

№ 33 (1816) 31 октября 2025 г.



газета Алтайского государственного университета

# *НЕДЕЛЬКА*

#### 24-30 октября

# Теперь в финале

Команда КВН нашего университета вышла в финал Барнаульской лиги КВН. Влад Атласов, капитан команды, отметил, что полуфинал был по-особенному сложным после летнего перерыва. О самом Владе мы писали в № 29 (1812) от 3 октября 2025 г.

### Музыкальная битва

В ИИМО прошел традиционный конкурс песен на иностранном языке. В состязании приняли участие 11 групп института. Первое место в конкурсе заняла группа 1.501-2 с песней Freaks, исполненной под гитарное сопровождение. Второе место жюри присудило ребятам из группы 1.501-1 с композицией Drunk Groove, а третье — группе 1.505 с зажигательной песней Rasputin.

# Премьера

2 ноября 2025 года в актовом зале молодежных мероприятий корпуса С (пр. Социалистический, 68) состоится премьера спектакля театральной мастерской Homo Artisticus «Белый пароход» по одноименной повести Чингиза Айтматова. Режиссером постановки стал Ерлан Дюсембаев. Вход на спектакль свободный.

#### ИИ поможет

Студентам АлтГУ доступен новый сервис — Карьерный ASU AI-навигатор. Найти его можно в личном кабинете обучающегося. Сервис анализирует опыт, образование и навыки студента, предлагая ему подборку из возможных профессий, а также создает индивидуальный план развития. Попробуй уже сейчас!

# Новая находка

Археологи АлтГУ обнаружили и приступили к изучению ранее неизвестного каменного изваяния с выбитым изображением женского облика с трехрогим головным убором, характерным для раннетюркского времени. Исследования проводятся на комплексе археологических памятников в урочище Боромбай, расположенном возле села Кызыл-Октябрь Кеминского района Чуйской области.

# Молодой дизайнер

Дарья Дергунова, выпускница колледжа АлтГУ, заняла второе место в X Всероссийском форуме молодых дизайнеров в номинации «Эскизы и проекты». Девушка представила свою квалификационную работу «Разработка дизайна сценического костюма по мифам о графе Дракуле». Научным руководителем выпускницы стала преподаватель Варвара Весна.

# Кто получит стипендию?

Благотворительный фонд Владимира Потанина объявил стипендиальный конкурс. Подать заявки могут магистранты и студенты уровня специализированного высшего образования. Победителями станут 1000 студентов, которые будут получать именную стипендию в размере 30 тысяч рублей в месяц с февраля 2026 года до окончания обучения. Для студентов последнего курса срок выплат составит до шести месяцев, для студентов первого курса — до восемнадцати месяцев. Прием заявок продлится до 17 ноября 2025 года. Подать заявку можно в личном кабинете на портале Фонда Потанина.

Анна ЗАГОРУЙКО

# Считать недействительным:

- студенческий билет № К.414/8 на имя Хлыстовой Миланы Александровны;
- студенческий билет № КЗОЗС9/10 на имя Емельянова Артема Евгеньевича.



# НЕ ПРОСТО «ЖЕЛЕЗО»

Александр Каримов – аспирант 1-го курса направления «математическое моделирование, численные методы и комплексы программ» АлтГУ создал систему тайного голосования. Она позволяет проводить выборы и опросы онлайн так, чтобы никто не мог узнать личные предпочтения голосующих. Далее – со слов героя.

– Я планирую заниматься передовыми разработками в IT. Моя основная область интересов - обучение с подкреплением. Это сфера ИИ, которая, если говорить простыми словами, имитирует дофаминовую систему вознаграждения. Я считаю, это первый шаг к созданию настоящего ИИ, который не просто генерирует тексты или картинки, а способен к самоосознанию. Ведь эта система лежит в основе человеческого интеллекта. Убежден, что для глубокого понимания ИИ необходимо знать, как устроен интеллект настояший. Пока же мы используем ИИ как объект, как инструмент. Но с философской точки зрения субъектность вполне возможна. Все мы - и люди, и роботы – системы, просто очень сложно устроенные, и пока мы не до конца понимаем, как именно. Если разберемся в собственном устройстве, то сможем воспроизвести полобные системы. Человек действует по алгоритму, только у нас он биологический, нам ничто не чуждо, а робот - просто «железо». Но и роботы «живут». Просто у роботов алгоритмы гораздо более простые, тогда как наши алгоритмы пока настолько сложны, что мы не до конца их понимаем.

Моя главная работа в бакалавриате и в магистратуре была связана с криптографией – наукой о математических методах обеспечения конфиденциальности и целостности данных, аутентификации, шифрования. Поэтому и проект посвящен электронной системе тайного голосования на основе гомоморфных функций и RSA-шифрования. Система

позволяет проводить голосование таким образом, что никто, даже администратор сервера, не может раскрыть или фальсифицировать голоса. В основе идеи лежат два надежных криптографических алгоритма. Гомоморфное шифрование по схеме Пэйе: оно позволяет суммировать голоса, не раскрывая самих голосующих, так что невозможно узнать, кто за какой пункт проголосовал. А цифровое шифрование RSA позволяет сделать цифровую подпись и аутентифицировать участников, то есть всегда можно проверить, что проголосовал реальный человек, но при этом не узнать, кто именно это был. Система реализована как веб-приложение на Python с использованием фреймворка FastAPI. Базы данных PostgreSQL обеспечивают быструю, надежную и асинхронную работу. В вопросах криптографии меня консультирует научный руководитель моей магистерской Евгений Владимирович Журавлев, к. ф.-м. н., директор института математики и информационных систем. Работу я уже представлял на конкурсах и конференциях. Она заняла призовое место на конференции «Мой выбор – наука» в 2025 году, прошла в финал конкурса Фонда содействия инновациям - 2025. Зачем вообще нужна платформа, на которой нельзя идентифицировать проголосовавшего участника? Чтобы выборы оставались тайными и никто не мог узнать, кто за что проголосовал. Такая система может применяться в самых разных случаях: от голосования за председателя в университете до корпоративных выборов или даже, при масштабировании, в региональных голосованиях. При этом всегда можно проверить, что голосовал реальный человек, а не сфальсифицированный голос. Тема тайного голосования пришла ко мне неслучайно. Когда я поступил в вуз, мне нужно было выбрать тему для работы. Я тяготел к программированию, так как моя специализация была чисто математической и мне не хотелось заниматься только ей. Искал задачу, где можно было бы применить программирование.

Заострю внимание: любая программа всегда зависит от программиста. Стараюсь все делать модульно, избегая кода из тысячи строк. Каждая функция вынесена в отдельный модуль. Например, шифрование вынесено в отдельные подпрограммы, и все это собирается как конструктор. Сейчас я сфокусировался больше на искусственном интеллекте. Готовятся крупные разработки для моей будущей кандидатской работы, связанные с применением ИИ в агротехнологиях Алтайского края. Это будет касаться детекции заболеваний агрокультур и сегментации самих агрокультур. Нейросеть, например, может легко отличить березу от дуба, но ей сложнее различать десятки различных видов берез. Этим я и мой руководитель в аспирантуре Денис Юрьевич Козлов, к. ф.-м. н., заведующий кафедрой информатики АлтГУ, будем заниматься. Практическое применение – огромное, в Алтайском крае выращивают множество культур, подверженных различным дефектам и заболеваниям. Дрон сможет оперативно детектировать эти заболевания, что позволит принять меры до их распростра-

> Начало. Окончание на стр. 4

АКСЕЛЕРАТОР

# ЭКВАТОР ПРОЙДЕН

В Алтайском государственном университете продолжает работу акселерационная программа «Бизнес-инноваторы: Алтай – Азия». Участвуют в ней более 500 студентов, которые хотят развивать собственный технологический бизнес.

ганов, проректор по научному и инновационному развитию, Виталий Царев, директор по производству и R&D OOO «Мейтан», Вилена Петрищева, руководитель проектов АНО «Агентство по привлечению инвестиций Свердловской области», бизнес-консультант, бизнес-трекер, Виталий Лажинцев, директор OOO «Ноософт».

