



№ 25 (1808)
5 сентября 2025 г.

За НАУКУ

Славься, Университет, дух свободной воли!

газета Алтайского государственного университета

НЕДЕЛЬКА

29 августа – 4 сентября

Ты календарь перевернул?

Михаил Шуфутинский уже давно спел свой знаменитый хит, значит, самое время не взглянуть на фото своего учебного корпуса, а действительно в него прийти. За лето во всех корпусах проведен косметический ремонт, а в свечке вновь открылся буфет на втором этаже. Университет ждет встречи с тобой, студент!

Жажда знаний

У профессора АлтГУ Ольги Филатовой вышла книга по физиологии питания. В основе книги лежат курсы по профилю «Физиология и нутрициология», которые Ольга Викторовна читает для магистрантов института биологии и биотехнологии АлтГУ. Как отметила исследовательница, механизм голода, насыщения, именно физиология питания, не описывается в существующих учебниках. Книга ориентирована не только на студентов – медиков и биологов, но и на широкого читателя.

Наша краса

Студентка юридического института Дарья Карпова стала обладательницей звания «Мисс Барнаул – 2025». Итоги конкурса подвели 30 августа на праздновании 295-летия краевой столицы. Уже третий год подряд студентки Алтайского государственного признаются первыми красавицами: в 2024 году корону завоевала Стефания Пластинина, а в 2023 – Регина Русских.

Профсоюз уведомляет

Служебный автобус АлтГУ приостанавливает свою работу на время проведения форумов с 8 по 19 сентября 2025 года. Работа служебного транспорта возобновится с 22 сентября. Напомним, что движение автобуса по вечернему маршруту осуществляется от корпуса С с понедельника по пятницу в 17:02, а также от корпуса М в 17:04. Утренний рейс стартует от улицы Островского в 6:40 и прибывает к главному корпусу в 7:50.

На пары – вовремя

У большинства первокурсников прошли их первые в жизни пары, а чуткие тьюторы подсказали ребятам расписание и дорогу к аудиториям. Чтобы ориентироваться в университетской жизни самому, рекомендуем использовать графу «Расписание занятий» на сайте университета, чтобы быть в курсе всех изменений. Также расписание дублируется в личный кабинет каждого студента.

В АлтГУ – всегда на связи

В связи со снижением скорости мобильного интернета на территории Центрального района спешим напомнить, что в АлтГУ существует бесплатная сеть Wi-Fi, к которой может подключиться любой сотрудник, преподаватель и студент. Для этого нужно выбрать соответствующую сеть под названием ASU, ввести логин и пароль личного кабинета – и пользоваться! Обратите внимание, что прежде в личном кабинете нужно поставить галочку в соответствующей графе «Подключение к беспроводной сети».

Искусство зовет

Первые гости галереи Universit института гуманитарных наук АлтГУ – ученики 10-го класса лицея № 3. Школьники познакомились с ежегодной отчетной выставкой студенческих работ творческих направлений подготовки «искусство и дизайн». Экскурсию по галерее для ребят провела Ирина Черняева, кандидат искусствоведения, доцент, заведующая кафедрой искусствоведения и креативных индустрий ИГН АлтГУ.

Анна ЗАГОРУЙКО

ДЕНЬ ЗНАНИЙ

МАЛЫМИ ШАГАМИ В БОЛЬШОЕ БУДУЩЕЕ



Фото Дмитрия ГЕРАЙКИНА

Лучший студент АлтГУ Павел Власов передает «Ключ знаний» лучшему абитуриенту этого года Анастасии Дреминой

Момент настал: в Алтайском государственном университете вновь состоялась линейка, посвященная Дню знаний. В новом учебном году более 6000 первокурсников переступили порог главного вуза Алтайского края. Праздник прошел для всех девяти институтов и колледжа АлтГУ, а это более 20 000 студентов!

Колонны студентов вместе с командой тьюторов выстроились перед величественным первым корпусом АлтГУ, Л, в ожидании начала линейки. Официальный старт празднику дал парад флагов институтов. С торжественным словом ко всем обратился ректор АлтГУ Сергей Николаевич Бочаров:

– Дорогие студенты, уважаемые коллеги, друзья, я вас всех приветствую от имени руководства Алтайского государственного университета! Сначала хочу поздравить первокурсников с тем, что вы стали членами большой семьи АлтГУ. Почти 6000 первокурсников поступило в наш вуз.

Каждого из вас наверняка спрашивают, а почему именно в АлтГУ? Позвольте мне помочь вам с ответом. Это, так сказать, ректорское мнение, которое вы можете смело транслировать. Во-

первых, Алтайский государственный университет – крупнейший вуз региона. За Уралом мы занимаем 3-е место по численности студентов, это более 20 000 человек. Во-вторых, Алтайский государственный университет – известный международный центр. Наши коллеги входят в десятки международных коллабораций. В-третьих, мы входим в самые известные международные рейтинги. В-четвертых, АлтГУ – единственный в регионе университет – участник федеральной программы «Приоритет-2030». И, наконец, Алтайский государственный университет самый активный. Мы как-то подчитали: в год у нас происходит от 500 до 700 мероприятий. Студенты – их непосредственные участники. Выпускников с нашим образованием работодатели, что называется, отрываю с руками, процент трудоустройства – более 90 %.

Подготовка наших студентов выходит далеко за рамки выбранной специальности. Что это означает? Каждый студент может дополнительно и совершенно бесплатно при поддержке программы «Приоритет-2030» обучиться на цифровой кафедре, освоить работу с искусственным интеллектом, научиться программировать на языке Python или создавать сайты. Завершив обучение, вы получите не один, а два, а может быть, даже и три диплома. Один по основной специальности, другой о прохождении

программы переподготовки.

Алтайский государственный университет – это мощный научно-образовательный комплекс с оборудованием стоимостью в сотни миллионов рублей. 16 лабораторий создано совместно с Российской академией наук. Нужно еще сказать, что в университете фонтанирует студенческая жизнь. Более 50 студенческих объединений и коллективов, мощное добровольческое движение с сотнями участников.

И сегодня с трибуны я хотел бы, пользуясь случаем, поздравить с Днем знаний и поблагодарить весь большой коллектив нашего университета. Особую благодарность я хотел бы выразить профессорам, преподавателям, ученым.

Ну и обратите внимание на ступени, дорогие первокурсники! Вас встречают профессоры, ученые, весь цвет, элита Алтайского государственного университета.

На торжестве знаний выступили творческие коллективы АлтГУ: народный самодеятельный коллектив Алтайского края ансамбль танца «Родники», вокальная группа Yupa, Молодежная академическая хоровая капелла АлтГУ и студия дуэтного танца Kub'a.

Начало.
Окончание на стр. 8

С ЧИСТОГО ЛИСТА

29 августа состоялось заседание ученого совета АлтГУ.



Все началось с торжественной части – вручения диплома о присвоении ученого звания. Приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации «О присвоении ученых званий профессора и доцента и выдаче аттестатов о присвоении ученых званий профессора и доцента» от 2 июня 2025 г. № 459/нк ученое звание профессора по научной специальности «виды искусства» присвоено доктору искусствоведения, директору института гуманитарных наук АлтГУ Ларисе Ивановне Нехвядович.

Конкурс ППС

Первым вопросом стало рассмотрение кандидатур, подавших заявления для участия в конкурсе на должности профессорско-преподавательского состава. Ученым советом было принято решение избрать восемь кандидатур: Елену Анатольевну Петухову, к. п. н., на должность доцента кафедры педагогики и управления образования; Елену Александровну Гвоздеву, к. э. н., на должность доцента кафедры экономики и эконометрики; Евгению Александровну Шаромову, к. э. н., на должность доцента кафедры финансов и кредита; Юрия Николаевича Мальцева, д. ф.-м. н., на должность профессора кафедры информатики; Марию Владимировну Карманову, к. т. н., на должность доцента кафедры физической географии и геоинформационных систем; Руслана Муратбековича Мырзалимова, д. ю. н., на должность профессора кафедры конституционного и международного права; Александра Анатольевича Фомичева, к. б. н., на должность доцента кафедры зоологии и физиологии; Ольгу Викторовну Стыжжину, к. и. н., на должность кафедры археологии, этнографии и музеологии. Все кандидатуры утвердили.

Промежуточная аттестация

Директор департамента образовательной политики АлтГУ Ольга Михайловна Крайник выступила с докладом о внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования бакалавриата и магистратуры, специалитета.



