



№ 37 (1820)
28 ноября 2025 г.

З а н А У ку

Славься, Университет, дух свободной воли!

газета Алтайского государственного университета

НЕДЕЛЬКА

21 – 27 ноября

Про ДНК и ИИ

В совместном третьем выпуске «Научно доказано» АлтГУ и ИА «Амител» Максим Геннадьевич Куцев, к. б. н., зампроректора по научному и инновационному развитию АлтГУ, рассказал, как ученые занимаются селекционной работой по получению новых сортов и гибридов сельскохозяйственных растений с помощью ДНК, а также о том, как искусственный интеллект помогает ботаникам.

Шахматные короли

Сборная студентов-шахматистов АлтГУ впервые за десять лет выиграла краевую универсиаду в командном зачете, обойдя бессменных чемпионов из политеха. С 20 по 23 ноября в краевом шахматном клубе прошли соревнования среди 7 вузов Алтайского края. Команда АлтГУ завоевала золото, набрав 26 очков. В составе команды: Михаил Панин (ИГН), Артем Киселев (колледж АлтГУ), Равиль Ганибаев (ИМИТ), Кирилл Степанов (ЮИ), Кристина Косачева (ИИМО), Маргарита Ревина (ЮИ), Анатолий Горовой (ИИМО). Поздравляем наших ребят!

По-прежнему в приоритете

24 ноября Минобрнауки РФ утвердило список вузов-участников и кандидатов в программу «Приоритет-2030» на 2026 год. По итогам работы совета отобраны 106 университетов, которые получают гранты на развитие в 2026 году. Алтайский госуниверситет вошел в третью группу вузов – участников программы «Приоритет-2030» и теперь может рассчитывать на грант до 100 млн рублей.

Мы разыграли фестиваль

25 ноября в актовом зале корпуса С состоялся фестиваль Лиги КВН АлтГУ в рамках конкурса «Первокурс: Я – студент АГУ». Семь институтов нашего университета боролись за звание самых веселых и находчивых. Команда КВН «Улица Молодежная» АлтГУ помогла первокурсникам раскрыть их юмористический талант. И так: лучшая мужская роль – Дмитрий Бекетов (ИИМО), лучшая женская роль – студентки МИЭМИС, лучшая шутка – команды института биологии и биотехнологии, а лучшая группа поддержки – болельщики института гуманитарных наук.

Нюрнберг. 80

Анна Дмитриевна Дерендяева, к. и. н., доцент кафедры всеобщей истории и международных отношений АлтГУ, приняла участие в Международном научно-практическом форуме «Без срока давности. Нюрнберг. 80 лет» (Москва). Она выступила как куратор проекта «Архивный десант» АлтГУ, где обсудили ключевые аспекты работы с архивными документами: поиск, модерацию, точный перевод.

Залечит ваши раны

Молодой ученый АлтГУ Виталий Куликов, лаборант Центра рекомбинантных технологий АлтГУ, победил во всероссийском конкурсе молодых ученых и инноваторов «УМНИК». Он получил грант в размере 500 000 рублей. Проект Виталия посвящен разработке рекомбинантного пептида человеческого бета-дефенсина-3 (hBD3). Этот эндогенный пептид, синтезируемый клетками кожи, стимулирует регенерацию, обладает выраженным антимикробным действием и регулирует воспалительные процессы. Это возможная основа для лечения сложных ран, таких как трофические язвы, ожоги, раневые инфекции.

Денег дадут

«Альфа-Банк» запустил сезон программы «Альфа-Будущее. Гранты студентам», партнером которой вновь стал Алтайский госуниверситет. Студенты второго курса и старше (бакалавриат, специалитет) и магистранты могут выиграть 300 000 рублей. Критерии отбора – хорошая успеваемость, активная научная или внеучебная деятельность. Заявки принимаются до 25 декабря на официальном сайте «Альфа-Банка». Результаты отбора – до конца апреля 2026 года.

Софья ПРОТАСОВА

ДЕНЬ МАТЕРИ



Фото из архива героя

БЕЗУСЛОВНАЯ ЛЮБОВЬ

В это воскресенье, 30 ноября, вся страна отмечает самый трепетный и нежный праздник – День матери. В этот день каждой маме особенно приятно услышать доброе слово, благодарность за дарованную жизнь. И «ЗН», конечно, отыскала по такому случаю одну маму – студентку Алтайского госуниверситета Валерию Кульпину. Она растит четырехмесячную дочь Есению, ходя с ней на пары!

Валерия учится на 4-м курсе направления «специалист по работе с молодежью» АлтГУ. Когда абитуриентка выбирала специальность, ее заверили: здесь, на этом направлении, можно найти все, что нужно. Тем более Валерия любит общаться, ценит людей. И сама работа с молодежью выглядит привлекательно, потому что молодость – это энергия, которую хватает и на материнство, и на учебу, и вообще на жизнь. Однако совмещать две социальных роли, матери и студентки, сложно, но можно! Особенно если твоя дочь учится вместе с тобой.

– Мы вместе слушаем лекции и участвуем в семинарах. Есения рядышком, всегда внимает преподавателям. Надеюсь, она что-то запоминает! Помогает и муж Никита, остается дома с ребенком, когда я не могу взять дочку в университет. Здесь не могу не отметить преподавателей нашей кафедры социальной и молодежной политики. Они радужно относятся к нам с Есенией, оказывают моральную поддержку и всегда готовы уделить внимание даже в нерабочее время, объяснить

учебный материал. Очень это ценю! Тут же скажу и про одногруппников группы 8.241: до рождения Есении мне казалось, что как только стану мамой, то привычный круг общения распадется. Ведь я погружусь в материнство, пока остальные будут учиться, как и раньше. Оказалось, нет! Мои одногруппники часто бывают у нас в гостях, играют с Есенией, а она так радуется, когда видит их. Уже даже стала узнавать, отличать одного от другого. Смотрю на всю эту картину и умиляюсь.

Да и сам университет помогает материально: дважды в семестр студентка с ребенком может получить дополнительные выплаты. Более того, предусмотрен индивидуальный график обучения, правда, Валерия его пока не получила – надеется, в новом семестре университет пойдет навстречу. Про само материнство Валерия говорит, что оно – безусловная любовь. Она никогда не испытывала настолько сильного чувства, как к своей дочке.

– Стать мамой – безграничное счастье! Глядишь в эти родные глазки и уже не важен весь остальной мир. В роли мамы я

чувствую себя на своем месте. Даже могу сказать, это одно из моих призваний, с рождением Есении в моей жизни все круто изменилось, и, безусловно, только к лучшему. Чувствую себя окрыленной. Когда ты становишься для другого маленького человека целым миром, это ощущается очень по-особенному, трепетно. Это такая забота внутри тебя, такой огромный клубок энергии, вот именно чего-то светлого. Наверное, у меня даже не хватит слов, чтобы описать это чувство. Поймет тот, кто уже – мама.

Дочку назвали Есенией, потому что это имя понравилось всей семье – мама Валерии предложила назвать именно так. Окончательное решение пришло к родителям после того, как девочка появилась на свет, врач-неонатолог посмотрела на нее и спросила: «А как вы ее назовете? Кажется, она похожа на какую-нибудь Есению». Сейчас Есения в свои почти пять месяцев – непоседливая, любопытная, все хватает, рассматривает, изучает. Еще не умеет сидеть и говорить, но уже что-то постоянно лепечет – как шутит Валерия, «этим дочка пошла в мать: постоянно говорит!» Наша героиня уверена: уставать, нервничать, выглядеть мамам не всегда лучшим образом – это естественно, то есть нормально и не стыдно!

Начало.
Окончание на стр. 6

АКСЕЛЕРАТОР

ЖИВОТВОРЯЩАЯ
СЫВОРОТКА

«ЗН» продолжает цикл материалов об акселерационной программе «Бизнес-инноваторы: Алтай – Азия АлтГУ». После нескольких отборочных этапов в свет вышел проект под названием «Разработка технологии получения донорских культуральных сывороток крови крупного рогатого скота, обогащенных факторами роста». Его руководитель – научный сотрудник НИИ биологической медицины АлтГУ Руслан Ильхомович Халимов.

Молодой ученый подал заявку в Фонд содействия инновациям на программу «Умник» с проектом по разработке сыворотки для рогатых. Сейчас команда заключает договор с этим фондом, а чтобы качественнее подготовиться к отчету по гранту, она решила участвовать и в акселераторе.

– В условиях лаборатории клетки животных живут в специальных питательных средах, которые изготавливаются из особых реагентов. Основным компонентом являются солевые растворы, в которых содержатся различные питательные вещества. Однако при создании благоприятных условий для клеток нельзя обойтись без сывороток крови крупного рогатого скота – чрезвычайно дорогого реактива, полноценных заменителей которого на данный момент не существует. Производителей сывороток в мире немного, в России их совсем нет. При этом вырастить клетки млекопитающих без сыворотки, к сожалению, нельзя. Как и без культивирования нельзя заниматься исследованиями живых клеток.