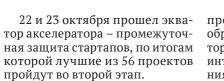
Первым на суд экспертов был

Еще один технологичный проект – «Перезагрузка+» – интернетсервис по созданию индивидуализированных VR-программ для отдыха и снятия усталости у работников умственного труда, рассказал участник команды студент МИЭМИС Максим Быков:

– Ментальная усталость – большая проблема, с которой сталкиваются компании во всем мире. Она вызвана нарушением сна, стрес-







В первый день экватора свои идеи представили 28 команд. Проекты самые разные: сервис создания исторических фотографий с использованием искусственного интеллекта. Биоразлагаемая пленка на основе крахмала, армированная нановолокнами целлюлозы из отходов аграрной и лесной промышленности. Разработка препарата для биологической очистки сточных вод от нефтепродуктов. Гид по Алтаю. Пробиотик для полости рта. И многие другие.

Экспертами в первый день экватора стали: Олеся Мартыненко, начальник гостиничной службы гостиницы «Турист», Сергей Хлесткий, директор Центра муниципального заказа Барнаула, Олег Шелудяков, директор ООО «Атолл», Ирина Черняева, заведующая кафедрой искусств ИГН АлтГУ, Лариса Нехвядович, директор ИГН АлтГУ, Алексей Ва-



представлен проект «ВиЗум» – образовательная платформа, которая с помощью искусственного интеллекта и компьютерного зрения поможет понять, как ребенок воспринимает учебный материал.

– Сегодня образование все больше ориентируется на персонализацию, обучение с учетом особенностей каждого ребенка. Технологии ИИ и компьютерного зрения уже активно применяются в образовании, но школам не хватает доступных инструментов для анализа внимания учеников. Наша платформа решает задачу, снижая нагрузку на педагогов и повышая качество обучения. Технология AI и VR-трекинг позволяет анализировать, на чем ребенок концентрируется во время урока, и выдает персональные рекомендации для учителей и родителей. Через обычную веб-камеру система фиксирует взгляд и внимание ребенка в реальном времени. Алформируют автоматические отчеты и советы, - пояснил представитель команды студент МИ-ЭМИС Денис Новожилов.



сом и чревата ошибками, которые совершают сотрудники. Кофеин и энергетики не решают проблему, а только маскируют и усугубляют ее. Мы предлагаем разработать связь из двух нейросетей, которые будут работать с взаимной рефлексией. Результатом станут индивидуализированные программы для VR-оборудования. Проще говоря, основываясь на исходных данных о конкретном человеке, мы создадим программу для VR-очков или шлема, которые помогут отдохнуть и расслабиться.

После выступления эксперты задают докладчикам уточняющие вопросы и дают предварительную оценку их стартапам.

ет анализировать, на чем ребенок концентрируется во время урока, и выдает персональные рекомендации для учителей и родителей. Через обычную веб-камеру система фиксирует взгляд и внимание ребенка в реальном времени. Алгоритмы анализируют данные и формируют автоматические от-

Екатерина СПИРИНА Фото Дмитрия ГЕРАЙКИНА

# БОЛЬШОЙ АЛТАЙ

# ОДИН ПОЯС



Алтайский государственный университет будет развивать двустороннее сотрудничество с вузами Китая. Это один из главных результатов участия делегации АлтГУ в XXIII Китайской международной конференции по обмену талантами, проходящей в Шанхае с 19 по 25 октября.

Ректор университета Сергей Бочаров и руководитель НОЦ алтаистики и тюркологии «Большой Алтай» АлтГУ Юлия Лысенко приняли участие в глобальном научном форуме, представляя Россию в секции «Глобальные европейские исследования в Азии: взаимосвязанная перспектива в новую эпоху». Организатором мероприятия выступила Шанхайская академия глобального управления и региональных исследований Шанхайского университета иностранных языков, возглавляемая профессором Ян Чэном.

Конференция собрала экспертов из Армении, Великобритании, Германии, Индонезии, Ирана, Казахстана, Южной Кореи, Кыргызстана, России, Японии, Узбекистана и других государств. Ученые, обладающие высокой репутацией в области регионоведения, международных отношений и глобального развития, обменивались опытом и знаниями.

Во время церемонии открытия Шанхайской конференции ректоры АлтГУ Сергей Бочаров и Шанхайского университета иностранных языков Ли Яньсун подписали соглашение о двустороннем сотрудничестве, а также о взаимодействии Шанхайского университета иностранных языков и НОЦ алтаистики и тюркологии «Большой Алтай».

В рамках конференции прошел симпозиум иностранных экспертов, организованный Министерством человеческих ресурсов и социального обеспечения КНР. Сергей Бочаров представил успешный опыт сотрудничества Алтайского госуниверситета с китайскими вузами, подчеркнув ключевую роль науки и образования в формировании прочных международных связей.

Юлия Лысенко рассказала о деятельности НОЦ «Большой Алтай», подробно остановившись на международных научных археологических и этнографических экспедициях, образовательных программах, включая возможность получения двойного диплома магистра. Отдельное внимание было уделено виртуальному музею «Большой Алтай – родина тюрков», который также был презентован в Шанхае. Юлия Лысенко подчеркнула, что НОЦ «Большой Алтай» является ключевой площадкой для объединения ученых и студентов из России и стран Центральной Азии по изучению и сохранению богатого историко-культурного наследия региона.

Юлия Лысенко отметила:

– Будущее развитие нашего научно-образовательного центра связано с расширением партнерской сети, особенное внимание мы уделяем взаимодействию с университетами Китая и Монголии, что позволит объединить усилия в изучении историко-культурного наследия Большого Алтая. Подписание соглашения о сотрудничестве с Шанхайским университетом иностранных языков открывает перспективы для дальнейшей интеграции ученых и исследователей в международные проекты по алтаистике и тюркологии.

Это также имеет особое значение в контексте действующей в Китае национальной программы «Один пояс – один путь», где ученые гуманитарных наук вносят существенный вклад в изучение Великого шелкового пути и способствуют развитию контактов Востока и Запада. Большой Алтай – это значительная территория, простирающаяся по просторам Китая и Монголии, где находится множество археологических объектов. Совместные исследования важны для воссоздания полноценной картины истории тюркской цивилизации.

Этот визит в Шанхай стал важным шагом в развитии международного сотрудничества Алтайского государственного университета, подчеркивающим значительный вклад российского образования в развитие глобальных исследований и налаживание международного сотрудничества.

НОЦ алтаистики и тюркологии «Большой Алтай» АлтГУ

**ШИФРЫ НЕЛЕЛИ** 

50

площадок будет работать в АлтГУ во время фестиваля NAUKA 0+. Он пройдет 1 ноября во всех корпусах вуза

4000+

подписчиков – такой отметки достиг Дзен-канал АлтГУ 19

ноября – День преподавателя высшей школы РФ 132

заявки подано на ежегодный конкурс «Жемчужина АГУ» в 2025 году 60+

студентов прокачали навыки технологического предпринимательства на тренинге «Стартапус: город проектов» в АлтГУ

2025 3A HAYKY• № 33 (1816)

ГОСТЬ НОМЕРА

# ТРИНИТИ СУДЬБЫ Академический разговор с историком Ксенией Тишкиной

в преддверии Дня преподавателя высшей школы РФ

История. Наука. Преемственность. Вот эти три нити, из которых сплетена жизнь Ксении Алексеевны Тишкиной, к. и. н., доцента кафедры археологии, этнографии и музеологии АлтГУ. Династийный ученый и лектор, Ксения Алексеевна изучает социальные катаклизмы и другие исторические перипетии. В преддверии Дня преподавателя высшей школы РФ, 19 ноября, «За науку» начинает цикл публикаций о наших примечательных сотрудниках.