В целях совершенствования образовательного процесса к потребностям студентов университет вводит новые правила проведения промежуточной аттестации. Изменения коснутся сроков и форматов повторной промежуточной аттестации, что позволит сделать процесс образования более гибким и удобным для всех форм обучения. Ключевое изменение заключается в возможности для преподавателей принимать повторную промежуточную аттестацию в течение всего семестра, а не в отведенные дни. Это позволит студентам, особенно заочной формы обучения, сдавать задолженность в любое удобное время в рамках индивидуальных консультаций, что ис-

ключает необходимость составления отдельного расписания. Для очной, заочной и вечерней форм обучения первая повторная промежуточная аттестация будет возможна после закрытия сессии – весь весенний семестр до 31 октября следующего учебного года. Комиссионная пересдача будет проводиться на протяжении года. Аналогичные сроки вводятся и для результатов летней сессии: весь зимний семестр будет доступна первая и повторная промежуточная аттестация, а комиссионные пересдачи – в течение года. Особое внимание уделено студентам заочной формы обучения. Для них сроки проведения первой промежуточной аттестации также будут гибкими. Новые правила введены с 1 сентября текущего года.



продлении отпуска, если возникнут причины, независящие от студента. Ранее такой возможности

медлительных действий. Поэтому главный вопрос, выносимый на эту конференцию, – довыборы



Академический отпуск

Об утверждении порядка и оснований предоставления академического отпуска и других видов отпусков обучающимся Алтайского государственного университета также рассказала директор департамента образовательной политики АлтГУ Ольга Михайловна Крайник. В связи с выходом Приказа Минобрнауки России от 4 апреля 2025 № 303, устанавливающего новый порядок и основания предоставления академического отпуска с 1 сентября 2025 года, университет вносит изменения в локальные нормативные акты. Обновленный порядок направлен на приведение внутренних правил в соответствие с федеральными нормами. Ключевые изменения в основаниях для академического отпуска. Во-первых, теперь более четко прописаны основания для предоставления академического отпуска в связи с военной службой.

Основания отпуска по медицинским показаниям или семейным обстоятельствам остаются, однако продолжительность единовременного академического отпуска по этим причинам сокращена с двух лет до одного года.

Также будет создана специальная комиссия по предоставлению академического отпуска по семейным обстоятельствам. Эти комиссии, формируемые в каждом институте по аналогии с административными, будут рассматривать заявления студентов. Комиссия вправе принимать решение о

продления академического отпуска не существовало.

Отпуск по беременности и родам остается без изменений. Однако, что касается отпуска по уходу за ребенком, теперь он предоставляется только до достижения ребенком трех лет. До этого существовала возможность отпуска до полутора лет, но согласно действующему трудовому законодательству теперь единый срок – до трех лет. При этом студент может выйти из отпуска раньше по собственному желанию.

Конференция работников и обучающихся

О подготовке к конференции работников и обучающихся университета доложил ректор АлтГУ Сергей Николаевич Бочаров, д. э. н., профессор:

– В связи с постоянным выбытием членов ученого совета Алтайского государственного университета вследствие завершения трудовых контрактов мы вынуждены провести внеочередную конференцию работников и обучающихся университета. С 1 сентября текущего года действующий состав ученого совета рискует утратить легитимность. Согласно положению об ученом совете количество его избранных членов должно быть не менее количества членов, входящих в состав совета по должности. Текущая ситуация, когда выбытие членов совета превышает допустимый порог, требует неза-

состава ученого совета Алтайского государственного университета. Список кандидатов формирует-ся ученым советом университета с учетом предложений общих собраний трудовых коллективов и подразделений.

Софья ПРОТАСОВА
Фото Дмитрия ГЕРАЙКИНА

ЧТО БУДЕТ

С 8 по 11 сентября в АлтГУ пройдет XXIV Международная научно-практическая конференция «Проблемы ботаники Южной Сибири и Монголии».

14–17 сентября на площадке НОЦ алтаистики и этнологии «Большой Алтай» АлтГУ пройдет IV Международный алтаистический форум.

Всероссийский студенческий медиафорум «Сила Алтая» пройдет в АлтГУ с 16 по 18 сентября по инициативе Министерства науки и высшего образования РФ. Предполагается участие в нем более 150 экспертов, специалистов вузов и студентов.

ЦИФРЫ НЕДЕЛИ

38

аудиторий, кабинетов, лабораторий и учебных классов отремонтировали в АлтГУ

50

лет проработал в АлтГУ профессор кафедры отечественной истории Валерий Скубневский

8

сортов сирени высадили на «Аллее Победы» возле корпуса «Универ-Сити»

15

сентября начнется медосмотр сотрудников университета. Следите за информацией на сайте АлтГУ

3-е

место по численности студентов за Уралом занимает Алтайский государственный университет

ТЕРПЕНИЕ И ЕЩЕ РАЗ ТЕРПЕНИЕ

10 сентября 55-летие отмечает кандидат исторических наук, директор Музея археологии и этнографии Алтая АлтГУ, а также эксперт НОЦ алтаистики и тюркологии «Большой Алтай» Ярослав Фролов. Накануне этой даты мы побеседовали с юбиляром о его профессиональном пути, научных интересах и развитии музейного дела.



Интерес к истории и археологии проявился у Ярослава Владимировича с раннего возраста. В 1982 году, двенадцатилетним школьником, он вступил в археологический кружок под руководством сотрудника лаборатории археологии АлтГУ Александра Борисовича Шамшина. В 1983 году он уже принимал участие в своей первой археологической экспедиции.

После окончания школы в 1987 году Ярослав Владимирович начал работать лаборантом в лаборатории археологии Алтайского государственного университета – это была его первая официальная должность. Он совмещал работу в музее с заочным обучением на историческом факультете университета. После службы в армии и завершения учебы он более 10 лет работал в Алтайском государственном краеведческом музее, а затем в Научно-производственном центре по сохранению памятников истории и культуры Алтайского края (НПЦ «Наследие»).

С 2014 года Ярослав Фролов работал ведущим научным сотрудником в лаборатории междисциплинарного изучения археологии Западной Сибири при Алтайском госуниверситете. В 2016 году он возглавил музей археологии, успешно сочетая научную деятельность с организационной работой.

За последние десять лет в работе музеев произошли значительные изменения. Особое внимание уделяется учету и хранению археологических коллекций, а также приведению в порядок музейного фонда и внесению данных в Государственный каталог музейного фонда РФ. В археологических исследованиях значительный прогресс был достигнут в применении естественно-научных технологий, что расширило возможности изучения археологических находок.

«Современные методы исследований, такие, например, как радиоуглеродный анализ, стали значительно доступнее. Появилось много лабораторий, где проводятся такие анализы, а условия отбора образцов упростились. В изучении антропологических образцов появились новые исследования, которые включают генетический анализ и другие направления, связанные с изучением условий жизни, болезней, патологий и многого другого. Достаточно часто стал применяться изотопный анализ. Эти изменения, безусловно, повлияли на работу нашего музея. Теперь одним из важных направлений работы музея является предоставление образцов для исследований антропологам, генетикам и специалистам по изотопному анализу. Антропологическая коллекция нашего музея пользуется высоким спросом у исследователей. Также в университете проводится анализ, связанный с определением состава металлов. Алексей Тишкин осу-

ществляет рентгенофлуоресцентный анализ, и многие образцы из нашего музея стали частью его обширной базы данных материалов из Сибири и Центральной Азии», – отметил Ярослав Фролов.

ЦИТАТА

Терпение и еще раз терпение – это главное качество, необходимое для решения многих вопросов, особенно в музейной деятельности. Также важна методичность: при работе над крупными проектами необходимо действовать шаг за шагом. Сейчас у нас в планах полностью привести в порядок музейные фонды и занести все наши коллекции в базу данных – Государственный каталог Музейного фонда Российской Федерации

Экспозиция музея археологии формировалась с 1980-х годов и сохраняет свою базовую структуру, однако постоянно обновляется. Особое внимание уделяется включению новых археологических находок, собранных во время экспедиций. В 2017 году, в рамках мероприятий Всероссийского археологического съезда, был создан крупный раздел с новыми экспонатами, представляющими последние достижения археологии АлтГУ. Кроме того, музей ежегодно организует тематические выставки, демонстрируя новые коллекции и исследования.

Хотя масштабные изменения в экспозиции требуют значительных ресурсов, постепенное обновление и расширение разделов поддерживает интерес посетителей и способствует развитию музейного пространства.

