного университета доктором экономических наук, профессором Сергеем Николаевичем Бочаровым.

- Сергей Николаевич, в вузе только-только завершилась приемная кампания. Понятно, что еще сложно подводить окончательные итоги (зачисление в аспирантуру завершится только в сентябре), но поделитесь предварительными данными. Как в этом году прошла приемная кампания?

– Алтайский государственный университет – лидер по бюджетным местам в регионе. На бюджет по программам бакалавриата и специалитета зачислено в головной вуз (без филиалов) 1848 человек. На бюджет в магистратуру – 741 человек, на бюджет в аспирантуру – 36 человек.

Нас выбирают лучшие абитуриенты! В эту приемную кампанию в АлтГУ поступили 32 победителя и призера олимпиад школьников - это на девять человек больше, чем годом ранее. То, что такие сильные абитуриенты идут именно в Алтайский государственный университет, лучшее подтверждение престижности и качества образования в нашем вузе. Отметим, что олимпиадники и высокобалльники есть во всех институтах АлтГУ!

С каждым годом в АлтГУ растет число абитуриентов, желающих поступить к нам на целевое обучение, - 121 человек зачислен по целевому на бакалавриат и специалитет, 40 человек – в магистратуру и около 19 человек ждут зачисления в аспирантуру на целевое. Более 100 крупных предприятий регионального и федерального уровня разместили свои заявки на обучение целевиков в АлтГУ. Ребята будут получать от будущих работодателей дополнительную стипендию и иные меры материальной поддержки.

АлтГУ – крупнейший вуз региона, и каждый год к нам поступают граждане самых разных стран мира. По итогам приемной кам-

### АКЦЕНТ

22-23 сентября в университет приедут эксперты из «Социоцентра», чтобы провести стратегическую сессию по ключевым направлениям трансформации университета в рамках программы «Приоритет- $\bar{2}030$ ». 60 сотрудников университета примут участие в этом мероприятии

пании этого года на программы бакалавриата, специалитета и магистратуры в АлтГУ уже зачислено более 600 иностранцев. Большая их часть – это граждаТуркменистана. Но, конечно, есть студенты - представители дальнего зарубежья: Азии, Африки, Латинской Америки. Например, в этом году к нам приехали учиться ребята из Йемена, Ганы, Буркина-Фасо, Того, Никарагуа, Иордании.

### – Как университет готов к встрече студентов? Какие ремонтные работы завершены и какие еще ведутся?

- Нужно сказать, что наш университет большой: пять корпусов, пять общежитий, два корпуса у колледжа, поэтому текущие ремонтные работы идут постоянно в течение года. Если смотреть на цифры первого полугодия 2025 года, то мы отремонтировали 38 аудиторий, кабинетов, лабораторий и учебных классов. В каждом корпусе есть обновления: в корпусе М завершен ремонт 12 аудиторий и кабинетов, в корпусе Д – четырех аудиторий (но здесь отремонтирована большая поточная аудитория 1Д с витражами), а также ведется ремонт сцены концертного зала. В корпусе Я на улице Ярных – 9 аудиторий. В корпусе колледжа на пр. Калинина введен в строй второй этаж, где расположены несколько поточных аудиторий, учебных классов и кабинетов. Шесть аудиторий отремонтировано в корпусе К, пять – в корпусе С. В настоящее время за счет федерального бюджета ведутся работы по капитальному ремонту кровли одного из наших старейших корпусов – корпуса Л. Мы планируем их закончить к ноябрю этого года. Кроме того, в рамках подготовки к новому учебному году был произведен ремонт нескольких ауди-

не Казахстана, Китая, Узбекиста- нистерства науки и высшего обна, Таджикистана, Кыргызстана, разования РФ – по увеличению окладной части заработной платы профессорско-преподавательского состава. Теперь в обязательном порядке надбавки за степени и звания будут включены в окладную часть, как этого и требует ФЗ «Об образовании». По факту зарплата всего ППС будет увеличена. Да, на разную величину, но надбавка точно будет у всех. Плюс к этому в соответствии с требованиями законодательства буквально через месяц заработная плата будет индексирована на величину инфляции.

> - С 2021 года Алтайский госуниверситет входит в программу академического лидерства «Приоритет-2030». В 2025 году наша стратегическая программа развития университета была пересмотрена и сконцентрирована на развитии технологического лидерства страны, внедрении новых биотехнологий. Что для нас сегодня главный вектор?

> – Можно сказать, что у нас немного изменилась архитектура целевой модели развития Алт-ГУ. Три наших крупных стратпроекта («Агроэкосистемы», «Здоровьесбережение», «Агробиотех») были переструктурированы с тем, чтобы собрать в одном стратегическом технологическом проекте «Биотехнологическая инженерия управления свойствами живых объектов» все. что касается высоких технологий. Это связано с выполнением указа президента РФ в части достижения национальной цели «Технологическое лидерство». И на новом этапе программы «Приоритет-2030» мы направили все



авиационных систем), которые направлены на развитие современных отечественных биотехнологий и качественное импортозамещение. Это что касается самых существенных новаций.

Но, что не менее важно, как участник программы «Приоритет-2030», университет продолжает идти по пути трансформации своей деятельности. Совершенствуются практики управления изменениями. С каждым годом количество сотрудников и студентов, вовлеченных в программу, неуклонно растет.

### - Какие крупные мероприятия пройдут в АлтГУ в сентябре?

- 15–16 сентября состоится IV Алтаистический форум «Славяно-тюркский мир на пространстве Большого Алтая: история и современность». И наш университет вновь станет международной площадкой, принимающей гостей из разных стран. К нам вновь приедут эксперты и ученые, изучающие вопросы развития тюркской цивилизации, а также сосуществования тюркских и славянских народов на одном пространстве во всем своем многообразии. На этом форуме будет презентован 2-й том «Летописи тюркской цивилизации», над которым работал многонациональный авторский коллектив. В дни форума будет работать российская археолого-этнографическая конференция стулентов и мололых ученых с международным участием на тему «Комплексное изучение историко-культурного наследия Центральной Азии».

С 16 по 18 сентября на базе Алтайского государственного уни-

верситета по инициативе Министерства науки и высшего образования РФ состоится Всероссийский студенческий медиафорум «Сила Алтая». Это будет действительно масштабное событие в медиасфере региона: мы ждем более 150 экспертов, специалистов-практиков, преподавателей вузов и студентов со всей страны. На данный момент заявки на участие уже прислали студенты из 21 вуза страны. География участников впечатляет: Москва, Ростов, Санкт-Петербург, Калининград, Уфа, Псков, Краснодар, Красноярск, Сочи и многие другие города. Насыщенная трехдневная программа всероссийского медиафорума будет включать лекции и мастер-классы от практиков, творческую командную деятельность в рамках студенческих редакций. По итогам форума студенты под руководством наставников и кураторов создадут различные информационные продукты об Алтайском крае и Барнауле.

22-23 сентября в университет приедут эксперты из «Социоцентра» для того, чтобы провести стратегическую сессию по ключевым направлениям трансформации университета в рамках программы «Приоритет-2030». 60 сотрудников университета примут участие в этом мероприятии.

Жизнь в университете очень интересная и насыщенная. Желаю первокурсникам успешно влиться в бурлящий ритм нашего могучего Алтайского государственного университета!