- Ксения Алексеевна, вы специализируетесь на Первой мировой и Гражданской войнах. Интересно, над какой последней статьей работали? О чем пишете сейчас?
- Последняя моя статья посвящена празднованию столетия восстания декабристов в 1925 году. Она уже отправлена в журнал. Я как-то уже готовила статью на эту тему, связала ее с Западной Сибирью, а в этот раз тема более узкая: она касается захоронений декабристов на территории Енисейской губернии. В 1925 году, в связи с юбилеем, началось активное, так скажем, выявление этих захоронений: люди искали могилы, проверяли их состояние, приводили в порядок, писали о тех, что утеряны. Это была часть общей советской политики, приуроченной к юбилейной дате. Сейчас, кстати, приближается двухсотлетие восстания, поэтому тема вновь очень актуальна. Как я уже говорила, нужно откликаться на современные интересы общества. Думаю, в декабре будет много публикаций и мероприятий, в том числе и в нашем университете, посвященных осмыслению событий на Сенатской площади в 1825 г. Работа над этой и другими статьями ведется в архивах, в частности по материалам периодической печати. Применяю метод перекрестной проверки: сверяю информацию из разных источников. Это, по моему мнению, один из главных методов в историческом исследовании. Если есть возможность, обязательно проверяешь и перепроверяешь каждую выявленную информацию. Собираешь материалы, смотришь, что было сделано, а что осталось только в планах, и на этом строишь выво- гуманитариям проще: они как раз
- Известно: на кафедре археологии, этнографии и музеологии сложилась уже целая династия - Татьяна Владимировна и Алексей Алексеевич Тишкины тоже историки. Вы пошли по стопам родителей?
- Да, мне кажется, это логично. В нашем университете много династий, наша не единственная. Университет – как большая семья, община, дом. Все друг друга знают, и, наверное, поэтому легче адаптироваться. В нашей семье у всех разные научные интересы. Мои связаны с отечественной историей. Сначала я занималась очень узким периодом, а сейчас он стал шире - от начала XX века до 1941 года. В основном я исследую социальные ка-



# **19 НОЯБРЯ** — ДЕНЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ АЛТАЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

они влияли на людей, какие проблемы у людей возникали и как они решались: как в Российской империи, так и в первые годы советской власти. Тема многогранная, но я стараюсь откликаться на запросы современного общества. Думаю, многие историки со мной согласятся: нельзя застревать в одной теме, нужно развиваться и обращать внимание на то, что сейчас обсуждают, - юбилейные даты, события, проблемы общества. Тем более сейчас у нас кажлый гол чему-то посвящен. И если, например, естественнику подстроиться здесь сложно, то и должны реагировать на общественные запросы, писать, говорить об этом. Я думаю, что в этой идее я не первая. Очень многие об этом говорят. Поэтому стараюсь, как историк, отвечать на об-

таклизмы. Меня интересует, как

#### - Что лично для вас значит преподавание?

щественный запрос.

Преподавание – это помощь студентам в формировании навыков, умений, способностей, потому что сейчас в нашем мире очень много информации. И самая главная задача современных преподавателей, педагогов – научить ребят думать, анализировать, помогать им в этом. Пользуясь случаем, хочу поздравить всех своих коллег с наступающим Днем преподавателя высшей школы. И не только из своего института

истории и международных отношений, но и преподавателей всего нашего университета. Хочется пожелать успехов в преподавательской деятельности, чтобы все было хорошо. Пусть студенты будут умными и отзывчивыми.

#### - И все-таки, как вы относитесь к таким профессиональным праздникам, если говорить строго исторически?

Считаю, что это хорошо, здорово, такие праздники объединяют людей. Есть такой праздник -**День учителя.** Но он именно для школьного учителя. А День преподавателя высшеи школы все же другой праздник. По такому поводу выражу большую благодарность своему, еще со времен бакалавриата бессменному научному руководителю Юрию Михайловичу Гончарову – профессору кафедры отечественной истории, доктору исторических наук. Научный руководитель - это навсегда. Он повлиял на меня как на исследователя, помог мне определиться с темой курсовой и всех последуюших работ.

#### - К слову, расскажите о своей кандидатской диссертации.

Она посвящена одной конкретной организации: Сибирскому обществу подачи помощи больным и раненым воинам во время Первой мировой и Гражданской войн. Организация возникла во время Первой мировой войны как реакция на эти собы-

тия, как следствие роста патриотического движения в стране. Но особенность этой организации в том, что она создана в Петрограде представителями сибирского землячества. При этом общество действовало и в европейской части России, не только в Сибири. Его цель - чтобы сибиряки объединились для помощи фронту, воинам, их семьям и беженцам. Программа была очень масштабная и многоплановая. Позднее организация продолжила работу в годы Гражданской войны, оказывая помощь фронту со стороны армии Российского государства, существовавшего тогда на территории Сибири.

# А почему именно эта тема?

- Выбор темы объясняется несколькими причинами. Вопервых, темы Первой мировой войны и Гражданской войной до сих пор недостаточно исследованы. Я недавно была на конференции в Омске, посвященной Гражданской войне в Сибири, и убедилась, что интерес к этому периоду очень велик. Сейчас многие обращаются к этим сюжетам не только потому, что это актуально, но и потому, что накоплено огромное количество архивных материалов. В советское время многое публиковалось, но сейчас исследователи возвращаются к этим источникам. заново их изучают, анализируют, перепроверяют данные, уточняют имена участников, восстанавливают забытые факты. Для нашего региона, Сибири, это особенно важно, ведь Гражданская война коснулась практически каждого населенного пункта, в том числе и Алтайского края. Многие знают, например, что село Мамонтово получило такое название в честь руководителя партизанского движения (в 1922 г. село Бутыр-

ки было переименовано в Мамонтово. – Прим. героя). Что касается самого Сибирского общества, о нем часто упоминали в источниках, но целенаправленно никто им не занимался. Поэтому я решила посвятить диссертацию именно этой организации, собрать и систематизировать информацию. Хотя диссертация уже давно написана, сбор сведений продолжается. Как я всегда говорю, точка в исследовании не поставлена - да это и невозможно. Любой исследователь скажет, что окончательного ответа нет: многое зависит и от времени, в котором мы живем, и от того, с какой позиции мы сеголня смотрим на изучаемую тему.

#### - На самом деле это довольно интересно, потому что иногда кажется, будто бы все уже изучено, будто бы и копать больше некуда, а на самом деле - есть.

– Вглубь! Если Помпеи до сих пор раскапывают – с х v III века и все еще не раскопали... Я и говорю, что сейчас идет процесс переосмысления. Многие из исследователей Гражданской войны отмечают, что мы до сих пор практически ничего не знаем о тех событиях, которые происходили всего сто лет назад. А сто лет в историческом масштабе – это ведь совсем немного. Даже события пятидесятилетней давности считаются «свежими». Нам, современным людям, трудно представить ту эпоху: другая страна, другой менталитет, иное восприятие мира. Но современные исследователи стараются понять, кто были эти люди, что ими двигало, как все происходило. Про это можно говорить очень долго и много. Вот историки и говорят.

> Эльвира ПЕТРЕНЕВА Фото Дмитрия ГЕРАЙКИНА

**1** Nº 33 (1816) • 3A HAŸKY 2025

# БЛАГОРОДНОЕ ПРИЗВАНИЕ

# ФОРМУЛА ВРЕМЕНИ

# Физик Елена Шимко – почему важно не просто учить, а исследовать

Ко Дню преподавателя высшей школы, 19 ноября, «ЗН» запускает рубрику, где сотрудники Алтайского госуниверситета рассказывают о своем благородном призвании. Первым героем рубрики стала Елена Анатольевна Шимко, к. п. н., доцент кафедры общей и экспериментальной физики АлтГУ, – человек, благодаря которому даже химики назубок знают все о свойствах и строении материи.

Елена Анатольевна в Алтайском госуниверситете с 1983 года. Именно здесь, на тогда еще физическом факультете, она познакомилась с будущим мужем Евгением Шимко. Правда, учились они на разных направлениях: она изучала физику твердого тела, а он – теоретическую физику.

После окончания университета она оказалась в политехническом институте. Но у Елены Анатольевны был маленький сын, и, чтобы получить для него место в детском саду, она отправилась преподавать в школу. В тот период, когда Елена Анатольевна учила школьников, у нее возникли идеи, которые затем нашли отражение в кандидатской диссертации на тему «Методика обучения школьников самостоятельному конструированию структурно-логических схем на уроках физики».

– Важно не просто учить детей, а исследовать, какие методы обучения будут наиболее эффективными. Когда я защитила диссертацию, декан физико-технического факультета Виктор Владимирович Поляков пригласил меня работать в университет. Я согласилась.

Сначала Елена Анатольевна занималась методикой преподавания физики, а затем радиационной физикой. На своих курсах преподаватель учит тому, как эффективно использовать современные цифровые образовательные ресурсы в учебном процессе, когда нет реального оборудования для исследования физических явлений.

Тем более что студенты, приходящие в ИЦТЭФ, выбирают темы дипломных проектов, связанных с функциональной диагностикой. Люди болеют, их нужно лечить, поддерживать здоровье и в целом оценивать состояние организма. Медицинская физика – особый раздел, который не может обойтись без новейших информационных технологий. Любое учреждение здравоохранения оснащено сложнейшей техникой, встречающей как пациента, так и врача. Особенно актуально это для нашего региона, для которого характерно большое количество онкологических заболеваний.