Для музейного работника важна не только научная ценность экспонатов, как для археологов, но и их привлекательность. Рассказывая о наиболее значимых и зрелищных предметах музея, Ярослав Фролов отметил: «У нас действительно много ярких и уникальных экспонатов, которые всегда привлекают внимание. Например, в нашей коллекции представлена значительная серия предметов эпохи бронзы, включая бронзо-

вый нож из Елунинского грунтового могильника с навершием в виде головы лошади. Этот нож стал символом нашего музея и изображен на нашей эмблеме и логотипе кафедры археологии, этнографии и музеологии Алтайского госуниверситета.

Каменные жезлы с навешиями в виде голов животных также являются зрелищными предметами. Кроме того, привлекает внимание посетителей каменный сосуд. Если говорить о раннем железном веке, скифском времени, в музее много предметов, выполненных в традициях скифо-сибирского звериного стиля: оружие, украшения, конская амуниция, детали поясной гарнитуры и головных уборов. Особенно интересны материалы из могильника Ханкаринский Дол, где сохранился высокий головной убор с большим количеством золотых изделий, который мы реконструировали, и теперь он представлен в экспозиции. Всего в экспозиции нашего музея представлено более 1500 уникальных экспонатов».

Работа директора музея требует особых личных качеств, которые помогают справляться с многогранными задачами учреждения.

«Какие качества помогают в работе? Терпение и еще раз терпение – это главное качество, необходимое для решения многих вопросов, особенно в музейной деятельности. Также важна методичность: при работе над крупными проектами необходимо действовать шаг за шагом. Сейчас у нас в планах полностью привести в порядок музейные фонды и занести все наши коллекции в базу данных – Государственный каталог Музейного фонда Российской Федерации. Надеемся, что вскоре все материалы музея будут доступны для исследователей в полном объеме».

Помимо работы в музее, Ярослав Фролов активно занимается научными исследованиями, изучая скифское время на Алтае.

Поздравляем Ярослава Владимировича с юбилеем и желаем крепкого здоровья, благополучия, успехов и новых достижений в работе!

НОЦ алтаистики
и тюркологии «Большой
Алтай» АлтГУ
Фото Сергея Семенова



ФИНАНСЫ ПОД КОНТРОЛЕМ?

Правильная экономия денег и умение распоряжаться ими – базовое умение любого взрослого человека. О грамотном планировании личного бюджета рассказывает доцент кафедры финансов и кредита АлтГУ Светлана Лепешкина.

– **Что такое бюджет и почему его так важно составлять?**

– Бюджет – это система записей о доходах и расходах человека или семьи, он может выглядеть, как план или запись, которые создаются по факту поступления и расхода денег. Он необходим для понимания, куда уходят деньги, на что их можно потратить. Кроме того, бюджет нужен для формирования финансовых целей, предотвращения долгов, нахождения источников экономии средств.

– **Как правильно распределять свой доход: сколько откладывать, сколько тратить?**

– Распределение дохода напрямую зависит от его уровня. Люди с низким уровнем дохода, как правило, тратят почти весь свой бюджет на обязательные платежи, продукты питания, предметы первой необходимости. По мере роста дохода у человека открываются другие финансовые возможности, и он может позволить совершать себе более глобальные покупки. Однако существует универсальное правило: «50/30/20», которое может помочь в распределении дохода. 50 % от всей суммы отправляйте на необходимые расходы: еду, жилье, транспорт, 30 % – на личные нужды и развлечения, 20 % – на сбережения и погашения долгов. Но такое правило может подходить далеко не всем, индивидуально.

– **А как лучше планировать крупные покупки и не попадать в «финансовые ловушки»?**

– В первую очередь определить «финансовую готовность» – оценить доходы и расходы, возможный уровень долговой нагрузки, риски, связанные с приобретением. Далее установить реалистичную сумму, которую вы готовы потратить на покупку. Сформировать первоначальный взнос, сейчас достаточно много инструментов для накопления: банковские вклады или накопительные счета, при необходимости взять кредит. Но при этом важно сравнить условия у всех банков и определить для себя приемлемый размер и срок ежемесячного платежа. А чтобы не попадать в так называемые «финансовые ловушки» старайтесь не поддаваться на спонтанные покупки и перед покупкой задавайте себе дважды вопрос: действительно ли мне это нужно?

– **Если случилась непредвиденная ситуация и нужно купить что-то дорогостоящее, как справиться с такими расходами?**

– В случае неожиданной дорогостоящей покупки, первым делом оцените серьезность ситуации и необходимость приобретения. Если покупка неизбежна, рассмотрите возможность использования накоплений, а также сравните предложения по кредитным картам или потребительским кредитам, выбирая наиболее выгодные условия. Составьте план погашения долга, чтобы избежать финансовых трудностей в будущем. Помните о своей «финансовой готовности» для покупки!

– **Можно ли понять, какие расходы «обязательные», а какие – «желательные»?**

– Обязательные расходы – это те, без которых невозможно обеспечить базовые потребности и выполнение обязательств. К ним относятся самое необходимое: аренда, ипотека, коммунальные платежи, питание, транспорт, минимальная одежда, погашение кредитов и другие жизненно важные вещи. Желательные расходы – траты на развлечения, хобби, рестораны, дорогая одежда, путешествия, необязательные подписки и прочие вещи, которые лишь улучшают качество жизни. Основным критерий, на который стоит обратить внимание: можно ли без этих трат обойтись без серьезного ущерба для здоровья, безопасности и обязательств? Если да, то это, скорее всего, желательный расход.

– **Мой бюджет не сходится, расходы превышают доходы. Что делать?**

– Определите, какой дефицит бюджета для вас допустим, например, в этом месяце вы можете рассчитаться кредитной картой, а потом получив премию, погасить долг. Посмотрите, какие статьи расходов допустимы для сокращения: одежда, еда, бытовые предметы. Обязательно составьте бюджет и тщательно планируйте расходы, не допуская спонтанных покупок. Именно они чаще всего приводят к перерасходу денежных средств.

– **Стоит ли пользоваться кредитными картами?**

– Кредитные карты могут быть полезным инструментом, но их использование требует ответственного подхода. Они предоставляют возможность получить деньги в случае срочной необходимости, а также возможность получить кэшбэк или бонусы за покупки. Но при всем этом важно к использованию кредиток важно подходить ответственно. Главный минус кредитных карт – высокие процентные ставки за заемные средства, особенно при просрочке платежей. Такой легкий доступ к деньгам может приводить к накоплению долгов, поэтому крайне важно следить за льготным периодом, чтобы не пропустить платежей.

Софья ПРОТАСОВА
Фото Дмитрия ГЕРАЙКИНА

ПОРА ДАТЬ ДОРОГУ

Фото Андрей Каспришина

80 лет в этом году исполнилось Валерию Анатольевичу Скубневскому, доктору исторических наук, профессору кафедры отечественной истории АлтГУ. Выдающийся ученый посвятил университету 50 лет и 29 августа 2025 года по окончании ученого совета, членом которого он являлся, ушел на заслуженный отдых. Корреспондент «ЗН» успела пообщаться с почетным профессором АлтГУ в его последний рабочий день и поговорить о «тайнах ремесла» одного из основателей алтайской краеведческой школы.

– Я увлекся историей еще в школьные годы: зачитывался приключенческой литературой, искал на карте мира, которая висела у меня над кроватью, редкие государства – хотел узнавать их историю. Когда я родился, в 1945 году, телевизоров же еще не было, вот и прилепился к чтению. Жюль Верн был любимым писателем. Тогда же выходил журнал «Вокруг света», который мы выписывали. Соседи давали мне даже старые выпуски, еще с буквой Ъ. Кроме истории, очень любил в школе географию. Скажу честно, в школе я отличником никогда не был, хватал тройки по физике и математике, но по любимой истории – были только пятерки. У нас была замечательная учительница истории, Клавдия Ивановна Буханова, которая очень достойно вела предмет. Окончил школу № 40 на улице Профинтерна, и в 1961 году поступил в Барнаульский государственный педагогический институт: я сделал свой шаг к истории, а Гагарин – навстречу космосу.

– Какие воспоминания остались у вас со времен студенчества?

– У нас были сильные преподаватели, которых сегодня, к сожалению, уже нет: Алексей Павлович Уманский, Зинаида Сергеевна Ионина, Соломон Григорьевич Левшин. Тогда я еще и не думал, что буду заниматься наукой, – все-таки нас готовили именно как педагогов. Писал курсовые на отлично, ездил вместе с группой в пионерские лагеря и археологические экспедиции. Самой археологией я не очень интересовался, но, конечно, помню тот азарт при раскопках и время на свежем воздухе. Парни в основном работали лопатами, а девушки зачищали тонкие слои, как это водится на раскопках. В 1966 году я окончил институт и решил продолжить обучение в аспирантуре Томского государственного университета по направлению «отечественная история». Диссертации там писались по исто-

рии Сибири. Родной дом для всех томских аспирантов – научная библиотека с уникальным архивом. Так мы и шли в библиотеку, с самого утра.