По словам ученого, в России такие сыворотки не производятся из-за невозможности выращивать крупный рогатый скот в подходящих условиях. Во многих фермерских хозяйствах существует проблема того, что скот заражен микоплазмами – бактериями, которые чрезвычайно трудно удалить из сывороток крови.

– Несмотря на существующие ограничения, можно придумать, как производить такие сыворотки у нас, в России. Сыворотки дорогие в первую очередь из-за логистики: их везут из Китая в замороженном виде, поскольку сыворотки не выдерживают никаких методов стерилизации. Единственный способ защитить их от порчи – произвести в стерильных условиях и как можно меньше хранить при положительной температуре. Есть и другой вариант, который мы изучаем в рамках нашего проекта: разработка технологии, по которой мы можем изготовить заменитель этих сывороток, а именно метода переработки, который бы обеспечил биологически активный, свободный от микоплазм продукт, – говорит Руслан Халимов.

Эту проблему и решает команда Руслана Ильхомовича. Ученые много лет работают с культурами клеток и знают, насколько неудобно заказывать такие дорогие реактивы из-за рубежа.

– Мы понимаем, что не у нас одна такая проблема, поэтому хотим помочь не только себе, но и коллегам-ученым, создав новый продукт. Последние три года я проводил исследования по этой теме за собственные деньги. Уже успешно получен прототип, испытан в нашей лаборатории на небольшом количестве культур клеток. В этом году мы заявили этот проект в Фонд содействия инновациям, получили поддержку по программе «Умник» на полмиллиона рублей и сейчас заключаем договор с фондом. В рамках этого проекта мы должны будем получить более крупную партию, испытать ее на большом виде разных культур клеток, приготовить лабораторный образец для передачи нашим партнерам из других лабораторий, чтобы там тоже могли посмотреть, как работает наш продукт в реальных условиях. И если все успешно получится, то наши ближайшие планы – поиск дополнительных источников грантовой или инвестиционной поддержки, чтобы организовать производство. Поскольку мы – аграрный край, у нас существует программа поддержки предприятий, работающих в области сельского хозяйства. А раз мы говорим о крупном рогатом скоте, то здесь мы технически относимся к области животноводства, – делится своими планами Руслан Халимов.

Созданный в рамках проекта продукт может использоваться в различных отраслях. Он необходим для исследований в области клеточных культур. К ним относятся как фундаментальные направления, изучающие принципы работы живых клеток, так и прикладные исследования – например в области вирусологии. Так, спрос на сыворотки сильно возрос после пандемии коронавируса: когда вирусы исследуют, их также выращивают в культурах клеток млекопитающих. После 2020 года рынок сывороток «подскочил» в три раза!

– Сейчас мы сталкиваемся с тем, что эпидемиологи прогнозируют возникновение новых пандемий и вирусных заболеваний. Проводить исследования важно, чтобы быть готовым к любой непредвиденной ситуации. Для этого нужны реактивы, которые позволяют нам, ученым, работать.

Однако сыворотки необходимы не только для исследовательских учреждений. Крупные биотехнологические компании иногда также вынуждены использовать клетки животных, например при производстве моноклональных антител.

– Когда университет предоставил нам возможность поучаствовать в бизнес-акселераторе, мы с энтузиазмом согласились. Наш НИИ ежегодно участвует в этом полезном мероприятии, однако в прошлые годы большинство проектов либо были учебными, либо были инициативами отдельных студентов. Для меня это приглашение стало неожиданной возможностью критически разобрать и усовершенствовать проект, в который я вложил столько усилий, – подчеркивает Руслан Халимов.

Ольга КОВБЕНЧУК
Фото из архива героя



МОТАЙ НА УС



Ректор АлтГУ поздравляет профессора Ярославу Юрьевну Шашкову

САМОЕ ВАЖНОЕ

25 ноября в Алтайском госуниверситете состоялось заседание ученого совета.

Один из вопросов повестки – рассмотрение утверждения Положения об аккредитационно-симуляционном центре института гуманитарных наук АлтГУ. Директор ИГН Лариса Ивановна Нехвядович, д. иск., профессор, в своем докладе отметила, что центр будет создан как структурное подразделение института гуманитарных наук и будет осуществлять свою деятельность в рамках университета. Важно обеспечить проведение процедуры теоретической и специализированной аккредитации, а также оценить теоретические знания и профессиональные навыки специалистов, не имеющих медицинского образования, по специальности «клинический психолог». В соответствии с приказом Министерства здравоохранения Российской Федерации от 28 октября 2022 года № 709н «Об утверждении Положения об аккредитации специалистов», допуск клинических психологов к работе в медицинских организациях возможен только при условии прохождения первичной специализированной аккредитации. Предполагается, что данная аккредитация для наших выпускников будет проводиться на базе создаваемого аккредитационно-симуляционного центра университета. Без прохождения первичной специализированной аккредитации выпускники по специальности «клиническая психология» (а их 375 человек) не смогут занимать должности медицинских психологов в медицинских организациях.

О назначении повышенной стипендии Алтайского госуниверситета талантливым студентам и аспирантам – гражданам Монголии за выдающиеся достижения в научной, общественной, культурно-творческой деятельности доложил проректор по развитию международной деятельности Роман Ильич Райкин, к. ф.-м. н., доцент. Российская Федерация вновь включила развитие международного сотрудничества с Монголией в число своих приоритетов. АлтГУ получил письмо с рекомендацией рассмотреть возможность оказания особой поддержки гражданам Монголии в связи с их тяжелым материальным положением. На текущий момент в университете обучается всего 15 граждан Монголии. Процедура следующая: при появлении такого студента в университете институт подает представление в управление по учебной деятельности. Стипендия выплачивается из внебюджетных средств университета. Условие для продолжения выплаты – успешное прохождение очередной сессии. Повторное претендование на стипендию возможно при условии подтверждения успешной сдачи предыдущей сессии и сохранения высоких достижений.

Об утверждении основной профессиональной образовательной программы 04.04.01 Химия, профиль «Квантовые технологии, компьютерный нанотехнологический дизайн, физикохимия и экспертиза материалов» и ее рекомендации к реализации в 2026/2027 учебном году доложила директор департамента образовательной политики Ольга Михайловна Крайник, к. п. н.

Данная образовательная программа актуализирована в рамках Федерального проекта «Новые материалы и химия. Разработка и актуализация ОП ВО в области химии и новых материалов с учетом квалифицированного заказа», куда АлтГУ вошел совместно с Томским государственным университетом.

Проект выполняется под руководством Евгении Анатольевны Ждановой, к. т. н., первого проректора по учебной работе.

Совместно с промышленными партнерами была проделана большая работа по выявлению дефицитов реализуемых компетенций. В результате были полностью переработаны профессиональные компетенции, актуализированы рабочие программы дисциплин, практик, ГИА с учетом мнения работодателей, усилением практико-ориентированных подходов в преподавании, исключены дисциплины, которые не способствуют формированию общепрофессиональных компетенций, включены новые дисциплины, совмещающие в себе как hard skills, так и soft skills.

Софья ПРОТАСОВА
Фото Дмитрия ГЕРАЙКИНА

ПОЗДРАВЛЯЕМ

Приказом Министерства науки и высшего образования РФ ученое звание профессора по специальности «политические институты, процессы, технологии» присвоено Ярославе Шашковой, профессору кафедры философии и политологии; ученое звание доцента по специальности «всеобщая история» присвоено Елене Варовой, доценту кафедры востоковедения.

ЦИФРЫ НЕДЕЛИ

30

ноября в России
отмечают День матери

e4

– аллель гена APOE
ведет к повышенному
рisku развития сердечно-
сосудистых заболеваний
и болезни Альцгеймера

34

дня осталось
до Нового года

15

студентов АлтГУ
стали участниками
XXXIII Всероссийского
фестиваля «Российская
студенческая весна»

70

лет исполнилось
экс-редактору «ЗН»
Владимиру Федоровичу
Клименко

«У НАС ТУТ ТОННАМИ, ПОНИМАЕТЕ, ЭТИ МЕТЕОРИТЫ ПАДАЮТ»

Минералог Павел Пивень – про внеземные тела

Метеорит – гость из космоса. А наш гость номера, Павел Владиславович Пивень, кое-что знает о них. Он – руководитель лаборатории минералогии АлтГУ, доцент кафедры природопользования и геоэкологии, кандидат философских наук. И, надо заметить, блестящий рассказчик. «3Н» заглянула к Павлу Владиславовичу в лабораторию и разузнала все про незваных минеральных гостей.

– В интернете часто размещают объявления в духе «продам метеорит». Давайте разберемся, почему минералы выдают за внеземные тела?