Наталья ТЕПЛЯКОВА Фото Дмитрия ГЕРАЙКИНА



торий и компьютерных классов свои силы на внедрение технолов филиале нашего вуза в Славгороде. Большое внимание мы уделяем и нашим общежитиям: в этом году было отремонтировано 48 комнат, около 30 холлов, душевых, санузлов. В спортивнооздоровительном корпусе Алт-ГУ ведется ремонт коридора 1-го этажа, в Южно-Сибирском ботаническом саду АлтГУ были установлены новые ограждения в лаборатории-питомнике редких птиц «Алтай-Фалькон».

### - Вопрос, который волнует многих преподавателей: как с 1 сентября в вузе изменится система начисления заработной платы?

- Мы выполняем рекомендации нашего учредителя – Ми-

гических результатов, на освоение высокотехнологичных рынков, работу с индустриальными партнерами. Это требует развития кооперационных связей с бизнесом, производством, научными организациями. Наш обновленный стратегический технологический проект включает в себя целую линейку биотехнологических проектов (продукты и технологии метаболической инженерии, разработка технологий клонального микроразмножения растений, биологические препараты для аквакультуры и растениеводства, технологии маркер-ориентированной селекции, биологического контроля и мониторинга биоразнообразия. приборостроения и беспилотных **№** 24 (1807) • 3A HAYKY 2025

ГОСТЬ НОМЕРА

### «НО МЫ ЖЕ НЕ БУДЕМ СТОЯТЬ С РУЖЬЕМ

Легендарный преподаватель профессор кафедры географии и геоинформационных систем Юрий Иванович Винокуров отметил 85-летний юбилей. Юрий Иванович стоял у истоков не только Института водных и экологических проблем СО РАН, но и географического факультета АлтГУ. Уже более 50 лет профессор ведет научно-педагогическую деятельность. В 1991-1993 годах он возглавлял кафедру географии и ГИС АлтГУ, а в 1995–2016-х был директором ИВЭП СО РАН. Юрий Винокуров - автор и соавтор более 350 научных работ, в том числе 10 монографий и 2 изобретений, участвовал в подготовке и выпуске 5 карт и 3 атласов. По случаю юбилея Юрий Иванович дал большое интервью «ЗН».

### - Юрий Иванович, с чего начался ваш путь в географической науке?

– Я окончил школу, когда мне было шестнадцать лет. В этом возрасте мы все были романтиками хотели классом поехать на масштабную стройку Братской ГЭС. Нас, конечно, не взяли: на стройке нужны уже опытные специалисты, а не вчерашние школьники. После выпуска появилась возможность съездить в настоящую географическую экспедицию в село Курай близ границы с Монголией. Захватывающие горные виды, поездки в Акташ... Мне хотелось, чтобы эта романтика продолжилась, поэтому к осени я поступил в Томский государственный университет на географа-системщика. Томск поразил всем! Своим университетом, людьми, историей, старинными зданиями и, конечно, тем, что Томска на этом месте могло и не быть. Томск – город моего становления как ученого. Злесь же я создал семью, обзавелся интересной учебой и работой. Со второго по пятый курс преподавал географию в одной из томских школ. Каждый год мы с группой ездили в дальние практики по Алтаю и Красноярскому краю. А в 1963 году я окончил университет по специальности «физическая география».

#### – Но в Томске вы все же не остались...

Я начал искать себя. Волей судьбы снова оказался на Алтае, в уже полюбившемся Акташе, где начал геологическую службу – занимался разведкой ртутных месторождений. Позже читал лекции по географии стран мира в Горно-Алтайском пелагогическом университете. Но и этого мне казалось мало – пошел работать в крупную проектную организацию «Алтай гипросельхозстрой», в которой трудилось около 800 человек. В зону действия нашей организации входили Кемеровская, Томская и Новосибирская области, а также Горный Алтай. Стал специалистом по гидрогеологии и за десять лет прошел от должности простого инженера до начальника отдела изысканий института, был и главным инженером разных проектов, в частности по водоснабжению населенных пунктов, проектированию гидротехнических сооружений и объектов мелиорации. Работая в проектном институте, в 1973 году я защитил кандидатскую диссертацию «Ландшафтная индикация в инженерно-геологических и гидрогеологических изысканиях». Так создавалось новое направление в эколого-географических исследованиях – индикационное.

### - Что такое ландшафтная инликания?

– Любой человек рождается индикационщиком. По внешним особенностям территории он определяет наличие тех или иных природных взаимосвязей между обликом местности и наличием

нужных для жизни условий (наличие пресной воды, пригодность земли для ведения сельского хозяйства, наличие полезных ископаемых и др.). Это конкретные тересный, но сложный проект: знания, нужные для жизни.

### - Юрий Иванович, напротив вашего рабочего места располагается карта, но, судя по множеству цветов на ней, это не обычная физическая карта...

- Именно так! Это ландшафтная карта нашего региона - основа для географа. Географ должен всегда мыслить системно, а такая карта как раз в этом помогает: учитывает разные природные компоненты: почвы, растительность, животный мир, деятельность человека, экологическое состояние.

#### – Как настоящий географ расскажите о местах, которые вас поразили. Если бы вы писали путевые заметки, о чем бы точно рассказали?

– Поразили меня Москва и Ленинград (это само собой разумеющееся), город Владивосток, его центральная часть, университет на острове, Амурский залив. Случилось так, что я был на конференции в Калининграде, а на следующий день должен был оппонировать защиту докторской диссертации в Институте географии во Владивостоке. Так за сутки побывал в самой западной и восточной точках России. Третьим таким впечатляющим городом стал Киев, мать городов русских, с его древними церквями, Крещатиком и Дарницей в пойме Днепра. Следующий город – Ереван с Однако Андрей Алексеевич очень озером Севан и Апостольской цер-

ковью на окраине озера. Говорили мы о Калининграде, о нем тоже есть что рассказать: мемориальный комплекс Канта, Куршская коса! Именно на Куршской косе снимали легендарный фильм «Белое солнце пустыни». В Китае бывал в Пекине, Урумчи, Тяньцзине, но поразил меня Далянь – некогда наш русский Порт-Дальний. Он похож на Владивосток, стоит в прекрасной бухте. В Даляне раскинулась самая большая площадь в Восточной Азии - Синхань.

### - А как началось ваше сотрудничество с Академией наук?

– Однажды мне поручили инустранить подтопление поселка Актал в Кош-Агачском районе Республики Алтай. Я был единственным кандидатом наук в нашей проектной организации, поэтому и взялся за него. Что важно отметить, поселок подтапливался именно в зимнее время, подземные воды выходили на поверхность и разрушали все хозяйственные постройки. Было два решения: построить заново на сваях все строения или же перенести сам поселок на 200-300 метров на более возвышенную территорию. Проконсультировался в Якутске, затем подготовил письмо от правительства региона в Совет Министров РСФСР. Через месяц пришел ответ – выделили деньги на перенос поселка. Сейчас этот поселок называется Жанаул, он находится за Кош-Агачем. Случай этот меня так вдохновил, что я решил предложить свою кандидатуру Академии наук – в свои 33 года я защитил кандидатскую. Молодой, энергичный, приехал в Сибирское отделение Академии наук на прием к Андрею Алексеевичу Трофимуку, геологу, академику, заместителю председателя СО РАН, Герою Социалистического Труда, который во время войны открыл «второй Баку» на Урале крупное нефтегазовое месторождение. Я тогда никакой субординации не знал, сразу же пришел в приемную, представился да и заявил о своем желании работать. внимательно меня выслушал и

действительно предложил создать лабораторию в Барнауле от иркутского Института географии СО РАН. Так образовалась первая ячейка Академии наук в Барнауле – Алтайская лаборатория экологии и рационального природопользования. Штат лаборатории, из которой впоследствии вырос ИВЭП, составлял тогда всего восемь человек и расширился до 33. В 1987 году институт окончательно оформился, получив название, которое носит до сих пор.