– Ваша кандидатская диссертация посвящена социально-экономическому развитию Барнаула в период капитализма. С чем связан выбор такой темы?

– Моим научным руководителем был Александр Павлович Бородавкин. Тогда он еще не был проректором в АлтГУ, а работал профессором в Томском университете. Александра Павловича интересовала история Алтая, и он предложил мне рассмотреть Барнаул в рамках диссертации. Но, честно говоря, он дал мне сначала более обширный период, прямо от возникновения города. Меня же заинтересовало более позднее время, вторая половина XIX века – начало XX. Впоследствии оказалось, что материала настолько много, что его хватило бы не на одну кандидатскую.

Несмотря на богатый материал, такие «городские» темы считались в научной среде немодными. Пользовались популярностью исследования рабочего класса, революционного движения, а социальная экономика оставалась в стороне. В 1971 году я успешно защитил диссертацию и остался работать в Томске в лаборатории истории, археологии и этнографии Сибири.

– Какой была научная жизнь в то время, на ваш взгляд?

– Научная жизнь была очень корпоративной: в нашем молодом коллективе выстраивалось интересное общение. Как раз тогда Сибирское отделение Академии наук принимает решение о написании коллективной монографии по истории рабочего класса и крестьянства Сибири. Были созданы группы молодых исследователей, среди которых оказался и я. Мы набирали материалы из архивов, писали статьи, и



по итогам вышла очень большая работа – «Рабочий класс Сибири в дооктябрьский период». Я работал в архивах Ленинграда, Москвы, Тобольска, Омска, Красноярска и Иркутска. Это, конечно же, расширяло кругозор и позволяло набирать сведения не только по истории рабочего класса. Параллельно мне попадалась информация о русских торговых домах и купцах, и я все это увлеченно собирал, что в дальнейшем очень помогло мне при работе над другими темами.

– Валерий Анатольевич, вы проработали в университете полвека – поистине большой срок! Как началась ваша карьера в молодом Алтайском государственном университете?

– Когда мы сдали труд по истории рабочего класса, я переехал в Барнаул. В университет пришел 1 августа 1975 года. Как раз в тот период заведующим кафедрой отечественной истории стал мой научный руководитель Александр Павлович Бородавкин. Он поставил задачу изучать историю Алтая в широком плане, и вышло очень результа-

тивно. Александр Павлович давал соответствующие темы студентам и аспирантам, затем стали появляться учебные пособия по истории Алтая. Первое вышло в 1983 году. Потом стали появляться очерки по истории Алтайского края, приуроченные к 50-летию его создания. Одновременно мы изучали памятники истории, культуры и архитектуры. Между прочим, Тамара Михайловна Степанская, основатель факультета искусств в АлтГУ, начинала работать на нашей кафедре, читая искусствоведческие дисциплины. Затем многие ученые университета были привлечены к работе над энциклопедией Алтайского края в двух томах. После нее создавались энциклопедии, посвященные отдельно Барнаулу и Рубцовску, в которых я тоже принимал участие. Меня очень интересовала проблематика истории городов в Сибири, и поэтому я своим дипломникам, аспирантам давал темы как раз по городской тематике.

– Вы были строгим преподавателем?

– Нет, я старался лишней раз двойки не ставить. Но бывало, конечно. Помню забавную историю. Однажды на спецсеминаре студент спрашивает меня: «Валерий Анатольевич, а где вы такие туфли купили?» Я ему сказал, что на Старом базаре, и он через некоторое время пришел на занятие в таких же.

– Как вы себя видите – больше ученым или преподавателем?

– Это нельзя разделить, должно быть и то и другое. Если ты занимаешься наукой, то и студентам с тобой интересно, потому что такой преподаватель знает, какие сейчас темы актуальны, где и какую литературу можно взять, в какой архив обратиться. Если же ты сам наукой не занимаешься, то ничего путевого, кроме учебника, и не подскажешь.

– Расскажите о ваших учениках: какими темами они за-

нимались и как сложилась их карьера?

– Больше всего я горжусь не выпущенными статьями и книгами, а своими учениками. Для меня как ученого это огромное счастье, что мои ученики шагнули в большую науку: у меня защитилось 15 кандидатов наук и пять докторов наук. Среди моих учеников Юрий Михайлович Гончаров, теперь очень известный ученый, профессор кафедры отечественной истории АлтГУ. Его кандидатская была посвящена купеческой семье Сибири второй половины XIX – начала XX веков, а докторская диссертация – городской семье в Сибири того же периода. Два диссертанта у меня защищали темы по городским реформам. Это Константин Владимирович Лен, который рассматривал городскую реформу 1870 года, и Алла Владимировна Литягина, которая писала по городскому самоуправлению рубежа XIX–XX вв. Юлия Александровна Абрамова, заместитель директора нашего краеведческого музея, защитила кандидатскую по своим музейным коллекциям, связанным с горным делом. Ксения Викторовна Валькова защитила диссертацию по очень оригинальной теме – роли передвижников в общественной жизни России. Еще в студенческие годы ее интересовала история живописи, поэтому мы вышли за пределы Сибири и по итогу получили оригинальную работу. Андрей Михайлович Мариупольский занимался темой винооторговли и винокурения в Западной Сибири. Все эти социально-экономические темы очень интересны и достойны внимания. В Алтайском крае богатейший архив, который позволяет вести такие исследования. В европейской России в годы Великой Отечественной войны многие архивы погибли или были частично уничтожены, но у нас архив оказался нетронут. Так и хранятся с XVIII века эти документы. Чиновники здесь были большими бюрократами, и каждый шаг фиксировался.



С коллегой А. И. Седельниковым

МОЛОДЫМ

– В некоторой степени таковой бюрократизм историку на руку?

– Конечно, для историков всё важно: и газеты, и журналы, и другие документы эпохи. Если мы говорим об истории Барнаула раннего периода, до середины XIX века, когда было наиболее развито горное производство, нас интересуют фонды, отражающие техническое, материальное оснащение сереброплавильного завода. В архиве есть документы о формировании населения, причем не только о мастеровых, но и мещанах и купцах. Более поздний период представлен фондами городского самоуправления, городской думы и городской управы. Допустим, идет заседание городской думы – каждый диспут, каждый вопрос фиксируется в журнале. Иногда обсуждения ведь длились не один-два дня, а тянулись неделями. Все это мы знаем благодаря документам.

– Какие же вопросы обсуждались в городской думе Барнаула второй половины XIX века?

– Уровень технического оснащения, очевидно, был тогда совсем другой, поэтому и обсуждались соответствующие вопросы. Санитария, борьба с эпидемиями, застройка города – где и какие выдать разрешения на строительство предприятий, жилых домов и так далее. У города был свой архитектор – Иван Носович. Его обязанностью было не только строить, но и утверждать проекты. Особенно остро в дореволюционном Барнауле стоял противопожарный вопрос: как устроить печи и бани в усадьбах, чтобы не было пожаров. Но, как мы знаем, город все равно сгорел 2 мая 1917 года... Помимо этих вопросов обсуждали темы преступности, борьбу с беспризорными собаками, даже открытие питейных заведений – на каких улицах можно, а на каких не стоит. Утверждали открытие школ и гимназий, даже пытались открыть до революции первый сельхозинститут. Но не открыли, первый сельхозинститут появился в Омске. Первым же университетским городом в Сибири довелось стать Томску.

– Как Барнаул стал крупным торговым центром?

– Дело в том, что Алтай быстро развивался как аграрный регион еще до столыпинской реформы. Оптовая хлебная торговля, отправка зерна в другие регионы, переработка муки формировали алтайскую экономику. В начале XX века в Западной Сибири активно развивается маслоделие и производство сливочного масла, которое продавали даже в Европе. Городская торговля в целом интересна появлением таких больших магазинов, как «Красный», построенный накануне Первой мировой войны, это двухэтажное здание на улице Гоголя. Он принадлежал купцу Ивану Полякову. Крупнейший в городе магазин «Пассаж Ивана Смирнова» до наших дней не сохранился, он был между двумя улицами – Гоголевской и Пушкинской – и выходил на Московский проспект (сегодня Ленинский проспект) буквой П. «Пассаж» сгорел в 1917 году, хотя был каменной постройкой.