– Недавно вашим коллегам из «Вестей Алтай» я показал образцы, которые у нас часто ошибочно принимают за «гостей из космоса». Метеорит – космический объект, находящийся за пределами нашей Земли, ее атмосферы. Если такой объект попадает в верхние слои атмосферы и достаточно мал, он сгорает, и тогда мы называем его метеором. Но если он смог долететь до поверхности Земли или хотя бы его фрагменты, то он уже называется метеоритом. Ежедневно до 70 миллионов таких объектов попадает в атмосферу нашей планеты (до 6 тонн). Однако долетает до поверхности Земли лишь около 10 %. Все остальное рассеивается в атмосфере, сгорает или в лучшем случае осаждается на поверхность в виде тонкой космической пыли. Почему же показанные мной образцы принимают за метеориты? Главная причина – внешнее сходство. Как правило, это магматические горные породы, имеющие оплавленную или пузырчатую поверхность. Внешне это действительно может немного напоминать метеориты, но только для шарлатанов. На самом деле отличить «гостей из космоса» от земных горных пород можно, например, по высокому содержанию иридия – это достаточно редкий земной металл, который часто встречается в метеоритах. Установить, метеорит перед нами или нет, могут только специализированные лаборатории. В домашних условиях определить это невозможно. Посмотрите на стоимость метеоритов в интернете: цена может варьироваться от нескольких сотен до миллионов рублей, в зависимости от размера и редкости. Мне кажется, очень мало объявлений, которые действительно предлагают настоящий метеорит. Учитывайте также, что все, что находится в недрах нашей страны, принадлежит государству. Если вы станете продавать на аукционе такого «небесного гостя», к вам могут нагрянуть сотрудники правоохранительных органов.

– Из чего состоят метеориты?

– 93 % из них – каменные. Но даже каменные метеориты могут существенно отличаться друг от друга. Все знакомы с такими понятиями, как «удельный вес» и «плотность». Так вот, существуют достаточно плотные каменные метеориты с удельным весом и плотностью около 3,5 граммов на кубический сантиметр. Представьте: если из такого материала выточить литровую банку, она будет весить примерно 3,5 килограмма. При

В колыбели моих ласковых рук...

Одиночество – тот недуг,
Что любовью лишь только лечат,
Средь промозглых дождей иль вьюг
Ею – как солнцем приветят...
В эту ночь, устав от разлук,
Точь впервые, радуясь встрече,
Ты прильнешь ко мне – и мир вокруг
Вдруг исчезнет и станет далече...
В колыбели моих ласковых рук
Ты уснешь у меня на плече,
Отрешась от тревог и мук,
И душе твоей станет легче.
Как доверчива Ты и нежна
И как сладок блаженный твой сон,
Как красива Ты, как нужна
Тому, кто тобой опьянён...
К сердцу б крепко тебя прижать,
Чтобы им Тебя обогреть,
Но порыв свой сумею сдержать,
Чтобы в страсти моей не сгореть...
Спи, родная моя, до рассвета,
Я покой твой сумею сберечь,
И любовью пусть будет навета
Теплота наших будущих встреч.

Павел Пивень,
2016 г.

СПЕЦВОПРОС

– Павел Владиславович, вы преподаете в ИНГЕО на кафедре природопользования и геоэкологии. Почему вы кандидат философских, а не географических, наук?

– Когда я поступил в аспирантуру, я, естественно, планировал защищать диссертацию по своей основной специальности, экологии, и стать кандидатом географических наук. Но к тому моменту, когда моя работа была готова к защите, диссертационные советы по этой специальности в АлтГУ закрылись. Уехать в другой город финансовой возможности не было. В итоге сложилось так, что мне оказалось проще переписать 70 % работы под другое научное направление. Я сдал недостающие экзамены и успешно защитился на новом для меня поле, получив степень кандидата философских наук. Смена специализации моей преподавательской деятельности никак не мешает. Напротив, я бы сказал, это только расширяет кругозор. Любая философская мысль начинается с сомнения. Если вы объективно рассматриваете какой-либо процесс или явление, вы должны подвергнуть сомнению все, что было написано ранее. Только так можно получить новое знание. Более того, философия позволяет заглянуть за горизонт, в область неизведанного. Любой ученый – будь то географ, биолог, физик или химик – когда он пытается проникнуть за границы известного, уже начинает философствовать. Мы можем вспомнить таких выдающихся личностей, как Владимир Иванович Вернадский, который был и геологом-минералогом, и химиком, и биологом, создателем учения о биосфере, и при этом философом. Исаак Ньютон, известный нам как гениальный физик, также был философом. Даже в математике, казалось бы, одной из самых строгих и точных наук, можно найти пример Пьера-Симона Лапласа, который уделял внимание и философии. Так что в даже в самых точных науках глубокое осмысление и поиск нового зачастую выходят за рамки узкой специализации.

– А что еще вы знаете о метеоритах?

– Наверное, при мысли о падении метеорита у многих сразу возникает образ огромной воронки. Такие воронки называются астроблемами – весьма поэтичное название, которое в переводе с греческого означает «звездная рана». Астроблемы могут напоминать кратеры древних вулканов. Чем же подпитывается вулкан? Магматическим очагом, откуда поднимаются пары расплава. Когда этот очаг опустошается, природа не терпит пустоты, и вся вулканическая постройка, конус, может обрушиться внутрь. В результате мы видим углубление, называемое кальдерой (с испанского – «котел»). Эту кальдеру окружает краевой кольцевой вал, или сомма, а в центре могут оставаться специфические возвышения – остатки вулканической постройки. Если мы посмотрим на крупный метеорит, врезающийся в землю, внешне это может несколько напоминать древнюю кальдеру. Однако есть ключевое отличие: в метеоритном кратере не будет магматических горных пород, следов течения лав и тому подобного. Конечно, если метеорит упадет где-нибудь на Камчатке, в районе активной вулканической деятельности, где много вулканических пород, могут возникнуть определенные затруднения с идентификацией. Важно так-

же понимать, что, когда небесный гость врывается в землю, давление может достигать до 1023 джоулей. Поверьте, это невероятно много, физики при таких цифрах округляют глаза! А температура в центре соударения может доходить до 15 000 градусов Цельсия. Естественно, при таком мощном воздействии земные горные породы начинают сплавляться с космическим материалом и разбрызгиваться в виде капелек расплавленного стекла. Эти образования называются тектитами. В зависимости от места их нахождения им могут даваться специфические названия. Например, на территории Чехии в районе реки Влтавы (Молдау) встречаются тектиты, известные как влтавины (или молдавиты).

– Всегда ли метеорит оставляет кратер?

– Не всегда падение небесных тел сопровождается образованием огромного ударного кратера. Это связано с тем, что наша планета постоянно вращается. Если метеорит входит в контакт с поверхностью Земли по направлению вращения планеты, то его воздействие будет минимальным. Яркий пример тому – железный метеорит Хоба, найденный на территории Намибии: его вес составляет около 60 тонн, но в месте падения не наблюдается никакой воронки. Он просто аккуратно «прилет», слегка вдавив

землю. Совершенно иная картина, если метеорит движется против вращения Земли. В этом случае скорости складываются – скорость вращения Земли и скорость падения небесного тела. Наша планета вращается в одну сторону, а метеорит летит навстречу. Тогда даже сравнительно небольшое космическое тело может оставить на поверхности Земли весьма значительные «раны». Следует учитывать и плотность метеорита, грамм на кубический сантиметр. Кстати, скорости падения метеоритов сильно варьируются – примерно от 11 километров в секунду до более чем 70 километров в секунду. Такой широкий разброс объясняет многое. Естественно, чем ниже скорость падения небесного тела, тем меньше воронка от него останется, даже если сам метеорит достаточно крупный. И наоборот, если скорость достигает 70 километров в секунду, представьте, какую дыру может оставить даже сравнительно небольшой «камышек»!

– Чем метеориты отличаются от астероидов?

– Грубо говоря, астероид – небесное тело, которое болтается где-то там в космосе, вращаясь по орбите вокруг Солнца. Метеор – сгорающий в атмосфере объект, оставляющий в небе характерный след-свечение. Метеорит же – тот космический объект, который уже достиг поверхности крупного небесного тела. И не только наша Земля от них страдает. Достаточно вечером поднять голову и посмотреть на поверхность Луны: вы увидите на ней эти «оспинки», самые крупные ударные кратеры будут видны даже невооруженным глазом. Конечно, они обрушиваются и на другие планеты Солнечной системы, и наше Солнце немало их ловит, но просто мы обычно об этом как-то не задумываемся. Человека волнует то, что ближе к нам, то, что может обрушиться на нас.

– Сразу вспоминается челябинский, упавший 15 февраля 2013 года...