 Нам было важно наладить сотрудничество в первую очередь с Алтайским краевым онкологическим диспансером «Надежда» (АКОД) и другими диагностическими центрами, где есть отделения не только функциональной, но и лучевой диагностики. Мы можем использовать их как базу для отработки всех умений, необходимых медицинскому физику. Так что студенты посещают онкологический диспансер либо во время экскурсий, либо проходят там практику – на реальном оборудовании, с реальными программными продуктами. После каждой практики кто-то находит там работу, что очень радует, – уточняет Елена Анатольевна.

Елена Анатольевна совместно с сотрудниками АКОД разработала программу лабораторного практикума по применению медицинской радиологии при подготовке медицинских физиков. Компьютеризированное оборудование все чаще используется при выполнении лабораторных и дипломных работ. В ИЦТЭФ – четыре направления: радиофизика, вычислительная техника, информационная безопасность и физика.

– Прошлой весной студенты Данил Холодов, студент направления «физика», и Елизавета Бочкарева, студентка направления «информатика и вычислительная техника», занимались проектированием цифровой установки для аксиографии - современного метода диагностики функциональных нарушений височно-нижнечелюстного сустава путем измерения основных параметров движения нижней челюсти. Студенты использовали различные современные технологии, включая датчики и видеозаписи, которые фиксируют перемещения, углы, скорости и другие параметры движения нижней челюсти. Затем полученные данные обрабатывались с помощью специализированного программного обеспечения, которое позволяет визуализировать и анализировать динамику движений нижней челюсти. Это особенно актуально для людей, которые носят брекеты или имеют проблемы с зубами.

Всю свою жизнь Елена Анатольевна посвятила преподаванию. Каждый новый сентябрь для нее – возможность познакомиться с молодыми людьми, понять, что их интересует, и поделиться своим опытом.

- Всегда есть очень способные ребята, которые явно выделяются из толпы, и сразу видно, что они многого достигнут в будущем. В качестве примера могу привести Андрея Рожкина, которого я когда-то обучала физике в школе, а позже и в ИЦТЭФ. В настоящее время он работает в АКОД заведующим отделения радиационной безопасности и эксплуатации радиологического оборудования. В то же время есть «среднячки», но и они также добиваются успехов в жизни. Откровенных двоечников v нас мало: ленивых, как правило, отчисляют. Обычно на третьем-четвертом курсе остаются сознательные, интересные личности, с которыми приятно работать. Особенно радует, когда бывшие студенты приходят в гости, благодарят и говорят: «То, что вы, наши преподаватели, заложили в нас, бесценно!» В такие моменты чувствуешь, что ты на своем месте и действительно можешь кому-то помочь в определении своего жизненного пути, – рассказывает Елена Анатольевна.

Елена Анатольевна преподает физику еще и у химиков. Это не самые подготовленные к этой науке студенты, поэтому работать с ними сложнее.

– Многие химики не выбирали физику в школе для сдачи на ЕГЭ, соответственно, не уделяли должного внимания этому учебному предмету в 10–11-х классах. А теперь в университете им необходимо получить зачет или сдать эк-





замен для итоговой аттестации по дисциплине «физика». Как преподаватель, я заинтересована в том, чтобы они успешно освоили мой курс, который в дальнейшем им пригодится при изучении профильных дисциплин. Большое количество двоек говорит не столько о нерадивых студентах, сколько о том, что сам преподаватель не совсем успешно выстраивает взаимодействие со студентами. На моем курсе «физика» в Moodle есть возможность прочитать лекцию по любой теме, посмотреть способы решения физических задач, выполнить тренировочные тематические тесты. Для иностранных студентов, плохо владеющих русским языком, мы еще и записываем видео. С химиками всегда хорошие отношения. Большинство из них посещают все занятия, вовремя выполняют все тренировочные тесты, - отмечает Елена Анатольевна.

Елена Анатольевна еще и председатель предметной комиссии по физике в Алтайском крае. Функция председателя – организовать проверку экспертами работ ЕГЭ и ОГЭ с развернутым ответами. При этом каждый эксперт проходит повышение квалификации каждые три года и ежегодно подтверждает свою квалификацию, чтобы принять участие в работе предметной комиссии.

– Весной мы организуем обучение проверяющих ОГЭ и ЕГЭ на базе ФИПИ, где им дают задания, аналогичные тем, которые они встретят при проверке. Они вспоминают правила, критерии оценивания, учатся ставить баллы. Когда начинается проверка, я должна обеспечить наличие нужного количества экспертов в определенные дни. И, конечно, самое главное – после завершения ЕГЭ и ОГЭ необходимо провести анализ результатов. Это детальный анализ выполнения всех заланий. Мало того, нужно выявить возможные причины неуспехов. То же самое касается работы каждого эксперта: кто-то проверяет успешно, у когото возникают проблемы. Нужно выяснить, с чем они связаны. Чаще всего это связано с плохим самочувствием. Июнь — самая жара, эксперты в возрасте, они волнуются. Проверять работы очень ответственно, когда стоишь перед выбором, сколько баллов поставить, — ведь каждый балл очень важен для каждого ребенка, — объясняет Елена Анатольевна.

На вопрос, а что, если бы можно было повернуть время вспять, Елена Анатольевна отвечает: повторила бы этот путь заново – снова бы пошла преподавать в университет! (Осталось только, согласно физической формуле, разделить многолетнее расстояние на скорость быстротечной жизни.) Сложно гдето найти такой же творческий замечательный коллектив, который в настоящее время работает под руководством Сергея Викторовича Макарова, д. ф.-м. н., директора ИЦТЭФ.

# Софья ПРОТАСОВА Фото из архива героя

# БЛАГОДАРНОСТЬ

Особую благодарность за многолетнюю помощь и поддержку Елена Анатольевна хочет выразить Виктору Владимировичу Полякову, д. ф.-м. н., профессору, заведующему кафедрой информационной безопасности, Анатолию Алексеевичу Лагутину, д. ф.-м. н., профессору, заведующему кафедрой радиофизики и теоретической физики, Давыду Давыдовичу Рудеру, к. ф.м. н., доценту кафедры информаиионной безопасности. Они и другие преподаватели нашего университета на собственном примере показывают студентам, как добиваться поставленных целей, результатов и успехов.

# IT-TEMA

Окончание. Начало на стр. 1

#### РОБОТЫ ЖИВУТ?

Более того, уже год я занимаюсь фрилансом в сфере программирования, специализируясь на разработке ботов и искусственного интеллекта, активно его изучаю. В основном боты разрабатываю для Telegram. Тематика их чаще всего связана с продажей недвижимости. Это своего рода «умные» доски объявлений, аналогичные «Авито», но работающие в Telegram. В них реализованы продвинутые запросы, которые позволяют пользователям находить нужную недвижимость, даже если пожелания описаны простыми словами. Например, можно сформулировать запрос: «Хочу купить двухкомнатную квартиру на окраине Барнаула и ценой не более 10 миллионов». Бот найдет подходящие варианты. Создать бота можно по-разному, но я предпочитаю писать их вручную, как программу, а не использовать конструкторы. Для начала необходимо получить API-токен в Telegram через BotFather - официальный бот Telegram, который служит для создания и управления другими ботами. Далее начинается сама разработка на языке программирования Python - это самый распространенный язык для этой цели, хотя можно использовать и другие. С использованием полученного АРІ-токена и происходит разработка. Что касается заказов на фрилансе, то их количество зависит только от меня. Сколько я возьму, столько и будет. Сейчас у меня достаточно заказов, но я стараюсь не брать слишком много, так как основное время уходит на первый проект и аспирантуру. Время, затрачиваемое на создание бота, зависит от его сложности. Простенький бот для опроса можно сделать за пять минут. А разработкой целой платформы по продаже недвижимости можно заниматься и месяцы.

Софья ПРОТАСОВА

# AHOHC

С 1 по 8 ноября 2025 г. во всех субъек-



Проведение диктанта в 2025 году включено в программу мероприятий Международного фестиваля «Народы России и СНГ», проводимого по инициативе президента Владимира Путина.

Большой этнографический диктант — это просветительский проект, который знакомит с культурой народов, проживающих в России, а также позволяет оценить общий уровень этнокультурной грамотности.