### - Вы стояли у истоков еще и нашего Географического факультета АлтГУ вместе с Виктором Семеновичем Ревякиным, легендарным исследователем и общественным деятелем. Расскажите, как это было?

- Виктор Семенович родом из села Куяча в Алтайском крае. После школы он поступил на геолого-географический факультет Томского государственного университета, где впоследствии много лет работал, защитил диссертацию и получил звание профессора. На заре 1980-х годов Виктор Семенович принимает решение вернуться в родные края и довольно быстро находит себе занятие по душе - становится профессором в открывшемся АлтГУ и принимает деятельное участие в его развитии. Когда Виктор Семенович приехал в Барнаул, мы вместе пошли к Василию Ивановичу Неверову, первому ректору нашего университета. Василий Иванович сразу пригласил Виктора Семеновича на должность профессора. В начале 80-х годов в молодом АГУ уже было 8 факультетов: юридический, экономический, филологический, исторический, математический, биологический, физический, химический. Не хватало географического! Мы очень хотели создать группу географов, но это оказалось не так просто. Организовать набор группы можно было с разрешения не только министра образования РСФСР, но и министра образования СССР. Ревякина же в Москве знали не только как ученого, а еще и как альпиниста: на Алтае он поднимался на гору Белуху. Однажды он даже снялся в



роли капитана Ревякина в военном фильме у Рениты Григорьевой, которая приезжала на Алтай. Впоследствии дружба с ней сыграла очень большую роль в этом вопросе.

### – А как вы сами начали работать в молодом университете?

– Я пришел преподавать экономическую географию на экономическом факультете Алтайского государственного университета по приглашению Василия Ивановича Неверова, с которым познакомился, когда работал еще в проектной организации, а он был заведующим отдела науки Алтайского крайкома партии. Василий Иванович соприкасался с нашими проектами. Тогда я был главным инженером проекта Чарышского группового водопровода по водоснабжению 142 населенных пунктов – это почти 1240 километров водопроводов. В Шипуновский, Поспелихинский, Алейский, Мамонтовский и другие районы была подана вода из подземных скважин, пробуренных в правобережье Чарыша. Представьте, какой масштабный переброс подземной воды! И это географу оказалось под силу. На участие в проекте приезжали даже студенты из Томска и проводили свои изыскания по методу ландшафтной индикации. Василий Иванович, ставший первым ректором. пригласил меня в университет. Мне представилась возможность обсуждать с ним, какие факультеты нужно первоначально создать.



Первый набор географического факультета АлтГУ. Ю. И. Винокуров – 4-й слева в первом ряду

2025 3A HAŸKY• № 24 (1807)

### И НЕ ПУСКАТЬ ТУРИСТОВ?!»

Юридический, филологический и биологический. Большая часть кадров, конечно же, была приглашена из Томского государственного университета. Впрочем, алтайская и томская географические научные школы до сих пор очень тесно взаимодействуют, обмениваются опытом.

## – Как ученые АлтГУ сотрудничают с Институтом водных и экологических проблем СО РАН?

– Не так давно, в 2022 году, мы занимались большой работой по составлению климатического паспорта Алтайского края. Помимо сотрудников ИВЭП от АлтГУ принимали участие Наталья Федоровна Харламова и Ирина Николаевна Ротанова, доценты кафедры физической географии и геоинформационных систем, мои ученицы. Все говорят сейчас о глобальном изменении климата и связывают этот процесс в основном с преобладающим загрязнением через воздушную среду, парниковый эффект и так далее. Мы показали, что изменение климата идет циклично и зависит в том числе от 11-летних, 25-летних, 50-летних солнечных циклов. Заметьте, сколько в последние годы было землетрясений, сколько проснулось вулканов, возможно обусловленных солнечно-земными взаимодействиями. Факторов, влияющих на климат, гораздо больше, чем кажется на первый взгляд. Поэтому я и говорил в начале интервью. что географ должен смотреть на проблему комплексно и целостно. Отталкиваясь от климатических изменений, мы разработали рекомендации по адаптационным мероприятиям по хозяйственной деятельности в Алтайском крае. Но это пока только постановка вопроса. Для конкретных мероприятий нужна специальная проработка по адаптации всей жизнедеятельности к климатическим изменениям.

# – Когда вы пришли работать в университет, наука была тесно связана с промышленностью и большими стройками. Сохраняется эта тенденция сейчас?

Это очень серьезный вопрос (вздыхает). Я бы хотел начать с тезиса, который сам для себя сформулировал еще в молодости, а теперь говорю своим студентам и кому бы то ни было: развивая сохраняй, сохраняя - развивай. Все мы знаем, что на том же Алтае есть прекрасные места, памятники природы и в их отношении могут быть некоторые проблемы. Но мы же не будем стоять с ружьем и не пускать туристов?! Когда мы говорим о сохранении природного объекта, нужно думать наперед о его развитии. И, конечно, научная составляющая в этом вопросе высока. В СССР был Госкомитет по науке и технике, который формулировал большие, актуальные лля страны залачи. Самое главное, что сегодня изменилась роль самой Академии наук. Она стала консультационно-экспертным органом, а самоуправление наукой из лабораторий перешло в Министерство науки и образования. Раньше же крупные научные, общественные и даже политические дела проходили именно через академические структуры, это был основополагающий социальный институт. В университете не все так просто: ученому нужно защищаться, писать статьи, но кто и когда будет учить студентов? Тем не менее, будем надеяться, грядущие реформы образования расставят все по своим местам и скорректируют этот разрыв между исследованиями и преподаванием. Что такое наука без экспедиций? Что такое наука без получения новых знаний?

# - Юрий Иванович, вы были директором ИВЭП СО РАН на протяжении 20 лет. С какими масштабными проектами и большими вызовами вам пришлось столкнуться за время руководства научным подразделением?

· Поначалу мы вошли в большой проект по переброске части стока сибирских рек в Казахстан и Среднюю Азию для орошения, в том числе «спасения» засыхающего Аральского моря. Чтобы оценить риски и последствия, «создали» природную лабораторию – Кулундинский канал протяженностью 180 километров, как природный аналог будущего канала переброски. Там мы наблюдали и засоление, и подтопление, изменение растительности. Было написано множество монографий и студенческих работ. Итог – не рекомендовать большую переброску. Также я бы выделил строительство Катунской ГЭС. Этот проект вызвал широкий общественный резонанс, его даже называли ртутным Чернобылем. Предполагалось, что в образованное водохранилище будет впадать река Чуя, в нее - Чибитка, в Чибитку – река Ярлу Айры. А там месторождение киновари, где - Интересно, что Кулундинский канал местные жители в свое время называли стройкой века и были очень воодушевлены этим проектом. Почему же сейчас канал не используется?