– Скажу честно, для меня челябинский метеорит ничем особо не уникален. Это каменный метеорит хондрит, пусть и относительно редкого типа, и исследуя его обломки, ученые обнаружили новые формы углеродных материалов. Просто так получилось, что он вошел в атмосферу Земли недалеко от Челябинска. Территория эта достаточно густо населена, и автомобильные регистраторы засняли его с самых разных ракурсов. Как я уже говорил, ежедневно в атмосферу нашей планеты попадает до 6 тонн метеоритного вещества. По поводу того, сколько этого космического вещества непосредственно достигает нашей поверхности, я, например, смотрел данные московских специалистов. По их оценкам, ежегодно на поверхность Земли в виде пыли и каких-то обломков попадает до 50 тонн космического вещества. На долю нашей страны, в ее административных и государственных границах, приходится примерно от 2 до 3 тонн. Поэтому как судить об этом челябинском? У нас тут тоннами, понимаете, эти метеориты падают. Просто если территория мало населена – кто их там видит?..

Софья ПРОТАСОВА
Фото Дмитрия ГЕРАЙКИНА

P. S. Наш герой – настоящий романтик, пишет стихи. Одно из них мы опубликовали.

ПЕРВОКУРС

В АлтГУ стартовал самый ожидаемый первокурсниками конкурс: «Первокурс – я студент АГУ». Всего участвуют 10 команд – институты АлтГУ, а с этого года в игру вступил и колледж. «ЗН» решила пообщаться с капитанами команд. Встречайте вторую тройку игроков: ЮИ, ИЦТЭФ, ИББ.



ОТКЛИКНУСЬ И ПОМОГУ

Роман Оксенгирдт, студент 1-го курса направления «судебная и прокурорская деятельность», капитан команды ЮИ:

– Со средней школы постоянно тянуло в юриспруденцию, и, как по мне, это самый актуальный выбор в наше время. Если честно, первые впечатления от университета: «Вау, теперь я студент! Все сложнее, не как в школе». В группе, где учусь, ребята очень позитивные. Преподаватели своеобразные, к каждому нужен свой подход. Я живу по принципу «подобное притягивает подобное». Ко мне всегда тянутся единомышленники, такие же активные ребята, которых хлебом не корми – дай где-нибудь поучаствовать. И мне это очень нравится: обзаводиться знакомствами с интересными людьми. Про конкурс «Первокурс: Я – студент АГУ» рассказы от знакомых настолько яркие, что меня он не мог не заинтересовать. Так прошел отбор, теперь – капитан юридического! А капитан должен быть ответственным, без этого никуда. Иначе команда начнет рассыпаться. Важны и лидерские качества, нужно, чтобы человек мог управлять и вести за собой толпу. У меня эти качества с детства. Самый запоминающийся этап, который мы проходили, – КВН-фестиваль. С начала чток мы сутки напролет придумывали шутки, миниатюры. Что-то нравилось редакторам, что-то нет. Мы прислушивались к их советам и добились «конфетки», которой, как я считаю, удивили и посмешили зал. Особенно нашим выходным персонажем из сериала «Зайцев+1».

Для нашей команды можно подобрать много эпитетов, но выделю лишь несколько. Итак, команда ЮИ – зажигательная, мощная, неповторимая. Сам по себе я добрый, отзывчивый, целеустремленный и справедливый. Если нужна кому-то помощь, в любое время откликнусь и помогу. Сейчас мое единственное хобби – обычный отдых, свободного времени очень мало, все уходит на учебу и подготовку к этапам. Но человек я очень разносторонний: четыре года занимался русским народным танцем в народном ансамбле танца «Сударушка» Кулундинского района. Попутно получал образование в Кулундинской детской школе искусств по программе «хореографическое творчество». Отдал этому восемь лет, и прощу заметить, окончил с красным дипломом. Всегда сталкивался со стереотипами о танцах, мол, ими занимаются только девочки – не пацанское дело. Но в моем коллективе всегда говорили, что этим нужно гордиться.

В 2024 году мы ездили на Международный конкурс-фестиваль хореографического искусства «5 звезд. Финал», который проходил в Казани. Стали обладателями диплома I степени. Если было бы можно, то прожил бы эти незабываемые дни заново. Это не единственный конкурс, в котором мы участвовали, выезжали и на районные, краевые фестивали. После них мне даже приходили предложения перейти в другие ансамбли. Недавно вот приглашали в ансамбль «Родники» АлтГУ. Правда, пока для себя решил пробовать другие активности, а не заикливаться лишь на одних танцах. Из масштабных достижений хочется выделить, что я два года подряд был участником краевой профильной смены в детском лагере «Юность» Егорьевского района среди отрядов правоохранительной направленности. И не просто участником, а капитаном команды, представляющей наш Кулундинский район.

Софья ПРОТАСОВА



ЗАКОН НЬЮТОНА

Татьяна Коркина, студентка 1-го курса направления «Физика», капитан команды ИЦТЭФ:

– Я – неоднократный победитель научно-практических конференций по истории, в частности по краеведению, на региональном и всероссийском уровнях. Мои работы не раз публиковались в газетах «Алтайская правда» и «Вечерний Барнаул», а выдержка из моей научной статьи «Метрические книги Богородице-Казанской церкви села Власиха как исторический источник» опубликована в городском сборнике исследовательских работ «Традиции моего народа» (2024). Эту работу написала, обучаясь в школе № 98, под руководством Ольги Анатольевны Царегородцевой – она внесла значительный вклад в мою исследовательскую деятельность.

Всегда относилась себя к физматам, а занятия историей было просто дополнительным способом развития. Моя работа напрямую затрагивает историю моего села, и поэтому мне было интересно ей заниматься. В ней много статистического материала, который выводился из анализа данных в метрических книгах. Учить даты и формулы – это не одно и то же. Формулы нужно понимать, и тогда ты сможешь сам вывести многие существующие законы. Даты тоже можно понимать и примерно прикидывать, но чтобы дать точный ответ, нужно только знать. Любимая формула в физике – это второй закон Ньютона: ускорение равно сила разделить на массу. Формула максимально универсальная и используется во всех разделах физики. Также эта формула любима из-за величия Ньютона, основоположника физики.

Занималась волонтерской деятельностью – участвовала в патриотических акциях, таких как «Снежный десант» и «Пост № 1» на Мемориале воинской Славы в Барнауле. Всегда была активисткой. Узнав о самом масштабном конкурсе для первокурсников АлтГУ, без раздумий стала его участником – и капитаном команды! Вообще, мне хотелось получить инженерное образование, а физика, подумала я, как раз даст всеобъемлющую базу. Так я оказалась в Алтайском госуниверситете, в ИЦТЭФ, в группе № 5.501. Стала капитаном команды, потому что это мое призвание. Во всех группах неизбежно становлюсь лидером. Мне это нравится, я хочу вести за собой людей и поддерживать их в любых начинаниях, быть для них опорой и примером.

Поговорим о хобби. Мое – работа с детьми. На протяжении семи лет я носила звание бойца детского педагогического отряда «По объявлению», а в последний год исполняла обязанности командира. Отряд часто побеждал в профильных конкурсах. Я уже вступила в МПО «Аврора» и ОСД «Время», пока что делаю первые шаги в РСО, но, думаю, вскоре стану активным деятелем этого движения.

Ольга КОВБЕНЧУК



PANTERA И ЭЙЛЕР

Ярослав Долженко, студент 1-го курса направления «биология, биохимия и биотехнология», капитан команды ИББ:

– Поступить на биолога захотел еще в старших классах – сложные предметы мне нравились всегда! А почему именно биотехнолог? Все просто: повышенный спрос на рынке труда. Профессия актуальная, перспективная.

Как биотехнолог, я бы хотел заниматься в лаборатории, неважно, чем и как. Интересна генетика и общая биология за их простоту и легкость в запоминании. Про конкурс «Первокурс – я студент АГУ» узнал от своего тьютора Яны Головачевой. Она сказала: «Ты просто обязан участвовать! Хуже уже не станет». Чувствую ответственность за команду, и мне это очень нравится.

Каждого участника можно охарактеризовать по-разному: от ленивых до трудолюбивых, от общительных до отстраненных, но к каждому можно найти подход и вместе приблизиться к победе. Хотя, честно говоря, победа не моя основная цель. Этот конкурс не характеризует лично меня, поэтому я просто вкладываю все усилия, чтобы победить. Ведь защищая честь института.

С участниками команд других институтов совершенно не знаком, но хочу познакомиться, особенно с математиками – царицу наук тоже люблю, обожаю производные! Нравится тождество Эйлера – частный случай формулы Эйлера из комплексного анализа, который связывает пять фундаментальных математических констант. Математика помогает везде, так как развивает логическое и нестандартное мышление.

Увлекаюсь музыкой, играю на гитаре. Из музыки люблю тяжелые песни, любимая группа – pantera, а любимый альбом – Far Beyond Driven. Гитару выбрал потому, что это универсальный и доступный инструмент, на котором можно вполне хорошо научиться играть самому. Нравятся все вариации нон-аккордов. Вообще, с группой pantera особая история. Даймбег Даррел – соло-гитарист и входит в число лучших гитаристов всех времен. У меня даже есть реплика его основной гитары! Я бы хотел технически обладать такими же навыками, как и он, но, честно, не знаю, как к этому можно прийти.