Цель акции — оценка уровня этнографической грамотности граждан, их знаний о народах, проживающих на территории Российской Федерации.



2025 3A HAYKY• № 33 (1816)

ЯРЧЕ ЗВЕЗД

# НА ОДНОЙ СЦЕНЕ С БАСТОЙ

Популярный певец EDOKOFF – про что писать и петь легче всего

«С таким потоком музыкантов конкурировать очень сложно», - но он соперничает и побеждает. Музыкальный продюсер, автор-исполнитель, звукорежиссер Александр Эдоков (EDOKOFF) - студент 4-го курса ИГН АлтГУ. О том, как делает треки, откуда черпает идеи для песен и почему музыканты проживают сейчас тяжелые времена.

#### - Саша, рассказывай: что вообще для тебя стало той самой музыкальной искрой?

– Мне кажется, что эта искра начала зарождаться во мне еще с самого детства, когда меня отправили учиться в музыкальную школу на фортепиано. Мне поначалу очень нравилось учиться, получать музыкальные навыки. Но быстро надоело, так как меня постоянно заставляли заниматься, учить произведения, гаммы, ходить на сольфеджио - мне это наскучило, но та самая искра не пропала. Всегда хотел связать жизнь с творчеством, быть, например, актером, режиссером, музыкантом. И вот в школе меня друг познакомил с программой Fl Studio. Наверное, одна из самых известных программ среди музыкантов и продюсеров, гле можно создавать абсолютно с нуля свою музыку, и я понял, что это то, чем хочу заниматься.

#### - А у тебя есть исполнитель или группа, чье творчество дает тебе вдохновение? Может быть, на кого-то равняешься?

- На самом деле таких исполнителей и групп довольно много, кем я вдохновляюсь. Я очень разноплановый слушатель музыки и стараюсь черпать вдохновение со многих жанров, чтобы найти свой звук и свой стиль. В последнее время слушаю много электронной музыки: The Prodigy, 2hollis, Mujuice. Из рок-музыки: Radiohead, The



# АКЦЕНТ

Чтобы прям враждебно - нет, но критики найдутся всегда. К конструктивной критике я всегда отношусь положительно, а к бесполезной – стараюсь даже не слушать. Хейтеров тоже пока что не встречал на своем пути, но думаю, что все впереди.

хопа в плейлисте очень много Макоудет долго. Равняться на кого-то мим собой.

# - Как рождаются твои треки?

– Все идеи к трекам я стараюсь находить в жизни, событиях, которые происходили со мной или с моими знакомыми. Такие события, которые мне кажутся особенными, которым можно посвятить песню. Например, трек «Восемнадцатый» я написал про ностальгию о своем, наверное, лучшем годе жизни, 2018-м, – том времени, которое казалось мне совершенно беззаботным, дружеским, когда в моей жизни появилась первая любовь, когда впервые начал заниматься музыкой. Сначала я пишу текст, обычно под гитару. Подбираю аккорды, напеваю мотив, после чего рождается и сам текст. Дальше еду на студию своего хорошего друга Володи Кабака (солист группы «скромность»),

Hatters, «Гости Гаррисона». Из хип- пишу аранжировку и вокал – часами сижу и не выхожу оттуда, пока са Коржа и Скриптонита. Я бы мог и не доделаю весь материал. Ну а дальше перечислять, но боюсь это после начинается самая нелюбимая часть раооты: прогрев, съем не хотелось бы – хочется быть са- ки коротких роликов, промо и все

#### - В твоих песнях, кстати, можно услышать строчки про любовь. Это то, что сейчас цепляет слушателей, или твой личный опыт?

- На самом деле и то и другое. Но скажу по опыту, что про любовь писать почему-то легче всего. Все

#### - Ты молодой музыкант. Наверняка сложно раскрутить себя..

- Трудностей много. Сейчас каждый второй рэпер играет в местной панк-группе. С таким потоком музыкантов конкурировать очень сложно - требуются большие финансовые вложения. Наверное, это самая большая трудность. Сложности могут возникать

и с мотивацией, организованностью, подходом к делу. Многие исполнители считают, что напишут трек, выпустят – и сразу станут популярными на всю Россию. К сожалению, это не так.

#### - Признавайся: с кем из крутых исполнителей ты бы хотел записать совместный трек?

– В мечтах лалеких-лалеких, конечно же, с Бастой.

#### – Бывало, что кто-то враждебно относился к твоим песням? Те же хейтеры?

– Чтобы прям враждебно – нет, но критики найдутся всегда. К конструктивной критике я всегда отношусь положительно, а к бесполезной – стараюсь даже не слушать. Хейтеров тоже пока что не встречал на своем пути, но думаю, что все впереди.

# – Тебя узнавали на улице?

– К сожалению, пока еще я не такой популярный. Но как-то раз я шел по улице и услышал, что у каких-то молодых людей в машине играл мой трек. Приятно.

#### - Последнее время в твоих соцсетях можно заметить посты про группу «КВАРТИРА ПЯТЬ». Расскажи подробнее.

– Это наша рок-группа, кото-

рую мы основали совсем недавно. в августе этого года, с моими хорошими друзьями. Сейчас готовим первые релизы и плотно репетируем. И кстати, «КВАРТИРА ПЯТЬ» – это реальная квартира, в которой я живу.

# - Вы там же и музыку пише-

- На самом деле, если нет желания ехать на студию, записываю прям в квартире.

#### - Кем видишь себя через десять лет?

– Точно знаю, что не брошу музыку. И вижу себя если не главным артистом в России, так точно крутым музыкальным продюсером. Амбиций очень много, и я думаю, что они не угаснут. Главное - стараться, верить и постоянно работать. Хочу играть свою музыку на стадионах и чуть-чуть купаться в лучах славы. Как-то так.

#### - Представь, что ты выступаешь на стадионе в Лужниках. Какую песню бы исполнил первой, чтобы разогреть фанатов.

- Думаю, что «Восемнадцатый» или «От твоей красоты», – многим нравятся именно эти песни.

> Ольга КОВБЕНЧУК Фото из архива героя

# IT-TEMA

# О ДРАКУЛЕ

Выпускница колледжа АлтГУ Дарья Дергунова заняла второе место в Х Всероссийском (с международным участием) форуме молодых дизайнеров в номинации «Эскизы и проекты». Девушка представила свою квалификационную работу «Разработка дизайна сценического костюма по мифам о графе Дракуле». Научным руководителем выпускницы стала преподаватель Варвара Вес-

– Уровень подготовки Дарьи - высокий, она талантливый дизайнер и прекрасная швея, не боится экспериментов и очень трудолюбивая девушка. Для меня опыт работы с выпускниками был дебютным. В прошлом году я только трудоустроилась в колледж и очень переживала, хватит ли моего опыта, смогу ли я помочь моим выпускникам. Я очень старалась, и мне радостно оттого, что моя помощь студентам принесла такие плоды, рассказывает Варвара Весна, научный руководитель Дарьи Дергуновой.

Тему для своей квалификационной работы Дарья Дергунова выбрала не случайно: на протяжении многих лет с мамой девушка придумывала и шила костюмы для спортсменов. Именно поэтому итогом дипломного проекта стали разработка и пошив уникальных моделей, которые уже нашли своих юных хозяек.

Работа, безусловно, была кропотливой: нужно было не только придумать и отрисовать каждый костюм, но и сшить два полноценных купальника. Были разработаны индивидуальные выкройки специально для девочек, а после на каждом из них вручную приклеены и пришиты стразы, делится Дарья Дергунова, выпускница колледжа АлтГУ.



Х Всероссийский (с международным участием) форум молодых дизаинеров проходил в заочной форме. Для участия Дарья Дергунова и ее наставник Варвара Весна оформляли заявку. Отбор проходил в закрытой форме. По итогам конкурса жюри высоко оценило квалификационную работу Дарьи и присудило ей второе место.

– Студентам, которые только приступают к выполнению квалификационной итоговой работы, я желаю терпения, вдохновения и трудолюбия. Если постараться, итоговая работа станет отличным опытом в дальнейшей профессиональной деятельности. - наставляет всех выпускников Варвара Весна, преподаватель колледжа АлтГУ.

Соб. инф.