– В какой парадигме стоит рассматривать историю Бар-

наула – вписывать ее в общий контекст развития Западной Сибири или она стоит как-то особняком?

– Если брать ранний период, XVIII век, то, действительно, особняком. А в более поздние периоды, во второй половине XIX – начале XX века, уже много типичного. Можно провести параллели с Новониколаевском (современным Новосибирском), Омском, где также шло развитие сельского хозяйства и производство масла, производство зерна. Существенную модернизацию регионам дала Сибирская железная дорога: в 1915 году пустили ее алтайскую ветку.

– Какие уроки может дать современности социально-экономическое становление края в прошлом?

– Если говорить о торговле, то мы знаем, что в советское время экономика была плановой. Дефицит, карточки – это все результаты промаха в плановой экономике. Затем наступает рыночная волна, которая очень напоминает дореволюционный период. Появились люди, которые ездили за товаром в Турцию, в Польшу, позже в Китай и так далее. Это было и до революции, когда купцы ездили за одеждой и тканями на Ирбитскую, Нижегородскую ярмарки, где были представлены московские фирмы. Они покупали там оптом текстиль и привозили к нам. Был в конце XX века период кооперативов. Те же кооперативы были и до революции. А рекламные принципы 90-х годов и даже XXI века также напоминают дореволюционные, когда было множество маленьких фирм, которые старались продвинуть свой товар. Повторение действительно происходит.



– Есть мнение, что вся история циклична...

– Ученые говорят, что до нашей цивилизации могли быть и другие, которые в результате неких природных катаклизмов погибли, – наводнение ли, землетрясение. Цикличность, которая наблюдается в природе, переносится и в социум.

– А в нашем социуме сейчас массовая цифровизация. Повседневная жизнь переносится в интернет. После нас скорее останется цифровой след, нежели дневники, фотографии и мемуары, как раньше. Повлияет ли этот процесс на изучение истории нашего периода?

– Источники меняются уже сейчас. Когда интернет только появился, студенты стали изучать то, что туда выкладывали, а не учебную литературу. Я не возражал, но просил обращать внимание на автора, который этот материал разместил. Несмотря на эту тенденцию, продолжают работать архивы, они сотрудничают с предприятиями и учреждениями. Существует государственный закон, по которому организации формируют фонд документов и затем передают их в архив. А мемуары и воспоминания будут появляться и дальше, в этом нет сомнений. Меняется время – меняются и расширяются источники.



– К слову об архивах: сейчас очень модно исследовать историю своей семьи и обращаться в архивы. Чем отличается работа в архиве профессионального историка от любителя? Расскажите о ваших личных находках.

– Профессионал идет в архив целенаправленно, определяет, в каких фондах он будет работать, какие документы его интересуют. Нельзя просто механически набрать дел, эту кучу бумаг просто не дадут. В свое время, когда я был аспирантом, я работал с фондом податной инспекции, аналога современной налоговой, и нашел в нашем алтайском архиве несколько томов за 1914–1915 годы, где были расписаны все обороты и прибыли, а также владельцы фирм. Я пришел в полный восторг! Когда я сказал об этом Григорию Аркадьевичу Рабиновичу, доценту Томского университета, который занимался историей буржуазии Сибири, он пораженно ответил: «Во многих архивах таких сведений просто нет, переписывая все подряд». Я действительно очень долго пользовался этим материалом. Сразу стало ясно, какие обороты были у Смирнова, Полякова, Сухоных – наших купцов. По рабочему движению я рассматривал фонды жандармерии. Встретил отчет некой забастовки на предприятии, где было зафиксировано, какие требования выдвинули рабочие, чем это кончилось. Такие источники самые лучшие, потому что позволяют понять, как разворачивались события. Интересный фонд и у нашей городской думы, иногда я встречал такие любопытные моменты. Например, пока еще не было моста, через Обь ходили паромы, и городская дума опреде-

лила, какую таксу нужно установить за перевозку: сколько брать с человека, сколько за перевозку лошади, козы и даже за перевозку хищного зверя. А если в город цирк приедет, то нужно перевезти львов, тигров и так далее. Все это они прописали! Там же находим правила содержания пивных лавок. Во-первых, лавка должна быть в помещении, во-вторых, там должны быть умывальники, полотенца, мыло и прочее. И для бань были определенные правила: когда они должны открываться и закрываться, посетителю должны обязательно дать чистые простыни, полотенца и так далее. Городские гласные, которые заседали в думе, все про-

уровень грамотности и определенный опыт. Кто был в лидерах по забастовкам в 1905 году в Сибири? Красноярск и Иркутск – железнодорожный пролетариат. У нас же в Барнауле пимокаты, текстильщики с более низким уровнем самосознания, поэтому высокой активности они не проявляли.

– Когда, на ваш взгляд, у общестственности появился такой интерес к краеведению?

– В изучение Алтая свой вклад внесли еще ссыльные народники, например Петр Голубев, который издал огромный сборник по истории Алтая в 1890 году. Это также Соломон Чудновский, который написал книгу «Переселенческое дело на Алтае». Это Сергей Швецов, который занялся изучением крестьянства и оказался настолько глубоким исследователем, что после революции стал профессором Института народного хозяйства, кстати, не имея никаких степеней. Новый всплеск интереса к краеведению произошел в послевоенные и 1960-е годы. Сейчас этот интерес сложно оценить, но я вижу, что люди ходят в музеи, в школы возвращают уроки краеведения. Это делается как государственная политика для воспитания в детях патриотизма. Этот вопрос стоит сейчас наиболее остро, потому что от непонимания своей истории идет бездуховность и даже глупость. У любого населенного пункта есть своя интересная история.

– Валерий Анатольевич, в завершение нашего академического и местами философского разговора расскажите о ваших неисторических интересах.

– Летом я работаю в саду, варю вишневое варенье и стараюсь как можно больше быть на воздухе. Когда был моложе, постоянно катался на лыжах на университетской базе. Слушаю музыку. Больше всего нравится классический джаз – Элла Фицджеральд, Рэй Чарльз и другие. Оркестр Эдди Рознера я даже слышал живьем, когда он приезжал с концертом в Барнаул. В ДК Моторостроителей я ходил на концерт Ларисы Долиной. В студенчестве мы бегали на вечера танцев в соседние университеты – танцевать я тоже любил! И, конечно, художественная литература. Недавно мне попался томик Горького «По Руси», и я прочел его с большим удовольствием. Мои любимые авторы – это Михаил Булгаков, Павел Мельников-Печерский и Ярослав Гашек. Сейчас, выходя на пенсию, хочется процитировать Островского, один купец говорит у него: «Был конь, да изъездился». Пора дать дорогу молодым!

Анна ЗАГОРУЙКО
Фото из архива «ЗН»

ФАКТ

Любимые исторические личности В.А. Скубневского:

– Я считаю, что выдающимся для истории России был император Александр II и его реформы. Также выделяю Сергея Юльевича Витте и Петра Аркадьевича Столыпина за их общественную и государственную деятельность.

КРУГИ РЕЦЕНЗИРОВАНИЯ

Газета «За науку» запускает рубрику «Ученый говорит». В ней – рассуждения наших исследователей о самых актуальных, зачастую болезненных проблемах науки и образования. Первый такой материал посвящен «четырем кругам ада» рецензирования научных статей. Своим опытом делится ученый института математики и информационных технологий АлтГУ Елена Владимировна Понькина, к. т. н., заведующая кафедрой теоретической кибернетики и прикладной математики.

Являясь рецензентом нескольких международных изданий (речь не про MDPI, конечно) и наблюдая, как авторы проходят семь кругов ада перед принятием статьи, хочу сказать, что – ох, и не легкая это работа – подготовить статью в престижный журнал! Единоличных статей я не встречала вообще, и они очень редки в прикладных областях. Так что практика подготовки статей «в одного» ушла в прошлое, это скорее статейки, а не большие исследования. Поэтому, когда для защиты диссертации аспирантом диссовет требует статьи с единоличным авторством, научный результат сразу мелькает. Это кусочек чего-то значительно большего, и этот кусочек никто цитировать не будет и читать тоже. Обидно, досадно, зачем такую работу вообще делать?! Но, к сожалению, в нашей стране такие требования не редкость. Большая мировая наука идет в сторону развития больших долгосрочных коллабораций, масштабных тем, естественно, больших данных, всевозможных новейших методов исследования, комплексных моделей, больших и сложных статей. Ехать на старых методах и технологиях, построенных на коленке, нельзя! Данные брать короткие или маленькие – нельзя! Каждая цифра должна быть выверена. Лучше, чтобы к

статье прилагался и массив данных, и программный код. «Ревьювер» вправе требовать все это для подтверждения наличия результата. Среднее количество соавторов в статьях примерно пять. Мне как рецензенту некоторых авторов откровенно жалко. Набросают им замечаний на несколько листов три рецензента! Из них один – злой (major revision, unaccessible), один добрый (minor revision), один средний. Это типичная ситуация. И, кстати, хороший знак, что «все ОК, идем дальше!» Замечания иногда сложно сочетаются друг с другом. Авторы столько работы переделают! Статью переписут до неузнаваемости, все пересчитают, рисунки исправят! Замечания, конечно, проще делать, чем делать работу. Кругов рецензирования может быть и два, и три.