- Кулундинский канал – это проект тогда еще ленинградского «Гидропроекта», созданный, чтобы проверить, как повлияет переброска воды на орошение земель. Мы же начали использовать его природную лабораторию. В Камне-на-Оби была сделана запруда, прорыто углубление возле Оби, где стоят два насоса. Они забирали воду из Оби и подавали ее в канал – 5 кубометров в час. Из обского русла он идет 30 километров, потом 20 километров на восток и там уже самотеком до села Родино. Всего – 20 тысяч га орошения на родинском и каменском участках. Ответвления от канала в Тюменцевском и Баевском районах были следаны как раз для небольшого объема орошения. Потом на этом основании был построен еще один канал – Бурлинский. Он представляет собой 30 километров и заканчивается около озера Хорошенькое (село Бурла). Раньше для орошения земель в засушливый период использовался именно этот Кулундинский канал и скважины. А лалее сельское хозяйство, да и не только оно, столкнулось с институционными проблемами. При советской власти были колхозы и совхозы – канал эксплуатировался как государственный. Сейчас же частное предприятие вряд ли может потя-



дооывали сульфид ртути. В наш институт обратились за оценкой вероятности ртутного загрязнения. Мы провели большую работу, серьезно изучили этот вопрос и доложили правительству России, что, если скорректировать проект, все будет нормально и ГЭС можно строить, загрязнения не предвидится. Мы договорились о том, что высота останется такой же, но шандоры, гидротехнические затворы, будут закрываться не в апреле, а в конце мая, когда пройдет основная паводковая вода. Правда, когда Советский Союз распался, проект отложили. После появился проект 55-метровой Катунской ГЭС, но его расценили как экономически невыгодный. Сейчас этот проект не забыт, ведутся переговоры о создании 10-15-метровой ГЭС с маленькими створами, мощностью в 35 ме-

нуть обслуживание такого крупного объекта, да и не нужен им такой объем водоснабжения.

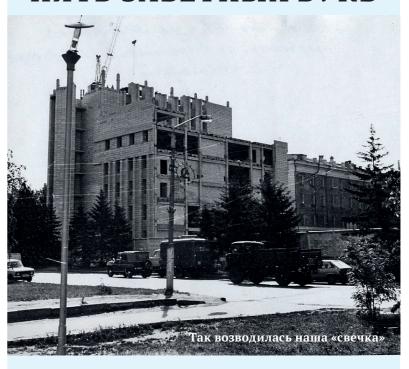
### – Но проблема орошения территорий для фермерских хозяйств все же остается...

– Конечно, но само собой есть и пути ее решения. Я считаю, что следует создать МТС. Раньше МТС расшифровывалось как машинотракторные станции, а я предлагаю создать мелиоративно-технические станции. Одна такая станция может обслуживать отдельный район, и к ней подключаются группы фермерских хозяйств. Государство заключает договор с этими фермерами, и так происходит процесс орошения земель: таких МТС можно сделать от 5 до 7 на всю территорию Алтайского края. И этого достаточно.

Анна ЗАГОРУЙКО

### ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ

### ПЯТЬ ЗАВЕТНЫХ БУКВ



Настоящий студент – тот, кто знает все про свой университет. Так вот, первокурсник, запоминай: в АлтГУ восемь учебных корпусов (в том числе спортивно-оздоровительный комплекс), при этом два относятся к колледжу. Основных из них, где получают высшее образование, пять. «ЗН» рассказывает, как строился и разрастался Алтайский госуниверситет и почему технический университет имени Ползунова – наш сосед не только по улице.

Первым корпусом АлтГУ (корпус Л) стало одно из зданий Алтайского политехнического института им. И. И. Ползунова (сейчас АлтГТУ), где размещался его химико-технологический факультет. Построенное в 1958 году, оно предназначалось для Краевой партийной школы, но в 1960-х годах передано химфаку политехнического института, а в 1973-м — создающемуся классическому университету. Но не целиком — политехнический институт освободил только третий и четвертый этажи. Сейчас здесь, в корпусе Л, учатся математики и биологи.

В этом же году Алтайский госуниверситет получает второй корпус – строящееся здание на Социалистическом проспекте (корпус С), где расположены юридический институт и международный институт экономики, менеджмента и информационных систем.

При первом ректоре университета, Василии Ивановиче Неверове, был взят курс на ускоренное строительство основных корпусов (с 1974 по 1976 годы). Университетский городок планировали разместить в исторической нагорной части города, однако проект оказался слишком масштабным и дорогим. Поэтому Алтайскому госуниверситету начали передавать уже возведенные здания в центре Барнаула. Так, в 1977 году университет получил строящееся шестиэтажное здание Барнаульского горкома КПСС и горисполкома (корпус Д), а в январе 1978 года его уже ввели в эксплуатацию, и на несколько лет оно стало главным корпусом Алт-ГУ. Таким образом, в 1978 году университет располагает уже тремя учебными корпусами общей площадью 23,2 тыс. м2.

Помимо учебных корпусов ректорат АлтГУ позаботился и о строительстве лыжной базы в нагорной части Барнаула — уже в 1975 году открыта база на 250 лыж, всего через два года со дня основания университета! В тот же год начинается строительство базы отдыха для сотрудников и студентов университета на озере Красилово в Косихинском районе.

К 1980 году заканчивается оформление привычного нам облика корпуса на Социалистическом проспекте – добавляется пристройка. Принимается решение о строительстве корпуса физического факультета на Красноармейском проспекте (корпус К), где теперь получают высшее образование физики и химики.

В 1986 году принято решение построить еще один университетский корпус на пересечении проспекта Ленина и улицы Молодежной (корпус М) – тогда АлтГУ возглавлял ректор Валерий Леонидович Миронов. Строительство главного здания АлтГУ пришлось на девяностые годы. Знаменательное открытие «свечки» состоялось уже в другой эпохе, в новом тысячелетии: 25 декабря 2000 года. На главном проспекте города возвысилась девятиэтажная громада, и с тех пор это головной корпус Алтайского госуниверситета, где располагается администрация вуза и два института: институт истории и международных отношений, институт географии.

В 2010-е годы развитие университетского комплекса продолжается: открывается филиал в Бийске, строятся две новые базы учебных практик в Чемале (Республика Алтай) и Чарышском районе (Алтайский край), студенческий жилой комплекс общей плошадью 1000 кв. м.

Анна ЗАГОРУЙКО

### ТОСКА ОБЪЯВЛЕНИЙ

### Считать недействительным:

- студенческий билет № 2.110-1/3357 на имя Жуминовой Дарьи Сергеевны;
- студенческий билет № К.209с9/02 на имя Кабельской Анастасии Сергеевны;
   студенческий билет № К.203С9/4 на имя Бедарева Владислава Андреевича;
- студенческий билет № 1.203С//4 на имя Беоирева Бладаслава Ан студенческий билет № 5.301/28 на имя Токлыева Байрама;
- студенческий билет  $N^{\circ}$  8.320/12 на имя Колмогоровой Софыи Андреевны;

**№** 24 (1807) • 3A HAYKY 2025

ARS LONGA

### ЧЕМ ДЫШИТ МОЛОДЕЖЬ

Работы 31 студента АлтГУ экспонировались на XI межрегиональной художественной выставке «Аз. Арт. Сибирь - 2025».

В июле в Барнауле проходила XI межрегиональная художественная выставка «Аз. Арт. Сибирь – 2025» с международным участием. В ее экспозиции – около 700 работ сибирских художников и творцов из Казахстана, Монголии, Китая. В их числе и картины студентов Алтайского госуниверситета.

В этой выставке участвовал 31 студент и выпускник института гуманитарных наук АлтГУ: от первого до четвертого курса направлений «декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», «искусство костюма и текстиля», «профессиональное обучение (по отраслям)». Отбор студенческих работ на «Аз. Арт. Сибирь – 2025» проходил с помощью доцентов кафедры искусств АлтГУ **Натальи Гречневой, Веры Бочковской** и **Анны Нечаевой.** Они поддержали своих самых талантливых подопечных. Причем, что особенно важно, сами эксперты АлтГУ в жюри выставки-конкурса не входили, и этот факт говорит о беспристрастном взгляде на творчество наших студентов.