Эльвира ПЕТРЕНЕВА

СТУДЕНТЫ И ЗАКОН

ЧТО ТАКОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ КРЕДИТ?

Все чаще студенты, обучающиеся на платном, задумываются о том, чтобы взять образовательный кредит. Банки пестрят предложениями, но что такое образовательный кредит с точки зрения закона? Об этом нам рассказала помощник прокурора Железнодорожного района Барнаула юрист 1-го класса Мария Викторовна Чупина.

Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (статья 104) предусмотрена возможность предоставления образовательных кредитов учащимся, имеющим российское гражданство и постоянную регистрацию на территории Российской Федерации, поступившим в образовательные учреждения.

Данные кредиты являются целевыми и могут быть использованы на оплату обучения в образовательном учреждении и (или) на оплату проживания, питания, при-

обретения учебной и научной литературы, а также других бытовых нужд в период обучения.

Действующим законодательством предусмотрена возможность субсидирования части процентов по предоставленным образовательным кредитам.

Важным условием является наличие у учебного заведения аккредитации и лицензии на ведение образовательной деятельности. Кроме того, установлена фиксированная процентная ставка на уровне 3 % годовых.

Особенность образовательного кредита заключается в способе его погашения. В течение срока обучения и 9 месяцев после действует льготный период. В указанный период заемщик платит только проценты: в первый год – 40 % от суммы процентов, второй год – 60 %, третий и последующие годы, а также 9 месяцев после обучения – 100 %.

После завершения льготного периода ежемесячные платежи переходят в стандартный режим и состоят из основной задолженности и начисленных процентов.

Льготный образовательный кредит с государственной поддержкой можно получить в банках, которые заключили соглашение с Министерством образования и науки Российской Федерации.

Для получения данного вида образовательного кредита необходимо обратиться в кредитную организацию со следующими документами: паспорт, договор с учебным заведением о предоставлении платных образовательных услуг, квитанцию или счет на оплату обучения, для несовершеннолетних граждан также необходимо предоставить письменное согласие от родителя или законного представителя, паспорт родителя или законного представителя, свидетельство о рождении.

НЕ НА ПТИЧЬЕМ ЯЗЫКЕ

Все, что вы хотели знать о птицах, но боялись спросить

Шагая по улице, мы слышим разные звуки, на которые уже и внимание не обращаем. Например, пение птиц. Да, в городе их немало! Разобраться в теме пернатых «ЗН» помог заведующий лабораторией «Музей природы» АлтГУ к. б. н. орнитолог Виктор Юрьевич Петров.

– Умеют ли птицы лежать?
– Конечно, на брюхо многие ложатся. Все наземные птицы способны это делать, а древесные не особо. Но самки все равно умеют, потому что яйца они высиживают исключительно лежа.

– У каждой птицы – своя семья. А кто в ней главный: самка или самец?

– Всегда по-разному, но чаще всего самка. К примеру, у некоторых видов уток и даже кур главный точно не самец. Самцы покидают семью и вообще не участвуют в воспитании птенцов (лишь иногда держатся рядом и защищают остальных благодаря своему яркому окрасу). Так, в Алмадинском зоопарке изучали знаменитую утку-крякву и выяснили, что только 5 % самцов ходят вместе с выводком, а 20 % просто находятся рядом. Остальные же уходят далеко и надолго. Хотя и высиживать яйца могут оба партнера, но все же ответственность на себя берет мама-утка. Она обогревает, откармливает своих птенчиков, в то время как особь мужского пола добывает и приносит еду для выкармливания. Да и, как правило, у хищных птиц самец всегда меньше по размеру, поэтому первое время мелкую еду для выводка приносит отец – ему проще искать небольшую добычу. Когда уже птенцы подрастают, то за дело берется мать и начинает охотиться сама. Если же брать воробьиных, то тут дела обстоят иначе: эти птицы ведут хозяйство вместе. Самец обычно поет, обозначает свой участок и обеспечивает дом, хотя само гнездо вьет самка. А в семье круглоносого плавунчика типичные роли самки и самца в половом поведении помешаны. Самки более крупные и яркоокрашенные, чем самцы. Они завлекают самцов, конкурируют за

Так или иначе, маленькие голуби все же существуют.

– У воробьев много видов?

– В городе в основном воробьи – домовые. Условно домовых называют городскими, а полевых – деревенскими. Первые и у нас в городе живут. Особенно сейчас, ближе к зиме. Но если домовый воробей считается синантропом, то есть

наверное, первые прилетающие к нам птицы. Уже потом жаворонки, которых можно быстро распознать по пению. Один мой товарищ не раз замечал: если коршун в пойме (месте, заливаемом во время половодья. – Прим. автора), значит, уже наступила весна. Есть и вестники зимы: у нас это свиристели, снегири, иногда шуры. Увидите этих птиц и сразу поймете,

тыя или сестры. Рассматривая травоядных, скажу, что, наверное, нет. Они не каннибалы.

– Лебединый заказник в Советском районе...

– История этого заказника большая и увлекательная! Впервые о нем писал Виталий Валентинович Бианки. В те времена, а это больше 100 лет назад, в заказни-



Иллюстрация недростки «Алиса»

– Кого больше: травоядных или хищных птиц?

– По определению травоядных. Вообще, под хищниками мы можем подразумевать разные виды. Большая синица – насекомоядная, и траву она не ест. И если считать ее за хищника, то хищников, наверное, все-таки больше, чем растительноядных.

– Птицы – последователи динозавров?

– Существует масса гипотез. Во всяком случае, когда генетика вклинилась в систематику, ученые поняли, что птицам из пресмыкающихся ближе всего крокодилы. У крокодилов с птицами был общий предок. Есть вариант, что птицы произошли от птерозавров (род птерозавров, включающий одних из самых больших известных летающих рептилий, размах крыльев которых составлял более 7 метров. – Прим. автора). Само происхождение птиц – это другой вопрос вообще. Если мы будем говорить по-философски, что появилось раньше – яйцо или ку-



тем, кто не встречается в природе, то полевой же – это вобранный синантроп, то есть жил здесь всегда. Полевой воробей часто переходит в поля и там гнездится. Остальные виды не совсем наши... Потому что есть монгольский земляной воробей, снежный, короткопалый. Первых двух можно даже назвать родственниками!

– Какие птицы в Алтайском крае строго делятся на диких и городских?

– Степных видов у нас мало, потому что степей нет. А вообще, есть обязательные синантропы, те, которые живут и гнездятся только в городских условиях. У нас это домовый воробей и сизый голубь. Остальные же – по классифика-

что скоро самое холодное время года войдет в свои права.

– Каких необычных птиц с ярким оперением можно встретить в наших краях?

– Сизоворонки, щурки, зимородки... Конечно же, снегири, ведь их все знают. Красивая птица иволга – ее сложно не заметить даже издалека. Щегла за яркость оперения часто называют сибирским попугаем. Все эти птицы обитают у нас, хотя и встретить их достаточно сложно.

– Почему птицы не падают, когда спят?

– Здесь нужно заглянуть в анатомию их конечностей. Устройство сухожилия таково, что, когда птица садится, она присаживается и ее лапы замыкаются. Она уже не может упасть. Чтобы ее лапы разомкнулись, нужно встать. Все это из-за строения тела, а оно у птиц далеко не простое. С другой стороны, есть один интересный факт совсем не о наших птицах: в Антарктиде вблизи аэропортов принимают на должность переводчиков, или поднимателей, пингвинов. Может, и для других птиц такое надо ввести. Ведь говорят, если курицу положить на бок, то она ничего больше не сможет сделать сама... Даже при взвешивании мелких птиц, когда их кладут в пакет вниз головой, такие птицы обездвижены до того самого момента, пока кто-то не придет им на помощь.

– Птицы-каннибалы: правда или миф?

– Каннибализм – это поедание себе же подобных, и у хищных птенцов такое вполне может быть. Если им не хватает корма, то обедом становятся их же бра-



ке насчитывалось не больше дюжины лебедей. Но в связи с подкормкой их стало в разы больше. К слову, сейчас их больше 1000. О нем можно говорить много и долго, но лучше почитать самим об этом озере или увидеть его своими глазами.

– Птицы реагируют на магнитные бури?

– Теоретически да. Но великих исследований не припомню.

– Что такое «мурмурация»?

– Это согласованное движение птиц. Скажем, наши обыкновенные скворцы по осени собираются в стаи, летят... И в определенный момент резко начинают держать курс в другом направлении. Все разом, будто по сигналу! Удивительно, что они близко друг к другу летают. При таких движениях могут запросто столкнуться, но этого не происходит. Наблюдается мурмурация чаще всего у мелких стайных птиц. Со стороны выглядит, конечно, удивительно.