Помню, как мы с соавтором тоже так мучались с одной статьей! Во-первых, сама работа заняла четыре года: просто исполнение и написание текста из-за нашей занятости, преподавания и других статей... Как минимум три года все равно бы потребовалось на работу. 1-й год – сбор данных, 2-й год – модель, верификация, апробация результата на конференциях, 3-й год – подготовка манускрипта. И год как минимум на публикацию. Итого четыре года по моему опыту. В ходе рецензирования

Хотите стать героем рубрики «Ученый говорит»?
Обращайтесь в редакцию – 901М.
Или присылайте материалы
на почту zanaukualtsu@yandex.ru



Елена Владимировна Понькина со своим аспирантом Иваном Юрьевичем Рябовым. Конференция «Математическое моделирование и информационные технологии» Института систем энергетики им. Л. А. Мелентьева СО РАН. 3–9 июля 2025 г. Село Максимиха, Республика Бурятия.

ния прошли три круга! Четвертый не считаю уже, там мелкие правки. Один из соавторов, видя, что процесс затянулся, уже готов был отказаться, поскольку слишком много времени требовала работа. Когда пришло очередное письмо от редактора, руки дрожали, страшно было даже открывать! Но я помню этот момент! И навсегда запомню!!! Это напряжение. Какая была радость, что решение положительное! И я уверена, что только благодаря работе в команде у нас все сложилось. Не было такого, что «это не мое, я делать не буду» или «да делайте как хотите...». Так что хорошие статьи редко пишутся сейчас в «одну калитку» (сейчас эта статья уже набрала приличное число цитирований :) С последующими работами было все как-то проще, то ли мы руку набрали. Но все равно цикл – три года.

В общем, когда я вижу, сколько авторы перелопатили в статье по ходу исправления замечаний, вспоминаю себя и нашу 57-страничную статью 12 кеглем. Мы ее потом, кстати, перевели на русский язык, еще и опубликовали в журнале «Пространственная экономика». И вот сейчас у меня на рецензии статья, которая пошла на третий круг рецензирования, шесть рецензентов! Ответы на замечания и правки в тексте уже составляют 160 страниц! О, как мне это все знакомо! Огромный труд! Бедные авторы! Но ничего не поделаешь, большая наука жестока и требует максимальной достоверности и объективности, подтверждения всех выводов и результатов. Естественно, никто ни на какую веру тут не рассчитывает.

Елена ПОНЬКИНА
Фото из архива автора

ВЗЯЛ ПРИМЕР С ОТЦА

На вопрос, зачем идти в науку, каждый молодой ученый ответит сам. Например, Максим Чуркин, аспирант 2-го курса направления «органическая химия», с детства мечтал создать таблетку от старости. И его научное исследование перекликается с мечтой: он занимается разработкой нестероидных противовоспалительных препаратов.

Максим Чуркин – ученик известного химика-органика, доктора химических наук, заведующей кафедрой органической химии АлтГУ Натальи Григорьевны Базарновой. Благодаря ей он занимается сверхактуальной темой, которая, возможно, ускорит развитие отечественной фармацевтической индустрии: разрабатывает методики нестероидных противовоспалительных препаратов методом сверхкритической элюентной хроматографии. По словам молодого ученого, хроматография – это способ разделения различных смесей химических соединений. Конкретно его метод – сверхкритическая флюидная хроматография – основан на применении углекислого газа в качестве основного компонента потока. Этот газ дешевый, доступный и экологически чистый. Загружая в аппарат рацемическую смесь,

например, ибупрофена, химики как раз и добиваются разделения веществ. Затем накапливают чистое вещество, которое остается действенным и при этом не влияет негативно на организм. Причем в России всего несколько лабораторий, которые занимаются сверхкритической флюидной хроматографией, – в Москве, Ростове-на-Дону и в Барнауле.



– В фармацевтике есть такие известные препараты: ибупрофен, кетопрофен, напроксен. Все эти химические соединения представляют собой рацемическую смесь (смесь двух веществ). – Прим. автора, которая, в свою очередь, состоит из двух соединений, идентичных по химической структуре, но различающихся по простран-

ственной ориентации молекул. Одна молекула вращается по часовой стрелке, другая – против. Парадоксально, но чаще всего только одна из этих форм (энантиомеров) обладает желаемым терапевтическим действием – скажем, обезболивающим или жаропонижающим. Вторая же форма, входящая в состав смеси, балласт и зачастую вызывает побочные действия. В

когда остается только рабочая, а не зеркальная форма. Более того, такой подход сократит дозировку препарата, поскольку лекарство будет содержать только активное вещество и его потребуется значительно меньше. А значит, и сами таблетки станут меньше. Ведь чем больше препарата нужно принимать внутрь, тем сильнее он влияет на желудочно-кишечный тракт, печень, почки. Одна из главных причин, почему рацемические смеси раньше не разделяли, – отсутствие эффективных, экономически выгодных промышленных методов. Технологии не позволяли масштабировать процесс до массового производства, сейчас же это возможно, – объясняет Максим Чуркин.

Как выпускник барнаульской гимназии № 42, Максим Чуркин со школьных лет привык решать сложные задачи, поэтому и стал химиком, а в скором времени, возможно, станет кандидатом химических наук. Сейчас он работает над кандидатской по теме «Физико-химические основы процессов получения энантиомерно чистых нестероидных противовоспалительных препаратов на основе пропионовой кислоты методом сверхкритической флюидной хроматографии». И третий год преподает в институте химии и химико-фармацевтических технологий АлтГУ органическую химию, высокомолекулярные соединения и хроматографию.

– Преподавание – отличная возможность дать знания, которые сам получил у старших коллег. Когда впервые пришел на занятие, мне было не так сложно – до этого уже имелся опыт работы вожатым в детском лингвистическом лагере YES CAMP. Студенты, к слову, в какой-то степени тоже дети. Я пытаюсь вовлечь их в процесс обучения, развеять опасения по поводу сложности нового материала. Всегда говорю, что химия, как и любая наука, построена на более простом материале: от простого к сложному. На то, что выучили в школе, знания, как детали конструктора, накладываются в университете. Еще и психологический комфорт, конечно, важен. Всегда пытаюсь показать: никто не намерен ставить плохие оценки. Главное, что вы сами пытаетесь вникнуть в материал. Химией я увлекся во многом благодаря отцу – Игорю Альбертовичу Чуркину, эндоскописту, кандидату медицинских наук. Глядя на него, думал, а почему бы и мне не стать кандидатом наук как минимум?

Недавно Максим победил сразу в двух конкурсах: «Академическая мобильность» и «Наука будущего – наука молодых». Но поедет только по академической мобильности в Москву, чтобы провести валидацию разработанных методик и выступить с научным докладом по теме диссертации.

Софья ПРОТАСОВА
Фото Дмитрия ГЕРАЙКИНА

ЭКСПЕРТНОЕ МНЕНИЕ

НЕ В СЛУЖБУ, А В ДРУЖБУ

С возрастом многие замечают, что их круг общения становится уже. Почему так происходит и что с этим делать, объясняет старший преподаватель кафедры клинической психологии АлтГУ Екатерина Сергеевна Прайзендорф.

– В психологии существует понятие «толерантность к неопределенности», то есть готовность человека принимать ситуации, исход которых неясен, и действовать, несмотря на эту неопределенность. Когда мы пытаемся завести друзей, важно помнить, что есть аспекты, которые возможно контролировать, например свое поведение, и те, которые от нас не зависят: реакцию другого человека, его настроение. Не стоит разочаровываться в себе, если что-то не получилось один раз, это не значит, что так будет всегда. Это когнитивная ошибка, которую можно и нужно корректировать.