дый по-своему. Например, студентка 3-го курса ИГН АлтГУ Ана*стасия Граф* представила сразу три собственноручно выполненных этнических костюма, а студент 2-го курса ИГН АлтГУ Илья Яковлев - антиутопическую картину «Ворон», где вместо головы с клювом - камеры наблюдения. **Руслан Немцев,** студент 4-го курса ИГН АлтГУ, поначалу, как заметила Вера Бочковская, вообще не умел рисовать, а сейчас у него за плечами уже две персональные выставки и только восемь картин, специально отобранных для «Аз. Арт. Сибирь – 2025», из которых в экспозицию вошли две. Или символическая работа студентки 2-го курса ИГН АлтГУ Полины Савельевой, названная жюри «Матрешкой»: черный силуэт, руки, воспоминания о детстве.

- Своими студентами я очень довольна, эта выставка для них пропуск в профессиональный мир живописи и графики, значимый шаг, чтобы однажды стать членом Союза художников России. Если говорить в целом, то «Аз. Арт. Сибирь - 2025» показывает, насколь-

Художник кандидат искусствоведения Наталья Гречнева отметила, что XI межрегиональная выставка «Аз. Арт. Сибирь - 2025», по сути, срез молодежного искусства всей Сибири, который решает очень важную проблему художественного наставничества, когда студенты благодаря своим преподавателям делают первые профессиональные шаги в народ: представляют картины на суд не только высококлассного жюри, но и обычного зрителя. Другими словами, выставки такого масштаба помогают ощутить уверенность в своих творческих силах и войти в профессиональное сообщество. И тот, чьи картины прошли отбор, уже может гордиться этим фактом.

- Выставка показывает, чем молодежь дышит, что ей интересно, что она выражает своим творчеством. Ответы на эти вопросы нашли отражение как в самой экспозиции, так и на тематических конференциях, где обсуждались актуальные проблемы молодежного искусства. В частности, я говорила о развитии творческого потенциала начинающих барнаульских художников. По моим наблюдениям, работам юных творцов не хватает пленэрности, что в целом характерно для современного искусства. Оно развивается в стоэпоксидную смолу, папье-маше, текстиль, чтобы создать уникальные предметы.

 В современном арт-дизайне четко прослеживается синтез традиций и новаций. Например, выпускница этого года София Мирошникова создала интерьерное мозаичное панно в стиле пиксельного арта, где каждый элемент мозаики отлит из эпоксидной смолы, и я обратила внимание на самой выставке, что рядом с ним очень много желающих сфотографироваться. Злата Гусева, тоже наша выпускница, представила композицию авторских кукол «Встреча»: три старушки играют в карты, что, по замыслу автора, раскрывает человеческие пороки при помощи бытового сюжета. Татьяна Озерова, еще одна наша выпускница, обратилась к славянской мифологии, изготовив куклы Лешего, Кикиморы и птицы Гамаюн. А ее однокурсница *Вера Суворова* представила работу в технике декоративной живописи. Студенты 3-го курса Дарья Антимонова и Святослав **Лотов** показали необычные текстильное панно в японской технике кинусайга (создание картин из лоскутков ткани, что напоминает лоскутное шитье, но без использования иглы и ниток. – Прим. автора) и графическую декоративную



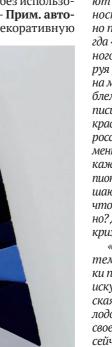
БУКЕТ ПИОНОВ. А ЧТО ЕЩЕ?

Выпускница Алтайского госуниверситета Лидия Рыжова один из ведущих экспертов выставки «Аз. Арт. Сибирь – 2025». На публичной лекции «Молодое искусство Сибири. Живопись» она рассказала, чем работы алтайских художников отличаются от полотен других сибирских живописцев, почему в этом году в экспозиции так много портретов, а главное, как развивается молодежная живопись в Барнауле:

- Молодежное искусство – работы художников от 18 до 35 лет. На этой выставке мы видим большую часть произведений, созданных художниками от 22 до 30 лет, в самый пик творческой активности. И выставка «Аз. Арт. Сибирь» интересна уже только одним этим фактом. Она демонстрирует, как мастерски сибирские художники работают с элементами действительности, ее отдельными фигурами, но при этом, надо заметить, иногда «смотрят в узкое окно» – на одного человека или пейзаж, игнорируя реальность в общем. И в этом, на мой взгляд, кроется одна из проблем молодежной сибирской живописи. Было бы интересно увидеть в красках, как на самом деле выглядит российская архитектура или современный натюрморт. Согласитесь, не каждый дома все еще ставит букет пионов, наверняка люди сегодня украшают интерьер чем-то иным. Вот что особенно интересно: чем именно? Другими словами, мы наблюдаем кризис бытового реализма.

«Аз. Арт. Сибирь» важна и еще тем, что в рамках этой выставки проходит конкурс среди молодых искусствоведов и научно-практическая конференция. Современное молодое искусство тоже нуждается в своем исследователе. Тем более уже сейчас мы можем говорить о том, что выросло целое поколение учеников крупных сибирских авторов Николая Зайкова (Барнаул), Александра Суслова (Новокузнецк), Виталия Смагина (Иркутск) и других, которое умело сочетает традиции и новации.

Что касается искусствоведения в иелом, среди перспектив изучения сибирской живописи – творчество фронтовых художников или тех, кто творил, когда советская власть только зарождалась. Если Чорос-Гуркин или Репих изучены достаточно подробно, то научных, искусствовеоческих каталогов хуоожников фронтовиков почти нет. Конечно, это проблема в первую очередь для работников музеев, искусствоведов.



Николаю Зайкову и другим, что дают возможность молодым талантам заявить о себе. – акцентировала внимание доцент кафедры

### ФАКТ

Искусствовед Лидия Рыжова проводит экскурсии по художественной выставке «Аз. Арт. Сибирь – 2025» в третий раз. Как отмечает сама Лидия, отчасти с изучения этой выставки и началось ее профессиональное вхождение в искусство. Еще студенткой она под руководством доктора искусствоведения, основателя алтайской искусствоведческой школы и профессора Алтайского госуниверситета Тамары Степанской писала дипломную работу, посвященную анализу краевых молодежных художественных выставок с 1960-х годов и вплоть до современности.



Как уточнила художник кандидат исторических наук Вера Бочковская, показательно, что среди всех участников выставки больше всего студентов из Алтайского госуниверситета. Только двадцать из тридцати одного - воспитанники Веры Игоревны! Все они, безусловно, талантливые, и каж-



ко экспериментальное, креативное и, так скажем, незамыленное творчество у молодых художников. Это чувствуется благодаря неожиданным композиционным решениям, смешению масляных красок и рельефных контурных паст, оригинальной колористике, когда сочетаются красный и зеленый или голубой и оранжевый. А самое главное – большинство участников выставки, и прежде всего студенты Алтайского госуниверситета, обращаются к философской живописи, к сюжетной концептуальности, чтобы не просто красиво изобразить что-то, но передать некий глубинный смысл. Помню, когда началась только первая такая выставка в 90-е, она называлась «Молодежка», и в ней еще студенткой участвовала я выполнила в графическом изображении, цветными карандашами и гелевой ручкой, женщину, обнимающую птицу, так и назвала картину: «Птица». Она небольшая, 50\*40 см, до сих пор у меня хранится как символ первого шага в искусство. Поэтому всем студентам я говорю, как когда-то говорили нам: художник должен участвовать в выставках, ходить на них, быть насмотренным, иначе все зря, – уверена доцент кафедры искусств АлтГУ Вера Бочковская.