рица? Как вы ответите на этот вопрос? Те, кто скажут яйцо, будут правы. Потому что должно что-то произойти, из чего бы курица появилась. Так и здесь. Птицы же уникальны. В первую очередь своим двойным дыханием, которого больше нет ни у кого. Подобное есть у рыб, но у них жабры, как бы наружный газообмен. То есть когда люди и другие млекопитающие вдыхают и набирают в легкие воздух, то у них обостряется мертвое пространство. У птиц же система противотока такая, что весь поступающий из воздуха кислород может усваиваться практически полностью. У нас такого нет. Даже была гипотеза, что пернатые могли произойти как группа только в высокогорье, где недостаточно кислорода, что и позволило птицам иметь такое дыхание. Да, в отличие от других существ на земле птицы могут подниматься на высоту до 5000 метров – и с ними ничего не случится!

Ольга КОВБЕНЧУК
Фото Никиты КИХТЕВА

АКЦЕНТ

Если мы будем говорить по-философски, что появилось раньше – яйцо или курица? Как вы ответите на этот вопрос? Те, кто скажут яйцо, будут правы. Потому что должно что-то произойти, из чего бы курица появилась. Так и здесь. Птицы же уникальны. В первую очередь своим двойным дыханием, которого больше нет ни у кого.

территорию, агрессивно защищают гнездо и выбранного самца. Отложив яйца, самки мигрируют на юг, оставляя самцов насиживать кладку и заботиться о птенцах.

– Маленькие голуби. Где они?

– Как же часто мне в последнее время задают этот вопрос. Что ж, отвечу вновь. Голуби – птицы птенцового типа. Они долгое время находятся в гнезде, а когда выходят из него, то прячутся на чердаках. Как подрастут и у них появляется способность летать, голуби выбирают наружу, уже готовыми к полету. Поэтому мы и не видим так называемых слетков.

ции синантропов: условные, вобранные и так далее. То есть они могут жить и здесь и там. Нет как таковой определенной среды обитания. Например, ворон в последнее время становится много, хотя они в городе живут и гнездятся. А есть ряд тех, кто вообще не проникает в город, тот же полевой жаворонок. С парками вообще другая история. Там могут быть разные виды, взять того же соловья.

– Птица – вестник весны. Про кого это?

– Это нетрудный вопрос. Картина Алексея Саврасова «Грачи прилетели» даст вам ответ. Они, грачи,

ГРОМКАЯ ТЕМА

ЗАБЫТЬ, КАК ВЕРНУТЬСЯ ДОМОЙ...

Фото из архива героя



Библиотекарь пропадает

Что такое деменция? Деменция – это не просто старческая забывчивость. Это стойкое, прогрессирующее нарушение работы мозга, которое приводит к так называемому отключению уже имеющихся знаний и навыков. То есть представьте, что мозг – это библиотека. А при деменции не просто заваливается стеллаж. Пропадают книги, каталоги и в конце концов пропадает вообще библиотекарь. Так человек постепенно теряет память, способность логически мыслить, узнавать близких и ухаживать за собой. Из-за чего так происходит? Первая причина, с вероятностью 60–70 %, болезнь Альцгеймера. Это самая частая причина, так называемая сосудистая деменция, смешанные формы. А также другие болезни, типа болезни Паркинсона, черепно-мозговых травм, алкоголизма и тому подобного. Они тоже приводят к деменции.

Голова – в безопасности

Как можно избежать этого заболевания? Гарантий нет, но риск можно значительно снизить, если воздействовать на управляемые факторы. Что полезно для сердца, то полезно и для мозга. Ина-

Когда память начинает осыпаться, как страницы старой книги, семья оказывается перед испытанием, к которому невозможно подготовиться. О том, почему «библиотекарь» нашего мозга иногда уходит слишком рано и как попытаться этого избежать, «ЗН» рассказал психиатр – старший преподаватель кафедры клинической и консультативной психологии Евгений Борисович Зверев.

че говоря, важно контролировать здоровье сосудов, смотреть за артериальным давлением, холестерином, сахаром, не забывать про физическую активность – без нее никуда. Когнитивная зарядка: загружайте мозг, изучайте что-то новое. Речь идет именно про новые хобби, виды деятельности и тому подобное – не просто кроссворды порешать. Важнейший фактор – социальная активность и живое общение. Одиночество и затворничество – фактор риска. Здоровое питание, как ни крути, и здесь нужно: поменьше жира, углеводов. Обязателен отказ от курения и злоупотребления алкоголем. Проводим профилактику травм, используем шлем при езде на велосипеде. Держим голову в безопасности.

Красные флаги деменции

Важно отличать возрастные изменения от тревожных сигналов. Если вы или ваши близкие замечают несколько этих признаков, которые устойчивы и прогрессируют, то надо обратиться к неврологу и психиатру. Красные флаги такие. Во-первых, потеря памяти, нарушающая повседневную жизнь. Не просто забывчивость, а прям потеря. Трудности с планированием и в решении задач, нарушение ориентации во времени и пространстве, то есть спутанные дни, недели, времена года. Потеря в своем же районе, когда чело-



АКЦЕНТ

В зоне риска люди старше 65 лет, у кого есть так называемый аллель e4 гена APOE – наличие одного или двух аллелей e4 (E4/2, E4/3, E4/4) ведет к повышенному риску развития сердечно-сосудистых заболеваний и болезни Альцгеймера.

век даже не помнит, какой у него подъезд. Проблема с речью или письмом, снижение способности рассуждать, неадекватные финансовые траты. Изменение настроения: появляется чрезмерная тревожность, подозрительность, апатия, раздражение.

Не спринт, а марафон

Близкий человек с этим заболеванием – огромная нагрузка на семью. Комплекс действий должен быть направлен на безопасность и поддержание качества жизни больного. Убрать источники опасности, спрятать колющие, режущие предметы. Организовать пространство, сделать его простым и понятным. Соз-

дать быт и уход, установить четкий режим дня, упростить задачи, разложить одежду по порядку, обеспечить питание и гигиену, следить за регулярностью. Правильное общение – говорите медленно и четко, не спорьте, не пытайтесь переубедить человека в его бреде. Бывает такое, когда у человека бред – в такие моменты лучше переключить внимание, проявить терпение. Есть еще одна составляющая, о которой нужно позаботиться: юридическая. Пока человек в сознании, оформить доверенность либо недееспособность, то есть опеку. И позаботьтесь о себе. Работа и уход за таким человеком – это чаще всего не спринт, а марафон.

Искаженная реальность

Часто можно видеть новости о пропаже бабушек и дедушек. И действительно, исчезновение чаще всего связано с деменцией. Почему это происходит? Человек с деменцией может решить, что ему надо на работу, хотя он давно на пенсии. Или домой к маме, хотя мама давно умерла. Он действует в рамках своей искаженной реальности, он может буквально забыть, как вернуться домой, не узнавать собственный подъезд и забыть адрес, даже имя. Что делать? Первое. Вложить в карман одежды бейдж. Имя, адрес, телефон родственников. Сейчас можно использовать GPS-трекеры, часы, брелоки. Предупредить соседей, консьержа, чтобы обращали внимание. Установить дополнительные замки, а лучше сигнализацию.

Е4

Правда ли, что заболевание молодеет? Кто в зоне риска? Чаще всего все-таки диагностируются ранние формы деменции до 65 лет, это связано с улучшением диагностики, не самим заболеванием. В зоне риска люди старше 65 лет, у кого есть так называемый аллель e4 гена APOE – наличие одного или двух аллелей e4 (E4/2, E4/3, E4/4) ведет к повышенному риску развития сердечно-сосудистых заболеваний и болезни Альцгеймера. В зоне риска люди с сердечно-сосудистыми заболеваниями, люди, перенесшие черепно-мозговую травму, ведущие малоподвижный образ жизни, с низким уровнем образования и социальной активности, курильщики и злоупотребляющие алкоголем. Деменция – это не естественное старение, а болезнь. Ее нельзя игнорировать или списывать на возраст. Сегодня существуют качественные методы лечения, которые могут ее замедлить, а своевременное обращение к врачу – самый главный ключ к успеху.

Эльвира ПЕТРЕНЕВА

ДЕНЬ МАТЕРИ

БЕЗУСЛОВНАЯ ЛЮБОВЬ

Окончание. Начало на стр. 1

Материнство отнимает много сил и времени.

– К тому же когда ты мама, то начинаешь переживать в миллионы раз сильнее. Чтобы на душе было спокойнее, ищите поддержку у родных. У мужа, родителей, друзей и, как в моем случае, еще и одноклассников и преподавателей! Хочу пожелать, чтобы каждой новоиспеченной мамочке (возможно, такой же молодой, как и я) могла помочь своя мама, тоже любящая и любящая. Родители – это фундамент.