Тем более что с возрастом, по мере развития критического мышления, меняются наши представления о том, какого человека мы ищем в качестве друга. Если в юности им мог стать просто интересный, веселый человек, то во взрослом возрасте мы чаще ищем друзей, которые соответствуют определенным, зачастую высоким стандартам. Важными становятся общие интересы, схожие взгляды на жизнь, положение в обществе, взаимная заинтересованность. К этапу взрослости многие накапливают опыт неблагоприятных отношений. А он как



раз и может привести к снижению доверия, развитию страха быть отвергнутым или преданным. С взрослением и мест, в которых мы можем свободно находить друзей, становится меньше, поэтому, если не предпринимать попыток к поиску друзей, завести их будет труднее. Да, взрослый человек – это человек с высоким уровнем самоидентичности. В норме каждый взрослый осознает, кто он и чего хочет. Это важный момент в выборе друзей. Нужно понимать, какие у вас вообще потребности и интересы, зачем эти друзья: чтобы поделиться сокровенным, посплетничать, повеселиться или пожаловаться на жизнь?

Поэтому в первую очередь важно определить приоритеты в плане дружбы, понять, что интересно и кто нужен для реализации этой потребности. Если не знаете, с чего начать дружить, то начните разговаривать на очень простые темы: о погоде, путешествиях, фильмах, хобби. При этом вопросы должны быть открытыми, чтобы собеседник мог отвечать развернуто. Важна и приветливость, контакт глазами. Чем больше вы общаетесь с людьми, тем более открытым становитесь. И помните, что не каждый человек, с которым мы знакомимся, обязан становиться нам другом. К счастью, для счастливой жизни не обязательно иметь множество друзей – кому-то одного или двух близких вполне достаточно.

Дружба возможна там, где у нас есть что-то общее, что-то интересное.

Софья ПРОТАСОВА

ТОСКА ОБЪЯВЛЕНИЙ

Считать недействительным:

- студенческий билет № 8.401/10 на имя Солодковой Анастасии Викторовны;
- студенческий билет № К.407/156 на имя Баранчикова Дмитрия Эрминовича;
- студенческий билет № К.407/18 на имя Кузнецовой Лилии Романовной;
- студенческий билет № 8-423.7/78 на имя Джумалурадова Азиза;
- студенческий билет № 4.305-1/69 на имя Пыльской Агаты Владиславовны;
- студенческий билет № К.417/11 на имя Резниченко Макара Владимировича;
- студенческий билет № 9.405/11 на имя Воронковой Анны Дмитриевны;
- студенческий билет № 4.401/22 на имя Лапотько Захара Сергеевича;
- студенческий билет № К.405/145 на имя Рыбкина Андрея Вадимовича;
- студенческий билет № 7.301-1/30 на имя Эгамбердиева Донёрбека Мамаюнус Угли;
- студенческий билет № 4.106/4 на имя Бенчака Олега Дмитриевича;
- студенческий билет № 0294/ep на имя Рассыпновой Валерии Сергеевны;
- студенческий билет № 3.301/19 на имя Сапрыкина Егора Константиновича;
- студенческий билет № 4.401/43 на имя Пугачева Александра Денисовича;
- студенческий билет № К.305.С9/68 на имя Крюковой Анастасии Олеговны;
- студенческий билет № 3.304/21 на имя Тушина Ильи Евгеньевича;
- студенческий билет № 3.103-1/104 на имя Новикова Андрея Сергеевича;
- студенческий билет № К4114/117 на имя Замалиева Рината Ринатовича.

ЮРИСТ ОБЪЯСНЯЕТ



фото Марии ДУВОВСКОЙ

VPN, МАХ И МОШЕННИКИ

С 1 сентября 2025 года вступили в силу новые законопроекты и поправки к уже существующим законам. Как говорится, незнание не освобождает от ответственности. «ЗН» спросила у старшего преподавателя кафедры уголовного процесса и криминалистики АлтГУ, кандидата юридических наук Андрея Витальевича Кулаевского о ключевых изменениях в российском законодательстве.

Борьба с мошенниками

В первую очередь стоит затронуть те законы, которые направлены на борьбу с мошенниками. Так, 1 сентября вводится такое понятие, как «период охлаждения для кредиторов». То есть при производстве финансовой операции в размере от 50 до 200 тысяч рублей будет действовать период охлаждения на 4 часа. Если сумма операции превышает 200 тысяч рублей – на 48 часов. При этом банки могут проводить дополнительные проверочные мероприятия для пресечения мошеннических действий. Кроме того, абоненты получают возможность отказаться от автоматических обзвонков. Операторы обязаны блокировать такие звонки, если поступит соответствующая просьба от клиента.

Вопрос миграции

Другая важная сфера – миграционный вопрос. Так, в Москве и Московской области внедряется эксперимент, который предусматривает дополнительные механизмы контроля за мигрантами: для них вводится обязательная регистрация по месту нахождения, дактилоскопия, биометрия лица. И мониторинг геолокации абонентских устройств через специальное мобильное приложение. Теперь при смене местонахождения мигранты будут обязаны в течение трех рабочих дней проинформировать об этом МВД. И, кстати, эти меры не коснутся только дипломатов и граждан Белоруссии. Для иностранных граждан, которые приезжают в Россию на заработки, появляются дополнительные государственные пошлины за постановку на учет по месту пребывания, за продление срока временного проживания и т. п.

Отчет перед собственниками

Теперь управляющие компании обязаны отчитываться перед собственниками. Закрепляется требование к обслуживающим многоквартирные дома организациям. УК, ТСЖ, и ЖСК подлежат единым требованиям и обязаны отчитываться при запросе перед жильцами дома.

На страже здоровья

Важнейшее нововведение – повышение доступности жизненно необходимых лекарств. В законодательстве закрепляется понятие «стратегически значимые лекарственные средства». Это препараты, которые обеспечивают приоритетные потребности здравоохранения, то есть те, которые направлены на лечение хронических болезней. Перечень лекарств утверждается в отдельном приказе Минздрава. Еще один законопроект коснулся студентов-доноров – они могут взять выходной в день сдачи крови. Раньше такое право было только у работающих граждан. Кроме того, ужесточили регулирование БАДов, то есть биологически активных добавок. Теперь их нельзя изготавливать с помощью и с использованием опасных для здоровья веществ: пестицидов, агрохимикатов, кормовых добавок, отдельных видов лекарственных средств.

АКЦЕНТ

Нововведения коснулись и VPN. За экстремистские материалы, рекламе сервисов предусмотрены штрафы. Наказание последует исключительно за умышленный поиск материалов из официального списка экстремистских ресурсов. При этом важно сказать, что запрещены не сервисы обхода блокировок, а использование их в незаконных целях. Также в России вводится обязательная установка мессенджера МАХ.

Туры «по дружбе»

Вводятся льготы для туроператоров, которые организуют выезд туристов в сопредельные государства с благоприятными условиями для пребывания российских туристов. По данным визового центра «Визастории», к дружественным странам России относятся Белоруссия, Казахстан, Киргизия, а также Индия и Китай.

Регулирование в интернете

Особого внимания заслуживает сфера российского программного обеспечения. Так, при продаже смартфонов и планшетов на них обязательно должен быть предустановлен единый магазин-приложение RuStore. Нововведения коснулись и VPN. За экстремистские материалы, рекламу сервисов предусмотрены штрафы. Наказание последует исключительно за умышленный поиск материа-

лов из официального списка экстремистских ресурсов. При этом важно сказать, что запрещены не сервисы обхода блокировок, а использование их в незаконных целях. Также в России вводится обязательная установка мессенджера МАХ. Все смартфоны, планшеты и компьютеры, продаваемые в России с 1 сентября, будут оснащены государственным мессенджером. Он станет основным инструментом для получения государственных услуг, оплаты и общения граждан. Изменения коснулись и рекламы в запрещенных соцсетях. Теперь размещение рекламы на заблокированных платформах запрещено. При этом старую рекламу удалять необязательно.

На территории

В России расширяется программа «Арктический гектар», теперь она распространяется на территории Белоярского и Березовского муниципальных районов Ханты-Мансийского автономного округа Югры. С помощью этой программы можно получить один гектар для жилищного строительства или любой другой деятельности в арктической зоне. Изменения затронут и леса – в Лесном кодексе Российской Федерации появится отдельная глава, которая будет посвящена лесному семеноводству. В ней будет предусмотрен уход за объектами лесного семеноводства.

Есть предел

Вводится регулирование объемов платного приема в университеты, то есть Правительство Российской Федерации получит полномочия по подтверждению перечня направлений подготовки и специальностей высшего образования и научных специальностей, по которым устанавливается предельное количество мест.