рону декоративности: художники черпают идеи больше из головы, а не окружающего мира, все реже рисуют с натуры, - подчеркнула доцент кафедры искусств АлтГУ Наталья Гречнева.

Кандидат искусствоведения Анна Нечаева заметила, что декоративно-прикладное искусство, как и все искусство, стремительно развивается, и это видно в том числе олагодаря экспозиции «Аз. Арт. Сибирь – 2025». Молодые дизайнеры охотно используют полимерную глину, холодный фарфор,

искусств АлтГУ Анна Нечаева. Аркадий ШАБАЛИН Фото Дмитрия ГЕРАЙКИНА

композицию. Отмечу, что выстав-

ки «Аз. Арт. Сибирь» всегда прохо-

дят на высочайшем уровне, поэ-

тому те, кто участвуют в них, уже

профессионалы. Отдельное спа-

сибо организаторам выставки ху-

дожникам Дмитрию Петренко,



2025 3A HAYKY• № 24 (1807)

### ДАВАЙТЕ ПОЗНАКОМИМСЯ

### ТВОЙ АБОНЕМЕНТ

### ЗНАНИЕ - ЗОЛОТО

Окончание. Выбирая вуз, я, конечно, дума-Начало на стр. 1 ла о столичных университетах, но все же решила остаться в родном городе. Здесь моя семья, мои

друзья, любовь, и переезд дался бы мне тяжело. К тому же я уверена, что в нашем крае образование ничуть не хуже столичного. Еще выбрала Алтайский государственный и потому, что именно здесь направление, о котором я мечтала, - «экономическая безопасность». АлтГУ занимает хорошие места в российских и даже зарубежных рейтингах, а МИЭМИС выпускает отличных специалистов в области экономики и финансов.

Уверена, что буду работать по профессии – предотвращать экономические преступления. Это то, что мне действительно интересно! Надеюсь получить качественное образование, обзавестись знакомствами, а также попробовать себя в науке. Будущим абитуриентам хочу пожелать ничего не бояться, уметь ставить конкретные цели и учиться как можно быстрее их достигать. И, конечно, все планировать - в этом залог успеха.

### В гармонии с природой

Екатерина Енькова, студентка 1-го курса направления «экология и природопользование» ИНГЕО:

– С 7-го класса ездила на летние школы Русского географического общества и принимала участие в мероприятиях его алтайского отделения. Если в средней школе мне просто была интересна география и изучение мира вокруг, то уже после 10-го класса я поняла, что хочу связать жизнь с этой наукой. Мне интересна именно экология, взаимодействие природы и человека, бережное отношение к природному миру. Поступила я по олимпиаде «Будущие исследователи - будущее науки» по русскому языку. Удалось стать призером олимпиады благодаря обширным школьным знаниям: гимназия № 45 делает акцент на русский язык, а сильный преподавательский состав в этом помогает. На олимпиаду шла с уверенностью в своей креативности и хороших знаниях, и все действительно получилось! Помимо географии я интересуюсь дизайном и проектированием. Мне хочется провести свое студенчество с пользой и с интересом, найти близких по духу людей, заложить профессиональный фундамент для будущего и, конечно, не остановиться только на одной экологии – проявить себя в дизайне и творчестве.

### Кто владеет языками

Дарья Воронцова, студентка 1-го курса направления «лингвистика», профиль «перевод и переводоведение» ИГН:

 Поступила в АлтГУ по олимпиаде «Будущие исследователи – будущее науки» по русскому языку. Выбрала именно это направление, потому что всегда интересовалась иностранными языками, историей разных стран. Я считаю, что знание языков помогает в межкультурной коммуникации и позволяет создавать что-то новое. В школьные годы активно занималась английским и немецким и сейчас решила продолжить их изучать. Также планирую учить китайский язык и попробовать себя в испанском. Олимпиады я начала писать в 8-м классе. Не могу сказать, что интенсивно готовилась, скорее, планомерно повторяла изученный материал. Помимо иностранных языков я люблю играть на гитаре, с детства увлекаюсь пением, много лет занималась танцами и гимнастикой. За всю жизнь у меня было очень много хобби: училась и в художественной, и в музыкальной школах, играла в большой теннис. В общем, где меня только не было. Жду веселую студенческую жизнь и новых друзей!

### Биолог с томиком Достоевского

Дарина Черняева, студентка 1-го курса направления «биология» ИББ:

– Я хочу связать свою жизнь с биотехнологиями, потому что это современное и стремительно развивающееся направление, а биотехнолог как раз решает глобальные вопросы и сталкивается с большими вызовами. Развиваясь в этой области, я хочу приносить пользу своей стране. Любовь к биологии привила моя учительница в Полковниковской средней школе им. С. П. Титова. Больше всего в школьном курсе мне нравился раздел генетики. В АлтГУ я поступила как призер международной олимпиады «Изумруд» по русскому языку. В студенчестве я хочу не просто учиться, а еще участвовать в конкурсах, вступить в какой-нибудь студенческий отряд. В школе занималась в театральном кружке и хочу продолжить заниматься актерским мастерством здесь. Также читаю, пишу стихи. Из русских классиков предпочитаю Достоевского.

### Художников знает в лицо

Софья Кукарева, студентка 1-го курса направления «история» ИИМО:

– В школьное время я писала очень много олимпиад, но прицельно готовилась именно к ВсОШ. Получилось так, что пока готовилась к всероссийской олимпиаде, накапливались знания, и я шла писать другие, перечневые олимпиады. Готовилась я по большей части самостоятельно, читала историческую литературу, занималась на подготовительных курсах по ВсОШ в Алт-ГУ. Интерес к истории пришел сам собой в 8-м классе – больше всего люблю Средневековье и XIX век. Также я окончила школу искусств. Знание живописи впоследствии помогло мне на экзаменах и олимпиадах, потому что я встречала уже знакомые произведения искусства. Мой любимый русский художник - Верещагин, зарубежный – Босх. Из учебы в университете постараюсь извлечь всю пользу, расширить круг общения, а также заняться волонтерством.

> Софья ПРОТАСОВА, Анна ЗАГОРУЙКО

### А КАК ПРОЙТИ В БИБЛИОТЕКУ?



Каждый первокурсник АлтГУ проходит обязательную регистрацию в научной библиотеке - получает учебную литературу и знакомится с возможностями медиатеки. Но, прежде чем отправиться за книгами, прочитай этот материал: мы разложили всю информацию о порядке регистрации, фондах библиотеки и ее цифровой среде по полочкам.

### Читальные залы

В аудитории 519М (ул. Молодежная, 13) находится просторный читальный зал научной библиотеки, где с 2012 года есть удаленный доступ к ресурсам Президентской библиотеки им. Б. Н. Ельцина. Здесь же находится абонемент гуманитарной научной литературы, которую можно взять домой на целый месяц. Но студенты приходят сюда не только за книгами: в 519 М проходят конференции, торжественные заседания объединений АлтГУ, лектории и открытые встречи. Еще один читальный зал, гуманитарных наук, расположен в аудитории 302Д (ул. Димитрова, 66). Захотелось перечитать классику или открыть нового автора, тогда вам нужен абонемент художественной литературы (306Д, ул. Димитрова, 66), где отзывчивые сотрудники библиотеки помогут найти «ту самую книгу».