Как признается Валерия: образование помогает в материнстве, да и в семейной жизни. Во время обучения было довольно много курсов, которые нацелены на психологию, на семью. На этих курсах обсуждались тонкости человеческих отношений. Когда студентка была беременной, Мария Ивановна Черепанова, профессор кафедры социальной и молодежной политики

преподавала курс, который назывался «Психология семьи». Именно там подробно говорили о детях, как их воспитывать, что с ними делать. Наставления преподавателя и советы помогают в воспитании сейчас. К слову, дипломная работа Валерии связана с материнством. Тема звучит так: отношение молодежи поколения Z к материнству. Самое непривычное в роли мамы – это то, что ты как будто бы перестала принадлежать самой себе. Почти все время приходится посвящать ребенку. Ребенку постоянно требуется присутствие, внимание.

– Если говорить о страхе материнства, то здесь важно этот страх не подкармливать. Не читать интернет-форумы, непроверенные источники в интернете, потому что материнство у каждого свое. Нужно просто думать, что все будет хорошо, и тогда все действительно будет хорошо. А еще не стоит забывать, что для каждого ребеночка его мама самая лучшая, даже если она якобы не соответствует

каким-то стандартам. Это придает силы и уверенность.

Большую поддержку оказывает муж девушки Никита. Их семейная история началась нежно, мило, по классике. Конечно, с первого шага молодого человека, который сделал предложение, затем последовала свадьба и рождение чудесной доченьки. Все вот так, словно из сказки. Валерию радует, что с мужем сложились по-настоящему теплые отношения, и он заведомо видит, если девушка разражается. Он приходит на помощь – погулять с дочкой, завлечь ее чем-то. Обязанности разделены поровну, и это спасает. Радуют и родители, которые души не чают во внучке! Покупают одежду, игрушки и проводят с ней время.

– Забавно, что я больше реагирую на все детские вещи, нежели дочь. Мне нравится покупать ей красивые наряды, игрушки, развивашки. Ей по большому счету сейчас еще без разницы, во что мы ее одеваем или какие игрушки даем. Боль-

ше всего она любит, когда мама и папа рядом. Видно, как она светится, радуется, улыбается. А еще Есении нравится играть в детские книжки с картинками, которые можно грызть, кусать. И слушать сказки, правда, пока только короткие. В своем характере Есения вообрала, как говорят, самое лучшее от мамы и от папы. Она болтлива в маму, требовательна в папу. Очень усердна. Старательно ползет к влажным салфеткам, которые не предназначены для игры. Вообще-то она еще не умеет ползать, но каким-то образом все равно достигает своей цели. Даже во внешности она собрала от мамы и папы все поровну: похожа на нас обоих. Наверно, так и должно быть!

Эльвира ПЕТРЕНЕВА

ФАКТ

Символ Дня матери – незабудка. Нежный голубой полевой цветок, связанный с памятью, преданностью и верностью.

АГУ В РЕЙТИНГАХ

ПЕРВЫЕ В РОССИИ!

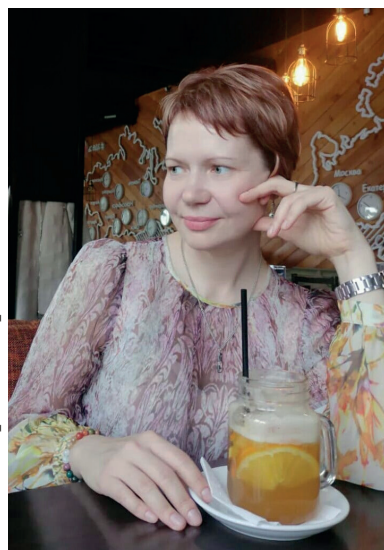
АлтГУ стал первым среди вузов России в рейтинге NATURE INDEX: NATURE&SCIENCE.

Алтайский государственный университет, единственный вуз Алтайского края – участник программы «Приоритет-2030», в рейтинговых таблицах NATURE INDEX занял первое место среди вузов России в категории NATURE&SCIENCE. Статьи, которые обеспечили АлтГУ лидерство в рейтинге NATURE INDEX: NATURE&SCIENCE:

- Древняя ДНК раскрывает преемственность уральских и енисейских народов (Тишкин Алексей Алексеевич, Грушин Сергей Петрович, Фролов Ярослав Владимирович, Кирюшин Кирилл Юрьевич);
- The genetic origin of the Indo-Europeans (Тишкин Алексей Алексеевич, Дашковский Петр Константинович, Серегин Николай Николаевич, Семибратов Владимир Петрович);
- The genomic natural history of the aurochs (Тишкин Алексей Алексеевич, Кирюшин Кирилл Юрьевич, Грушин Сергей Петрович);
- Sustainability insights from Late Pleistocene climate change and horse migration patterns (Тишкин Алексей Алексеевич).

СОН В ЗИМНЮЮ НОЧЬ

Фото из архива героя



Сон – то, что мы видим, находясь в состоянии полного расслабления тела и мозга. Но почему-то один сон мы не запоминаем, другой же врезается в память. От сна, бывает, зависит наше настроение: наверняка многим знакомо чувство опустошения после мрачного сновидения. Магистр направления «психология личности» АлтГУ, соискатель ученой степени кандидата психологических наук алма матер Ольга Ивановна Чернышова объясняет, что такое сон с юнгианской точки зрения.

СПЕЦВОПРОС

«Сон – продукт психики. В норме человек не должен видеть сновидения». Правда или вымысел?

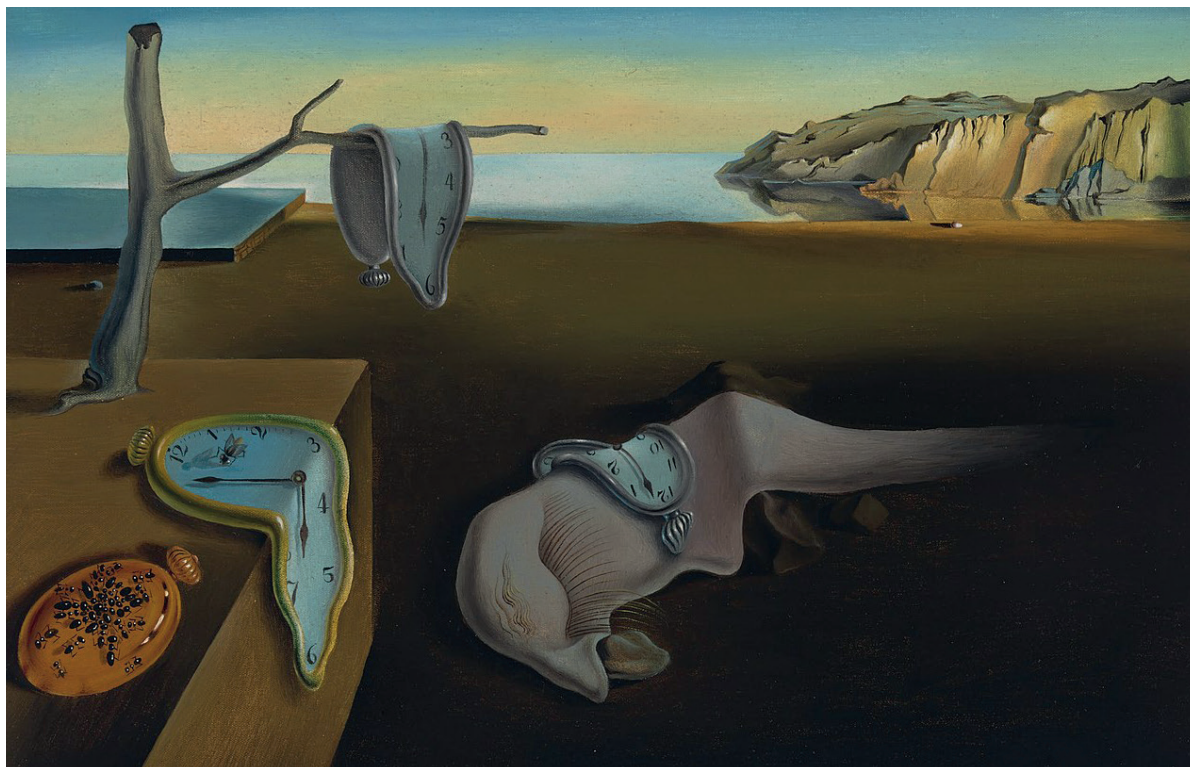
Конечно, это миф.

Сны видят все, но запоминают их только те, кто готов к ним. Иначе человек на данном этапе не готов к росту, развитию, переменам. Еще бывает сон во сне: наверное, самое загадочное пока еще для разъяснений. Я сама с такими сталкиваюсь, будто не можешь выйти из этого символического пространства сна. Почему мы застреваем? Не можем выйти из этого состояния наяву? Это снова похоже на травмирующий опыт, который недопрожит. Ведь наша психика очень подвижна, чувствительна ко всему, что случается не во сне. И сон об этом напоминает: надо прожить!