Никакой коммерции на даче

Актуальное изменение – запрет на коммерческую деятельность в садоводческих и огороднических некоммерческих товариществах (СНТ). С 1 сентября в СНТ запрещается открытие хостелов, магазинов, автосервисов. Такие участки не смогут использовать и для складской деятельности. Запрещено организовывать производство, открывать швейное ателье, парикмахерские салоны красоты и столярные мастерские. Для того чтобы деятельность была законной, необходимо перевести земельный участок в другой статус.

Эльвира ПЕТРЕНЕВА

СМЫСЛОВАЯ ГАЛЛЮЦИНАЦИЯ

ПОЧЕМУ
СЕНТЯБРЬ ГОРИТ

Началась осень. Веселые плейлисты в наушниках сменяются задумчивой лирикой. В это время интернет-сообщество вот уж не один год вспоминает песню-легенду «3 сентября» Михаила Шуфутинского, а ценители родного русского рока – «Что такое осень» ДДТ. Однако есть и другая «типично осенняя» песня: «Сентябрь» группы Stigmata. В новой, экспериментальной рубрике корреспондент «ЗН» порассуждает о песнях и стихах, которые в массовой культуре могли понять неправильно, а также раскрывает неочевидные смыслы в популярных текстах.

На сетевых форумах еще в 2010-х годах активно велись споры, о чем же на самом деле песня «Сентябрь» полюбившейся группы Stigmata. «Сентябрь горит, убийца плачет» – эту строчку знают все, однако к единому мнению фанаты так и не пришли: кто-то утверждает, что песня о неразделенной любви, другие предполагают, что она о переполняющих эмоциях, которые приводят к трагедии, третьи же видят в песне обыкновенный осенний пейзаж.

Чтобы лучше понять эту песню, стоит обратиться к году ее создания – 2007-му. Это время запомнилось в России как стабильное и счастливое, как некий год «передышки» между кризисом 2005–2006-го и насыщенным 2009-м. На начало нулевых приходится стремительное распространение субкультур, в частности культуры эмо. Экстравагантные черно-розовые образы, челки и высокие укладки, бесчисленное количество браслетов на руках и пирсинг – так выглядели типичные emokids (от англ. – «эмодеты»). Но для культуры эмо помимо внешнего вида важно еще и музыкальное направление. Изначально эмо как раз-таки музыкальная субкультура, которая появилась за рубежом в 1980-х годах, объединившая фанатов специфичной эмо-музыки. Само название «эмо» произошло от английского emotional – эмоциональный. Это и есть главный критерий субкультуры эмо: жить, как «в последний раз», проявлять эмоции по максимуму. Если горевать и грустить, то с ревом и надрывом, а если радоваться, то смеяться во весь голос. Такого рода гиперболизация считалась в среде эмо образцом для подражания и проявлялась в их творчестве.

ЛЮДИ ДЕЛЯТСЯ НА ДВА ТИПА:

КТО ПЕРЕВЕРНУЛ КАЛЕНДАРЬ И У КОГО
ГОРИТ СЕНТЯБРЬ

Культовыми российскими эмокор-группами стали Stigmata, «Океан моей надежды», Jane Air и многие другие, а типичными темами для лирики эмо – неразделенные чувства и несовершенство бытия. Лирический герой в текстах песен эмо-групп резко противопоставляет себя окружающему миру. Его ценности не находят поддержки среди обезличенной толпы и жестокого реального мира. «Сентябрь» как раз выходит в расцвет субкультуры эмо и отражает ее типологические штампы. Текст построен на недосказанностях, намеках и метафорах, его героями становятся Он и Она – и вот уже почти 20 лет интернет гадают, кто же Они. Таинственный Он нарочито противопоставлен «вашим жестоким сердцам» и оставляет «долю презрения вам», то есть враждебному бытию, в которое он заключен.

На мой взгляд, в песне не стоит искать связного сюжета: в эмокоре он, как правило, уходит на второй план. В знаменитом припеве речь идет не о буквальном убийстве, а смене месяцев. Сентябрь «торжествует», потому что повержен август, однако и «убийцу» ждет такая же участь – об этом «листья расскажут». Причем буквально: осенние листья окрасятся в бордовый оттенок. Хрестоматийно осень ассоциируется с отчуждением, медленным увяданием и завершением цикла, а также концом чувств. Все эти определения вполне применимы к тексту «Сентября», а также эстетики культуры эмо. Песня становится во многом универсальной композицией, которую слушатель может проассоциировать со своей ситуацией и прожить ее, прямо как завещали те самые эмокиды! Будь то потеря отношений или просто наступление холодов...

Анна ЗАГОРУЙКО
Иллюстрация автора

ДЕНЬ ЗНАНИЙ

Окончание.
Начало на стр. 1

МАЛЫМИ ШАГАМИ
В БОЛЬШОЕ БУДУЩЕЕ

И, конечно, по традиции перевернули песочные часы: ректор АлтГУ Сергей Бочаров вместе с лучшим студентом 2025 года Павлом Власовым дал отсчет новому учебному году. Кроме того, на сцену пригласили лучшего абитуриента этого года Анастасию Дремину – она поступила в юридический институт. Ей вручили «ключ знаний» – символ переходящей мудрости от одного поколения студентов к следующему. А известные выпускники АлтГУ дали напутствие студентам: со сцены выступили журналист, писатель и телеведущий Владимир Токмаков, директор торгово-производственной компании «Алтайский лен» Анатолий Попов, председатель правления «Сибсоцбанка» Дмитрий Тюнин.



– Дорогие студенты, уважаемые преподаватели, сегодня большой праздник начала нового учебного года. Я, конечно, уже достаточно давно окончил Алтайский государственный университет. В следующем году будет 30 лет, как я выпустился с юридического факультета, и по-прежнему считаю, что это лучшие годы моей жизни. У вас есть возможность в этом убедиться лично. Думаю, те друзья, которых вы приобретете за время учебы, останутся на всю жизнь. По крайней мере, у меня сложилось именно так. Хочу напомнить, что до следующего лета осталось всего 273 дня, и эти дни вы наполните, я уверен, интересными событиями, усердной учебой, потому что нам

нужны хорошие, сильные специалисты. Вы именно такими и станете, поэтому с надеждой на вас смотрит и руководство университета, и руководство края. У вас всех – большое будущее! – поздравил выпускников торжества Дмитрий Тюнин.

Кроме того, поздравительное слово держала и сенатор Российской Федерации Наталья Сергеевна Кувшинова, тоже выпускница АлтГУ. Она заметила, что очень приятно и почетно быть здесь, в стенах родного университета, куда 22 года назад Наталья Сергеевна поступила и где 17 лет назад окончила тогда еще юридический факультет. Она уверила студентов, что им необыкновенно повезло поступить сюда, в Алтайский госуниверситет, где дей-

ствительно престижное образование и большие возможности для самореализации.

На линейке собралось множество ярких студентов, которые, возможно, вот-вот станут героями нашей газеты. Одна из теперь уже студентов, первокурсница юридического института Лиза Сулчева, рассказала, что хочет стать следователем, поэтому и выбрала Алтайский госуниверситет. На первой в жизни Лизы университетской линейке ей запомнились торжественные слова почетных выпускников и ректора АлтГУ, она мечтает завести надежных друзей и записаться в студию танца.

Эльвира ПЕТРЕНЕВА
Фото Дмитрия ГЕРАЙКИНА

Главный редактор
Аркадий Дмитриевич Шабалин

Корреспонденты
Анна Загоруйко
Софья Протасова
Эльвира Петренева
Корректор
Марина Боровикова

Фотокорреспондент
Дмитрий Герайкин
Технический редактор
Федор Клименко
Верстка
Аркадий Шабалин



Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Алтайскому краю и Республике Алтай. Регистрационный номер: ПИ № ТУ22-00689 от 21.06.2017 г.

Учредитель
ФГБОУ ВО «Алтайский государственный университет»

Адрес редакции и издателя:
656049 Алтайский край, г. Барнаул, пр-т. Ленина, 61, каб. 901
тел.: 29-12-60 e-mail: znanaukualtsu@yandex.ru zn.asu.ru

Набор, верстка выполнены в редакции.
Отпечатано в типографии «АЗБУКА».

Адрес типографии:
656049 Алтайский край, г. Барнаул, ул. Мерзликина, 10.
Заказ № 304. Тираж 1500 экз.
Подписано в печать 04.09.2025
По графику в 18:00. Фактически в 18:00
Выходит с 21 февраля 1980 г.
Распространяется бесплатно

12+