### Фонд библиотеки

Научная библиотека АлтГУ открыта с 1973 года. Сейчас в ее фонде насчитывается более 630 000 экземпляров. Библиотекари ухаживают за редкими книгами рукописными и старопечатными изданиями XVII-XX веков, изданиями гражданского шрифта XVIII-XX веков, личными книжными коллекциями выдающихся деятелей науки и культуры alma mater. С фондом этих книжных памятников можно ознакомиться в аудитории 512М (ул. Молодежная, 13). Большой популярностью у молодых ученых пользуются личные коллекции докторов исторических наук, профессоров Алтайского госуниверситета Ю. С. Булыгина, В. А. Моисеева, Ю. Ф. Кирюшина. В год книговыдача в научной библиотеке достигает 200 000 изданий.

### Как найти книгу

На сайте научной библиотеки размещен электронный каталог, насчитывающий около 400 000 изданий. Здесь можно узнать, есть ли необходимая книга в фонде библиотеки. Помимо создания собственных баз данных библиотека занимается приобретением электронных ресурсов других организаций.

### Медиатека

В корпусе Л функционирует медиатека на 10 рабочих мест, где студенты могут поработать с ресурсами электронной информационно-образовательной среды вуза (включая электронно-библиотечные системы и профессиональные информационные базы данных). Уже много лет АлтГУ сотрудничает с такими ЭБС, как «Лань», «Консультант студента», «Юрайт», Znanium. Регистрация в них доступна любому студенту и преподавателю Алт-ГУ. Также имеется собственная ЭБС университета – ЭБС АлтГУ, зарегистрированная как база данных на государственном уровне.

### ЛитРес

Крупнейший цифровой сервис «ЛитРес» совместно с научной библиотекой АлтГУ предлагает студентам и сотрудникам университета бесплатно читать и слушать книги. Университет оформил подписку на большой каталог электронных книг, которые теперь доступны читателям библиотек АлтГУ. Здесь представлены не только всем известные классические произведетакже книги популярных авторов.

Чтобы получить доступ к электронному каталогу научной библиотеки АлтГУ и ЛитРес, нуж-

В медиатеке библиотеки и читальных залах доступно: ксерокопирование, распечатка, сканирование, переплет, межбиблиотечный абонемент (МБА).

но обратиться с читательским или студенческим билетом в медиатеку АлтГУ (корп. Л, ауд. 320, тел. 29-66-03). Регистрацию можно пройти и дистанционно – для этого нужно отправить на почту bibl@lib.asu.ru свои данные (Ф. И. О., дата рождения, контактный телефон и почту) с пометкой «ЛитРес» в теме письма. Когда сотрудник библиотеки одобрит заявку, на указанную почту придет логин и пароль для доступа к личному кабинету. Уже существующий профиль на ЛитРес будет автоматически привязан к каталогу АлтГУ, который находится в разделе «В библиотеке».

### Культурное пространство

Научная библиотека АлтГУ активно работает с иностранными студентами: проводит тематические мероприятия по случаю масштабных праздников. В этом году особое внимание уделили 80-летию Победы, а также Дню славянской письменности и культуры. Традиционным для библиотеки стал конкурс чтецов для студентовиностранцев, приуроченный ко дню рождения Пушкина – Дню русского языка и тралициям празднования Нового года и Рождества в России. ьиолиотека раоотает и со школьни ния, но и новинки последних лет, а ками Барнаула, будущими абитуриентами, для которых также проводятся тематические мероприятия.

Анна ЗАГОРУЙКО

Порядок получения читательского билета и учебной литературы станет известен в сентябре кураторам учебных групп. Они же сопровождают первокурсников во время первого посещения библиотеки. Если по каким-то причинам студент не сможет прийти в свой день регистрации, получить читательский билет и учебники можно позже, предварительно уведомив об этом сотрудника библиотеки по телефону.

### Где получить учебную литературу?

Студентов ИМИТ, ИХиХФТ, ИЦТЭФ, ИББ и ЙНГЕО ждут в аудитории 117Л (пр. Ленина, 61), телефон 298-196.

Студенты ИГН, ИИМО и колледж получают учебную литературу в аудитории 222Л (пр. Ленина, 61), телефон 296-652.

Студенты МИЭМИС, ЮИ и часть студентов колледжа обслуживаются на абонементе юридических и экономических наук в аудитории 321Л (пр. Ленина, 61), телефон 296-577.

В ТРЕНДЕ

# ОТ ЛАБУБУ ДО ЧЕБУБУ

В конце июня завершился Петербургский международный экономический форум – 2025. Во время него презентовали эксклюзивный мерч – игрушки Лабубу с лицами представителей российской власти: Лаврова, Пескова, Набиуллиной и других. Искусствовед доцент кафедры культурологии и дизайна АлтГУ Михаил Чурилов объяснил, почему Лабубу так популярна среди детей и особенно взрослых.

Лабубу создал художник Касынг Лунг из Гонконга в 2015 году, эта игрушка – один из главных героев серии рассказов «Монстры». По задумке автора, Лабубу - озорная девочка-эльф с зубастой улыбкой и заостренными ушами, которая живет в мифическом лесу. Кроме нее в нем обитают еще как минимум восемь существ: от ее наставника Зимомо до друзей Пато и Яя. Однако почему-то именно Лабубу стала популярнее всех, настолько, что помимо собственно игрушки уже продаются раскраски, одежда и чехлы с этим персонажем. А «Союзмультфильм», как сообщает Роспатент, регистрирует бренд «Чебубу» из-за сходства азиатской эльфийки с советским Чебурашкой.

- Михаил Григорьевич, удивительно: Лабубу - прежде всего игрушка для взрослых, а не детей. Даже на крупнейшем экономическом форуме ПМЭФ-2025 представили эти популярные игрушки с лицами российских политиков. Почему кукла задала такую неожиданно высокую планку в мировой индустрии игрушек?



– Я думаю, это связано с инфантилизацией нашего общества, то есть процессом, при котором взрослые люди начинают проявлять детские черты. И, на мой взгляд, это скорее хорошо, так как говорит о том, что даже серьезные, в деловых костюмах люди не забывают, что все мы родом из детства. Поэтому запрещать подобные игрушки, как Лабубу, Хагги Вагги и остальные, ни в коем случае нельзя.



Чем больше мы рассказываем в СМИ о подобных вещах, тем сильнее разгорается к ним интерес. Вспомним того же Чебурашку, который, бесспорно, намного популярнее новомодной игрушки. У него – огромный культурный бэкграунд, начиная с персонажа Успенского и заканчивая недавним одноименным российским блокбастером. Лабубу с Чебурашкой даже внешне отдаленно похожи, только Чебурашка выглядит дружелюбнее.

### К слову о внешности Лабубу. Оцените ее как искусствовед.

– Я считаю, что искать отражения культурных ценностей, норм, традиций и тому подобное в этом случае не стоит. Тут дело рук маркетологов. При создании этой куклы они брали за основу не только предыдущие трендовые игрушки, но и всю общую детскую индустрию в целом. Спустя сотни набросков Лабубу, которые были основаны на определенных референсах, дизайнеры и арт-директора выбрали тот итоговый эскиз, который мы видим сейчас. Возможно, это заранее рассчитанный коммерческий ход и ранняя версия куклы тестировалась на детях, которые, в свою очередь, выбирали, какой из прототипов для них лучше. Если глаза чуть крупнее, одна бровь выше другой или, условно, палочка подругому пошла, то у ребенка игрушка вызывает уже совершенно другие эмоции, которые могут сказаться на ее продажах.