**№** 33 (1816) • 3A HAYKY 2025

МОЛОДОЙ УЧЕНЫЙ

# ГИДРОГЕЛЬ ВСЕМУ ГОЛОВА



Индустрия лекарств, косметики и агропромышленных препаратов держится на гениальных людях в белых халатах – химиках. И в Алтайском госуниверситете целый институт готовит таких специалистов: от бакалавров до исследователей. «ЗН» обратилась к молодому ученому Зарине Кайратовне Таганбековой: она приехала к нам из Норильска! АлтГУ для нее место, где выучилась, а теперь сама преподает и занимается органическими исследованиями.

# К северу – от севера

Я поступила в Алтайский государственный университет в 2017 году на направление «фундаментальная и прикладная химия». Я из Талнаха, он рядом с Норильском – северным городом России. Мои родители родом из Казахстана, но папа после распада СССР получил российское гражданство. Потом он познакомился с мамой, и они вместе уехали в Норильск в 1995 году. Деньги, север, 90-е – все дела... В Норильске заводы, рудники, большой потенциал для химиков, но оставаться там мне не захотелось. Все же больше интересовала органическая химия, еще с десятого класса, благодаря моей учительнице химии Виктории Олеговне Горбуновой. К тому же Норильск – закрытыи город, туда сложно попасть и оттуда сложно уехать: самолетом или морским судном по Енисею, и то только летом. В Талнахе красивые тундровые зоны, но больше индустриальных предприятий. Многие оттуда уезжают. Изматывают полярные ночи и, самое главное, постоянный сильный ветер. Полярная ночь длится с ноября по февраль. В это время весь город находится во тьме – светает только с 12:00 до 13:00. Естественно, я часто видела и северное сияние: там оно зеленое. В детстве северные условия ощущались легче, особенно когда мы оставались дома из-за плохой погоды – не ходили в школу. Зима там началась уже сейчас, обычно она стоит гдето до мая. Потом снег начинает таять. Вместе со снегом возвращается и нормальный световой день, а затем наступает полярный день - солнце не заходит совсем.

#### Наработки были На четвертом курсе, помню, у

нас была производственная прак-

тика – проходила ее в «Ренессанс Косметик», где занималась бытовой химией. На том же курсе у нас была практика по НИР- у меня уже были наработки по получению карбоксиметилированной древесины, которые в будущем должны были стать часть ВКР. Карбоксиметилированная древесина – это химически модифицированное растительное сырье, получаемое посредством реакции карбоксиметилирования, в ходе которой вводятся карбоксильные группы в структуру древесных полимеров, таких как лигнин и целлюлоза. Эта модификация улучшает свойства древесины, делая ее более реакционноспособной, водорастворимой и способной к образованию сложных эфиров. Применяется в сельском хозяйстве как биостимулятор роста растений, в очистке воды от тяжелых металлов, для буровых растворов и производства термопластичных материалов. И вот звонит Наталья Григорьевна Базарнова, заведующая кафедрой органической химии АлтГУ, с предложением: есть вариант поработать в Бийске, в Институте проблем химико-энергетических технологий СО РАН. Они предоставляли жилье, я согласилась. Трудилась в лаборатории медицинской химии. И там же провела работу для диплома – получение производных 2,6,8,12-тетраацетил-2,4,6,8,10,12взрывчатое вешество: CL-20 - гекобладает биологической активностью, и если его модифицировать, то можно получить лекарственные соединения. Например, я пыталась создать противоопухолевый препарат. Его отправили в Томск на экспертизу, но он, к сожалению, не показал ожидаемой эффективности. Но я не сдалась, химию не оставила и поступила в аспирантуру.

# Сила «гидро»

Сейчас занимаюсь синтезом гидрогелей на основе полисахаридов, например крахмала, карбоксиметилцеллюлозы и альгината натрия. В этом году получали крахмальный гидрогель, добавили к нему раствор карбоксиметилированной древесины (КМД) и обработали семена пшеницы, что оказало росторегулирующее действие на всхожесть семян, причем

без добавления КМД этот эффект тоже проявлялся. Гидрогель, говоря химическим языком, - это трехмерная сеть из полимерных цепей. Но если говорить обыденно, то это гидрогелевые шарики, орбизы, которые под воздействием воды или другого растворителя набухают, увеличиваются в размерах, при этом не растворяясь в воде. Гидрогель можно использовать в сельском хозяйстве для уменьшения количества затрачиваемой воды при поливе. Или как раневую повязку вместо обычного пластыря. Или в качестве сорбента. Более того, на основе гидрогеля изготавливают импланты с помощью 3D-принтера. Еще, к слову, под руководством Дениса Викторовича Минакова, Евгения Сергеевича Саврасова и Евгения Юрьевича Кушнира мы выиграли внутриуниверситетский грант по теме проекта «Разработка способов выделения и иммобилизации метаболитов из биомассы нематофаговых грибов для создания антигельминтного ветеринарного препарата», где как раз гидрогель можно использовать в качестве гидрогелевой матрицы для доставки лекарственных средств.

#### 15 классов, 40 часов

Мне нравится работать со студентами, хотя и в школе - барнаульской № 102 – тоже успела потрудиться. Конечно, со взрослыми людьми работать приятнее как минимум из-за дисциплины. Я была единственным учителем химии: на мне – около 15 классов, 40 рабочих часов в неделю. В общем, отвела учебный год, помогла ребятам сдать экзамены и ушла. Сейчас веду у студентов – химиков и биологов. Конечно, их уровень знания химии различается, но ничего, всех учу. Основные дисциплины, которые веду: химия биологически активных веществ, основы и методы получения биологически активных веществ и фармацевтических субстанций, органическая химия. В следующем семестре буду преподавать у химиков высокомолекулярные соединения, химические основы биологических процессов.

# Зеленая химия

Помогаю студентам с их проектами. Сейчас, например, участвую в акселераторе, прошли экватор. Мы получаем биоразлагаемую упаковочную пленку из крахмала с армированием целлюлозными нановолокнами из отходов аграрной и лесной промышленности. И эту пленку можно использовать, соответственно, в упаковке пищевых гексаазаизовюрцитана. Суть в том, продуктов, которые недолго храчто есть такое азотсодержащее нятся. Или, например, в сельском хозяйстве для упаковки компоста. санитрогексаазаизовюрцитан. Оно потому что эта пленка разлагается. Это не то же самое, что пишут на «биоразлагаемых» пакетах с содержанием полиэтилена либо других синтетических полимеров. Они могут добавлять туда крахмал, который будет разлагаться, но останется полиэтилен, который превратится в микропластик. Это не зеленая химия, у нас такого нет. В нашей упаковке только целлюлоза, крахмал, они разлагаются полностью. В акселераторной команде – Дарья Васильева, Анастасия Богдан, Алиса Зыбинская, Таисия Яковлева, Игорь Белокопытов, Вадим Поваров, Артем Багиров и я. Дарья и Анастасия, что важно, еще студентки, это была их идея поучаствовать с этой темой проекта. Не могла их не поддержать!

> Эльвира ПЕТРЕНЕВА Фото Дмитрия ГЕРАЙКИНА

# СМЫСЛОВАЯ ГАЛЛЮЦИНАЦИЯ

Одна из самых загадочных песен в репертуаре группы «Наутилус Помпилиус» - «Я хочу быть с тобой». Не одно поколение молодых людей переживало под нее болезненное расставание с возлюбленными. До сих пор вокруг нее ходят легенды, но исполнители и не спешат их развенчивать. Попробуем разобраться, о чем же на самом деле песня «Я хочу быть с тобой».

Автором текста будущего хита является Илья Кормильцев. Его авторству принадлежат многие популярные песни группы «Наутилус Помпилиус», которые прозвучали в фильме «Брат» Алексея Балабанова. Также Кормильцев писал для рок-групп «Урфин Джюс», «Настя» и ряда других свердловских исполнителей.

Лирический герой, о чьем прошлом ничего не известно, оплакивает в песне погибшую возлюбленную. Он отчаянно пытается пересечь границу, разделяющую «комнату с белым потолком» и потусторонний мир, где находится возлюбленная. Окружающая действительность встречает его абсурдом и равнодушием: пьяный врач констатирует смерть, а пожарный выдает справку о сгоревшем доме. Отчаяние толкает героя на попытки суицида, но даже в самой беспросветной скорби в нем живет странная надежда - «вера в любовь».