### – В массовой культуре игрушек много. Почему именно Лабубу стала такой популярной?

– В первую очередь это работа маркетологов и дизайнеров, которые учитывают тот факт, что детей привлекает все необычное. Проходя мимо витрин с игрушками, даже взрослые, а

не только дети, наверняка обратят внимание на эту злобную мордашку и миловидные ушки. Другими словами, у Лабубу присутствует контраст между милым и отталкивающим, как между добром и злом, что привлекает не только детей, но и взрослых. Они видят в этом что-то новое и соответственно получают совсем другие эмоции, чего нельзя сказать о других игрушках. Это, как и со всем современным искусством, когда мы смотрим на произведение и оно нас чем-то притягивает, но в то же время отталкивает своей новизной. Как в свое время не принимали Эйфелеву башню или «Черный квадрат» Малевича. Из персонажей культуры Лабубу близка к коллекционным игрушкам Kaws и Bearbrick, созданным американским дизайнером Брайаном Доннелли, причем их стоимость варьируется от 50 000 до 5 000 000 рублей!

### Насчет «злобной мордашки»: с точки зрения нашей европейской культуры этот зубастик выглядит неэстетично. За что же его так полюбили?

– Дети гораздо легче интегрируются в современный мир. Мы, взрослые, принимаем европейскую культуру ближе к сердцу, чем восточную, из-за ряда исторических и политических факторов. Дети же воспринимают все новинки «незашоренным» взглядом, для них это просто игрушка. Поэтому культурный аспект здесь не имеет большого значения. К слову, от старшего поколения по незнанию часто слышны стереотипы, что мультфильмы, как и та же Лабубу, – для детей, хоть это далеко не так. В последнее время ситуация изменилась, и читать графические романы или смотреть аниме в любом возрасте естественно. И потом, если один ребенок показывает, как он любит эту игрушку, то другие в школе или детском саду тут же подхватывают: «Я хочу то же самое!» В этом плане маркетинг игрушек развивается быстрее.

#### - Был ли подобный ажиотаж раньше?

- Я сразу вспомнил тамагочи – виртуального домашнего питомца. В моем детстве, в середине 90-х, все поголовно увлекались этой игрушкой, и каждый первый сходил по ней с ума. помню, какие только меры не пытались предпринять учителя в моей школе, чтобы мы не играли в тамагочи на уроках. Не сомневаюсь, что и до нашего поколения было что-то подобное тот же морской бой. Или куклы, сшитые своими руками, калейдоскопы. У каждого поколения свои игрушки.

Роман РАЕВСКИЙ

### <u>ДИСКУССИЯ</u>

### Для молодых – Лабубу

Павел Власов, студент 2-го курса направления «медиакоммуникации» АлтГУ:

– Как и большинство людей, про Лабубу я, конечно, слышал. Думаю, многим нравится, что это чудик с мохнатыми лапками, но при этом – оскальной улыбочкой. У меня, слава богу, Лабубу нет: на мой взгляд, это все же детская игрушка. И даже учитывая тот факт, что на ПМЭФ-2025 презентовали лимитированную коллекцию лабубу с лицами наших политиков, это все равно пиар, не более. Для молодых – Лабубу, для совсем взрослых – Чебурашка.

### Как Хагги Вагги

Анна Янина, студентка 4-го курса направления «лингвистика» АлтГУ:

— Чебурашка круче! Мне кажется, многие любят Лабубу, потому что ее пропиарили многие артисты. Например, Лиса из южнокорейской музыкальной группы Blackpink. Лабубу — как Хагги Вагги, отсылка к этой игрушке. У меня Лабубу нет, но мне не кажется странным, что взрослые лояльно относятся к ней. Когда Хагги Вагги были на волне популярности, мои друзья подхватили ее. Это как плюшевые зайчики, популярные в году, наверное, 2017-м. Такие игрушки, скорее, коммерческий ход для развития, например, индустрии красоты (как в случае с брендом косметики Glamio, рекламирующем «самые хайповые игрушки года»).

### Чебурашка круче

Даниил Рожков, студент 2-го курса направления «история» АлтГУ:

– Все что я знаю про Лабубу: какая-то плюшевая игрушка в виде монстра, популярная сейчас. Цветастая, незамысловатая, ее распиарили, поэтому многие Лабубу и любят. Дети любят все такое странное. Мне кажется, что многие ее и коллекционируют, и как с куклой играют – смотря какой ребенок или взрослый. У меня, прости господи, Лабубу нет. В наше время всякое бывает, может, у взрослых стрессов в жизни много, и они так их снимают, покупая Лабубу. А для кого-то это пиар-ход. Но однозначно Чебурашка круче – наш, советский!

### Просто зубы

Ева Станченко, студентка 4-го курса направления «журналистика» АлтГУ:

– Про Лабубу думаю, что это не больше чем игрушка. Дети, как и взрослые, за нее цепляются, потому что она популярная. Во внешности ее ничего такого нет: просто зубы и все. Лабубу я не покупала и не собираюсь. Хаги Вагги круче, чем Лабубу и Чебурашка вместе взятые! За Лабубу никого не осуждаю, пусть взрослые делают, что хотят. Понятно же, что та же презентация на ПМЭФ – стопроцентный коммерческий ход.

### Купил и радуешься

Константин Жуйков, студент 3-го курса направление «биология» АлтГУ:

– Про Лабубу я услышал только сейчас, какое-то выдуманное слово. Будто название озера. Могу предположить: ее популярность вызвана тем, что мозги напрягать не хочется, а эта игрушка как раз такая – купил и радуешься. Как игры по типу «три в ряд». Это нормально, что взрослые играют в игры, все мы в душе дети. Чебурашку все знают, он уже приелся, а Лабубу – как свежий глоток воздуха.

### ПОДПИШИСЬ



Здесь из первых уст
– от ректора АлтГУ –
вы узнаете самое
важное об Алтайском
госуниверситете



Здесь видеокружочки с мероприятий, еженедельные опросы и другие соцактивности



Здесь капсула времени: архивные фото, интересные ретроматериалы «ЗН», уникальные шаржи



Здесь вы с головой погрузитесь в жизнь вуза благодаря карточкам и свежим фоторепортажам



Здесь видеоролики со всех значимых мероприятий АлтГУ

#### Главный редактор Аркадий Дмитриевич Шабалин

Корреспонденты
Анна Загоруйко
Софья Протасова
Эльвира Петренева
Корректор
Марина Боровикова

Фотокорреспондент Дмитрий Герайкин Технический редактор Федор Клименко Верстка Аркадий Шабалин



Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Алтайскому краю и Республике Алтай Регистрационный номер: ПИ № ТУ22-00689 от 21.06.2017 г.

ФГБОУ ВО «Алтайский государственный университет»

Адрес редакции и издателя:

Учредитель

656049 Алтайский край, г. Барнаул, пр-т. Ленина, 61, каб. 901 тел.: 29-12-60 e-mail: zanaukualtsu@yandex.ru zn.asu.ru

Набор, верстка выполнены в редакции. Отпечатано в типографии «АЗБУКА». Адрес типографии:

656049 Алтайский край, г. Барнаул, ул. Мерэликина, 10. Заказ № 289. Тираж 1500 экз.

Подписано в печать 28.08.2025

По графику в 18:00. Фактически в 18:00

Выходит с 21 февраля 1980 г. Распространяется бесплатно

12+

Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции. Редакция публикует такие материалы в порядке обсуждения. При использовании материалов газеты ссылка на «ЗН» обязательна