# Я ПЫТАЛСЯ УЙТИ ОТ ЛЮБВИ...



Александр Кушнер в своей книге «Космос как воспоминание» пишет, что Кормильцев стремился к созданию стихотворения, в котором объект любви не будет идентифицирован с точки зрения половой принадлежности, что ему и удалось воплотить. Однако Кушнер приводит также и точку зрения, что трагическая судьба близкого друга Кормильцева Алексея Трущева, который скончался на службе в вооруженных силах от истощения, навеяла строки этого текста. Кормильцев в то время находится в Санкт-Петербурге, пишет товарищу множество писем, но ответа на них не получает. Только вернувшись в Свердловск, он узнает, что Трущева больше нет в живых. Ни Вячеслав Бутусов, ни Илья Кормильцев никогда напрямую не комментировали в интервью предпосылки для написания и записи песни. Косвенно об этой песне Бутусов высказывается в «Уральском следопыте» в 1988 году, подтверждая обезличенность героев: «Любовь зачастую понимается как отношение одного конкретного человека к другому – Васи к Любе, а понятие это гораздо шире. <...> Я не знаю, как так получилось, что в упомянутой песне центр тяжести сместился на тему любви в узком смысле». Однако позднее, буквально в этом году, в интервью на «Нашем радио» Бутусов рассказывает о закулисье творческого процесса: «Сидели, как обычно, на кухне, я запрокинул голову и увидел грязный побеленный потолок. В новой песне не хватало одной части. Начали переоирать исписанные и испечатанные листы. вот! «в комнате с белым потолком, с правом на надежду» – то, что надо. Лишний раз доказывает, что все песни об одном и том же - о человеческой жизни, полной любви и ненависти». Народное сознание стало порождать различные версии, как же Кормильцев или Бутусов создали такую душераздирающую песню. Появлялись версии, будто бы жена Бутусова погибла в пожаре на даче или же Кормильцев сочинил эту песню, ожидая опаздывающую на свидание девушку. С последней версией как раз соглашается Леонид Порохня, звукорежиссер ранних альбомов Nautilus Pompilius, в своей книге «Наутилус Помпилиус. Мы вошли в эту воду однажды».

Интересно, что песня действительно ушла в народ и стала объектом своеобразного мифотворчества. Конечно, слушатель может принять любую интерпретацию, если она подтверждается рядом аргументов, и усмотреть в песне либо потерю Бога внутри себя, поиск духовности, либо любовь «Васи к Любе», либо вовсе абстрактную лирику, лишенную реальной подоплеки. Однако «Я хочу быть с тобой» по-прежнему остается классикой рок-музыки конца 1980-х годов и передает не толь-

ко дух эпохи, но и вечное стремление человека быть услышанным в своем страдании, вечную тягу к другому человеку и, конечно же, «веру в любовь» ...

Анна ЗАГОРУЙКО



2025 3A HAYKY• № 33 (1816)

# СПОРТПЛОЩАДКА

30 октября в России – День тренера. В честь этого праздника «За науку» разыскала уникального спортсмена, который участвовал в чемпионате мира по биатлону в категории masters (ветераны) в Финляндии. Причем дважды! Это наш старший преподаватель кафедры физического воспитания Елена Михайловна Колпакова, кандидат в мастера спорта по лыжным гонкам (1989) и по биатлону (1990). В АлтГУ наш герой, помимо прочего, ведет спортивную секцию «Лыжные гонки» - тренирует всех любителей лыж.

– B 2016 и 2018 годах мы с командой по биатлону выезжали на чемпионат мира по ветеранам в Финляндию, в город Контиолахти. В первый раз я взяла серебряную медаль на спринте. золотую в эстафете и бронзовую в гонке. В 2018-м взяла серебро и бронзу. Организация – на высшем уровне: трассы профессионально подготовлены, прием спортсменов теплый. медали – как и положено на международных соревнованиях. В чемпионате участвовало около десяти стран. Было много биатлонистов из Америки, Прибалтики, Новой Зеландии. Сейчас, несмотря на большую загруженность, я не бросаю любимое дело – во время занятий с учениками бегаю вместе с ними, разминаюсь и, конечно, катаюсь на лыжах.

#### – Почему вы не набираете группу по биатлону?

– Лыжный спорт требует немало трат: покупка лыж в пределах ста тысяч рублей, а еще специальная

# ТАКИЕ ЛЫЖИ

обувь, палки, костюмы. Кроме того, тренировки, которые помогают биатлон включает не только прохождение дистанции на скорость, но и стрельбу из мелкокалиберной винтовки. Чтобы вести такие тренировки, нужны большие траты. И разрешение на оружие.

подготовиться к соревнованиям. Лыжный сезон начинается примерно с конца октября и длится по март, а пик катания приходится на январь – февраль. Этот вид спорта формирует в студентах упорство, выносливость, стойкость. Ребята

# **АКЦЕНТ**

Для каждого человека открыта лыжная база АлтГУ на улице Ляпидевского, 6а. Она работает без выходных с 9:00 до 19:00. База открывает сезон лыж после выпадения толстого снежного покрова. Предоставляет разные виды оборудования как для новичков, так и для опытных лыжников. Замечу, что студенты и преподаватели Алтайского госуниверситета имеют льготы, например бесплатный прокат. В летний сезон тоже есть чем заняться на базе: здесь выдают палки для скандинавской ходьбы, скоростные велосипеды. Работает волейбольная площадка. Узнать о цене проката можно на официальном сайте лыжной базы АлтГУ или по телефону +7 (3852) 682-058.

– Зато вы руководитель секции по лыжным гонкам. Расскажите, как тренируете своих студентов.

– В команде 25 человек из разных институтов АлтГУ. Все они, помимо спорта, пробуют себя и в творчестве: поют, пишут рэп, занимаются дизайном. Вдохновителем команды я могу считать нашего капитана Андрея Боброва – студента 4-го курса направления «журналистика». Он заядлый лыжник, ведет блог и продает спортивные товары, читает спортивный рэп. Приятно видеть, как мои ученики делают не только спортивные успехи. Кстати, нашу команду можно назвать «международной»: однажды на учебу в институт математики и информационных технологий приехал парень из Замбии, который никогда не видел снега. Это Борнифейс Нкховани, который теперь рассекает на лыжах! Если говорить о самих тренировках – они проходят круглогодично. Летом мы отдаем приоритет лыжероллерам и кроссам, а также занимаемся общей физической, в частности силовой, подготовкой в тренажерном зале. После того как выпал первый снег, спортсмены осваивают вкатывание: объемные длительные

должны быть готовы к длинным дистанциям в 50-60 километров для мальчиков или 30-40 для девочек. Мы постоянно работаем и над техникой движений, а именно правильным, эффективным движением тела на лыжах, которое позволяет достичь максимальной ско-

#### – Что объединяет всех ваших учеников?

– Любовь к лыжному спорту. Ребята очень ответственные, никогда не опускают руки. Все они очень трудолюбивые и талантливые. Более того, хоть они все и студенты, но про учебу никто не забывает, а кто-то еще и работает. А еще в этом году к нам пришла студентка, которая сдала все школьные экзамены на максимальные баллы!

# Как часто вы тренируетесь?

– Мы занимаемся четыре раза в неделю, на тренировки нужно уделять как минимум два часа. Разминка, общая тренировка на лыжах и заминка, то есть заключающие упражнения. Иногда, в преддверии соревнований, занятия могут растягиваться и на четыре часа: надо отработать технику и подготовить студентов к предстоящим гонкам.

#### А когда вы начинали спортивную карьеру?

– С детства. В начальной школе я увлекалась легкой атлетикой, играла в волейбольной команде, а лыжным спортом заинтересовалась в старших классах: он позволял часто бывать на свежем воздухе. Уже в университете занялась ими всерьез. Лыжи у меня прежде всего ассоциируются с зимой и лесом, они помогают держать вес в норме и продлевают молодость. Ежедневные трудоемкие тренировки привели меня к званию кандидата в мастера спорта, стала тренировать других. Да, чтобы получить КМС, нужно выезжать на соревнования Сибирского федерального округа и на всероссийские.

#### – Почему лыжи?

– Это очень активная физическая нагрузка на свежем воздухе. Благодаря этому у большинства формируются здоровые мышцы рук и ног, укрепляется дыхательная система. Еще одним очевидным плюсом являются частые путешествия и соревнования. Все спортсмены у нас очень общительные, любят делиться впечатлениями и опытом. Причем на соревнованиях наша студенческая команда часто встречается со спортсменами из других регионов, узнает больше о мастерстве в этом спорте. Сейчас, например, запланирована поездка в Хакасию - едем 11 ноября на учебнотренировочные сборы, готовимся к предстоящим зимним гонкам краевой студенческой универсиады. Там же будет заниматься и взрослая сборная Алтайского края. Если мы одержим победу, то попадем на всероссийскую универсиаду в Санкт-Петербург. В прошлом году мы ездили в Татарстан, в город Заинск, где заняли 14-е место из 33, что очень неплохо. Почему туда едем – в Хакасии рано выпадает снег, очень хорошие трассы для лыжных тренировок.

> Алиса МОКЕРОВА Фото из архива героя

# БИБЛИОТЕКА

# ЧТОБЫ КНИГА ЖИЛА

Марина Владимировна Хмелинина, сотрудник отдела научной обработки литературы НБ Алт-ГУ, работает в университете уже 19 лет - следующий год юбилейный. А в этом году юбилей отмечает она сама! По этому случаю рассказываем о ее важной раооте, которая связывает ученых АлтГУ и всероссийские научные порталы.

По первому образованию Марина Владимировна бухгалтер, но воля случая привела ее в наvчную библиотеку АлтГУ: cвекровь, Ирина Геннадьевна Хмелинина, предложила устроиться в университет – стать библиотекарем. Еще в школе Марину Владимировну привлекала гуманитарная среда, а любимыми предметами были литература и немецкий язык. Марина Владимировна поступает в АГИК, где осваивает библиотечное дело, и затем начинает работу в библиотеке, обслуживая студентовисториков. Она поделилась таким наблюдением: оказывается, будущего ученого видно еще в студенчестве! Библиотекарь помнит

профессора Николая Николаевича Серегина еще студентом-пятикурсником, увлеченную Ксению Александровну Пожарскую, которая стала доцентом кафедры отечественной истории. «Такие студенты читали много научной литературы, и оыло понятно, что они далеко пойдут», – подмечает Марина Владимировна.

Следующим этапом в профессиональной деятельности Марины Владимировны стал переход в отдел научной обработки литературы. Сейчас она занимается оформлением электронных изданий. Преподаватели университета приносят ей свои научные труды, а Марина Владимировна отправляет их в Москву, в научно-технический центр «Информрегистр». Также она делает разметку сборников научных трудов, сборников материалов конференций, монографий и учебных пособий в программе Articulus. Марина Владимировна - важное связующее звено между учеными университета и научными порталами. Несмотря на то, что много времени уходит на работу с документами, находится ме-



сто и творчеству: она оформляет обложки, редактирует тексты и расширяет кругозор, читая монографии наших ученых. Одной из последних работ, которой занималась Марина Владимировна, было учебное пособие Елены вениаминовны Романовои, заве дующей кафедрой физического воспитания, посвященное самбо. В юности Марина Владимировна и сама занималась спортом, а именно ушу! Поэтому читать такую книгу ей вдвойне интересно.

Ну а свободное от работы время Марина Владимировна любит проводить с семьей, гулять по улицам города или путешествовать. Ее любимая страна – Таиланд. «Только приехали, и я почувствовала – мое. Мы прошли столько экскурсий, наслаждались природой и достопримечательностями, особенно буддийскими храмами. Больше всего запомнились те, которые построены без единого гвоздя. Теперь я мечтаю побывать в Америке и навестить сестру, которая живет там».

Анна ЗАГОРУЙКО Фото Дмитрия ГЕРАЙКИНА

8 № 33 (1816) • 3A HAVKY 2025

# ФОТОРЕПОРТАЖ

# ЖЕМЧУЖИНЫ ЗАСИЯЛИ

В Алтайском госуниверситете завершился традиционный фестиваль творчества «Жемчужина АлтГУ». Финал фееричный – на гала-концерте наградили десятки талантливых студентов. Публикуем черно-белый фоторепортаж: игра теней и света. Всего на конкурс подано 132 заявки: 30 – медиа и 102 – творческие номера. Четыре дня участники фестиваля демонстрировали таланты в направлениях «медиа», «музыкальное», «танцевальное» и «театральное».



Номер «Идеальный провал» Анны Погребняк и Надежды Кучегановой. Театральная постановка, где участницы — клоуны. Анна Погребняк так прокомментировала номер: «Любое табу рождает непреодолимое желание нарушить его. И тот, кто сохраняет табу, парадоксальным образом сам же его невольно преступает. Поэтому наша история, как любой, даже строжайший запрет, может обернуться идеальным провалом. Мы показали это через пантомиму и вообще клоунаду». Номер поставлен за два дня, реквизит участницы изготовили сами. Если вкратце: один клоун все время пытался нажать на кнопку, на которую нажимать нельзя, а второй клоун ее, конечно, всячески охранял. И когда кнопка оказалась нажатой — тут же в зал посыпалось конфетти.



**Homep «Telephone» Александры Погребновой и Марии Чикильдик.** Студентки выступили под зажигательный трек нулевых: Telephone – Lady Gaga, Beyoncé. Их эксцентричный стиль и движения, а самое главное – красный телефон (обыграно название песни) словно перенесли зрителей в 2000-е, где на другом конце провода – драйв, электропоп и эпатаж.



**Номер «Песня цыганки» Анастасии Миловановой, Натальи Дайбовой и Екатерины Бо-ковой.** Выступление привлекло внимание зрителей яркими костюмами и отточенными движениями. И, конечно, игральными картами – какие цыганки без них? Удивил всех и цыган с конем: его секундное присутствие рассмешило всех! Номер действительно страстный.



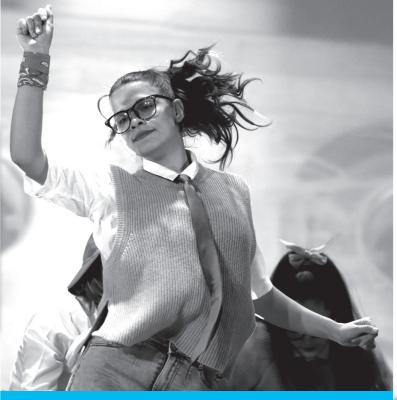
Номер «Мы молодые – надежда страны» Тамирлана Урусканова. Студент исполнил песню. Позади выступающего развевался флаг Российской Федерации, а гражданский порыв, с которым Тамирлан пел, однозначно захватил внимание зрителей. Многие подпевали. Под конец номера зал растворился в аплодисментах. Гордо и патриотично.



итоги фестиваля



полный фоторепортаж



Номер «Где-то» коллектива современного танца «Джуманджи». Концепцию выступления объяснила староста коллектива Анастасия Подгора: «Главная идея номера — нужно жить здесь и сейчас! Танцоры — те самые беззаботные, юные, полные энергии, отдающиеся своему внутреннему ритму и ловящие каждый момент в жизни». Как и всегда, безусловно одаренные участники «Джуманджи» смогли безупречно станцевать — показать, где это энергичное «где-то». Энергия молодости бурлила на сцене!

Эльвира ПЕТРЕНЕВА Фото Дмитрия ГЕРАЙКИНА

#### Главный редактор Аркадий Дмитриевич Шабалин

Корреспонденты Анна Загоруйко Софья Протасова Эльвира Петренева Корректор Марина Боровикова Фотокорреспондент Дмитрий Герайкин Технический редактор Федор Клименко Верстка Аркадий Шабалин



Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Алтайскому краю и Республике Алтай Регистрационный номер: ПИ № ТУ22-00689 от 21.06.2017 г. Учредитель

ФГБОУ ВО «Алтайский государственный университет» Адрес редакции и издателя:

656049 Алтайский край, г. Барнаул, пр-т. Ленина, 61, каб. 901 тел.: 29-12-60 e-mail: zanaukualtsu@yandex.ru zn.asu.ru

Набор, верстка выполнены в редакции. Отпечатано в типографии «АЗБУКА». Адрес типографии:

656049 Алтайский край, г. Барнаул, ул. Мерэликина, 10. Заказ № 392. Тираж 1500 экз. Подписано в печать 30.10.2025

По графику в 18:00. Фактически в 18:00 Выходит с 21 февраля 1980 г. Распространяется бесплатно

12+

Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции. Редакция публикует такие материалы в порядке обсуждения. При использовании материалов газеты ссылка на «ЗН» обязательна