Сон с позиций Юнга. Это что? В отношении психоанализа есть несколько подходов. С точки зрения анализа Фрейда сны зачастую говорят о невыполненных желаниях – в них таятся наши невысказанные глубинные чаяния. В юнгианском же психоанализе коннотации, то есть значения, снов намного шире. Упрощенно говоря, психика в символической форме разыгрывает какое-то действие или целый спектакль, который подсказывает, что с нами происходит в данный момент. Главную роль в этом спектакле может играть герой сна или героиня, в зависимости от того, какого пола сновидец. Так зачастую во сне у женщины есть значимый мужской образ, а у мужчины – женский. Эти архетипические образы Юнг назвал Анимой (в случае женских образов для мужчины) и Анимусом (в случае мужских образов для женщины). Кроме основных таких архетипов по Юнгу во сне могут проявляться другие образы, связанные с личностным бессознательным сновидца: Персона (то, как человек проявляет себя в социуме), Тень (скрытые и зачастую отвергаемые качества личности) и Самость (образ целостности, интеграции других архетипов). Во сне как раз могут разыгрываться действия, в которых эти архетипы себя проявляют. Кроме того, такое понятие, как коллективное бессознательное, тоже очень значимо для юнгианских психологов. В коллективном бессознательном обычно заложены культуральные образы – не только индивидуальные (о которых сказано выше), но и относящиеся к общим представлениям человечества, народности, нации. Мы можем говорить о проявлении этих архетипов, когда во сне есть значимые персонажи, например, представленные фигурами учителей, мудрых старцев, богинь, обманщиков и др. Таким образом психика показывает нашу значимую бессознательную часть через этого героя в символической форме, через то, что он делает. И наяву уже можно расшифровать символику этого героя через культуральный образ, описанный в мифах, сказках, балладах. К таким коллективным формам бессознательного Юнг отнес архетипы Великой Матери, Мудреца, Вечного юноши, Трикстера. Почитать о них можно в книгах Юнга и его последователей: Эммы Юнг, Марии Луизы фон Франц, Э. Нойманна и др.

Почему кому-то снятся черно-белые сны, а кому-то – цветные?

Полностью бесцветные сны бывают нечасто. Даже в самых серых снах есть цветные пятна. Дело в том, что у цвета тоже есть своя символика. Например, зеленый –



Сальвадор Дали. «Постоянство памяти» (La persistencia de la mémoire). 1931

РЕКОМЕНДАЦИЯ

Можно прочесть книгу К. Г. Юнга «Символы сновидений в процессе индивидуации». Из современных авторов: Н. Ф. Калина, И. Г. Тимошук «Основы юнгианского анализа сновидений».

признак обновления. Если в сновидениях появляются элементы этого цвета, такие как деревья, летние поляны, одежда зеленых оттенков, то стоит предположить, что человек готов к обновлению, появлению чего-то нового в его жизни. Красный цвет во сне может говорить об агрессии, готовности к действию, синий, наоборот, об ожидании, недостаточной эмоциональной включенности. Полностью черно-белые сны – это, скорее, признаки депрессии или застоя психики. Ведь по сути своей психика – активное отражение объективной действительности, построение внутреннего образа мира и саморегуляция поведения и деятельности на основе этого образа. Проще говоря, черно-белые сны сигнализируют нам о том, что мы не можем сейчас активно усваивать и перерабатывать информацию из реальности, а значит, и не можем активно действовать. Кстати, с наступлением холодного периода сны тоже могут изменяться. Ночи становятся длиннее, и психика реагирует. Сны могут принимать более запутанный характер, в них может быть больше символики и метафор.

Толкователи сновидений действительно их растолковывают? Они все-таки содержат некую полезную информацию, но только если речь идет, как правило, о природ-

ных явлениях – вроде затмений или дождей. Потому что природа и правда влияет на человека, и если чудесным образом во сне вы увидите атмосферное явление, то сонник, разумеется, укажет, что такое явление может привести человека к головной боли, головокружению, слабости, тошноте. Потому что это так и есть. А вот когда говорят, что покойники снятся к дождю, то это уже мистика, а не психология, и проверить этот сновидческий образ практически невозможно. Кстати сказать, вещие сны действительно бывают. Тот же Юнг в одной из своих работ описывает мужчину, которому приснилось, что он падает и разбивается. Так вот он, этот мужчина, разбился наяву. Конечно, может, и совпадение, но психика, как, образно говоря, сигнальная система предупреждает нас, показывает, что не так в нашей жизни (или с нашей жизнью). Что нужно изменить, переосмыслить.

Разделяются ли сновидения по полу: те, что снятся только мужчинам или же исключительно женщинам?

Нет, такого деления нет. Другое дело, что часто в наших снах появляются герои противоположного пола. По Юнгу если во сне женщины появляется мужчина, то зачастую он как-то связан с

ней. К примеру, если мама запрещала в детстве общаться дочери с мальчиками, говорила, что все они предатели, грубияны и изменщики, то во сне девушка может увидеть мужские образы, наделенные совершенно иными, искренними качествами. Точно так же у мужчин. Более того, по Юнгу, есть интровертные и экстравертные типы людей. У первых внимание направлено на внутреннюю жизнь, на себя, у вторых – вовне, на объекты. Интровертам может сниться внутреннее пространство его дома, квартиры, где он практически в одиночестве, а экстравертам скорее приснится открытое пространство поля, леса, площади с большим количеством людей.

Видит один и тот же сон. Почему? У Юнга это называется определенным психологическим комплексом. Я бы так сказала: этот сюжет может содержать в символической форме травмирующий психологический материал, который эмоционально не прожит. Другими словами, есть что-то, что в реальной жизни вы не доделали, не приняли или не проработали, если мы говорим о консультации с психологом. Вот этот сюжет и повторяется во сне. Здесь два выхода: первый – доработать его все-таки в кабинете у психолога. Или второй, когда, даже если вы не пойдете к психологу, то наверняка окажетесь в ситуации символически подобной вашему сну, чтобы пройти этот рубеж, прожить непрожитое. После этого навязчивый сон исчезнет или трансформируется в новый сюжет.

Ольга КОВБЕНЧУК

ЧТО В «ТЕЛЕГЕ»

Кто на какие телеграм-каналы подписан? С таким вопросом «ЗН» периодически обращается к преподавателям и студентам АлтГУ.

Больше 30

Константин Каредин, студент 2-го курса направления «зарубежное регионоведение (Китай и китайский язык)», тьютор:



– Я подписан на разные паблики в телеграмме. Наверное, у меня их больше 30. Все они касаются тем учебы, музыки и просто развлекательного контента. Для меня самые интересные каналы – те, в которых основная тема, – изучение китайского языка. Лучшие из них – это «Китайский язык БЕСПЛАТНО» и «Китайский язык china.ru». Об этом интересно читать, а главное, полезно, ведь я сам изучаю китайский в университете. Статьи, половина каналов – паблики моих друзей, нравится следить за их жизнью. Сам я никогда бы не завел свой канал, не вижу в этом необходимости.

Слежу за жизнью

Анна Александровна Галкина, к. ф. н., доцент кафедры искусствования и креативных индустрий АлтГУ:



– Стараюсь не подписываться на каналы, потому что они отвлекают от личных переписок. Но за парочкой все же слежу. В основном – за профессиональными, например за каналом «Гранты Президента Российской Федерации», поскольку мои студенты – стипендиаты президента. Подписана и на телеграм-каналы организаций, где работаю: Алтайского государственного музыкального колледжа. Я музыкант, и мои ученики часто принимают участие в конкурсах. Поэтому еще и в духовном сообществе Новосибирской консерватории «Международный конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах», к тому же у меня одна из дочерей – духовик. В общем, мне интересно следить за жизнью вокруг себя и за своими коллегами. Приятно, что я знаю этих людей, знаю, что они делают, и сама участвую в тех мероприятиях, которые они проводят.

Ольга КОВБЕНЧУК

СИМФОНИЯ БОЛЬШОГО ЭКРАНА

Молодежный оркестр АлтГУ – на сцене концертного зала «Сибирь»

Представьте: гаснет свет и с первых же аккордов зал ухнет – то трепетные, то мощные, то щемяще-родные мотивы. Флейта словно шепчет о любви из «Титаника», кларнет рассказывает о предстоящем путешествии из «Иронии судьбы», трубы возвещают о ярости и чести с полей «Гладиатора», а барабаны задают бешеный ритм сражений «Пиратов Карибского моря» и великого путешествия «Властелина Колец». Это не кинозал с объемным звуком. Это концерт Молодежного оркестра АлтГУ «Музыка экранов. Часть 2». Он состоялся в концертном зале «Сибирь» 26 ноября.

Не просто ноты

За дирижерским пультом этого коллектива не просто музыканты, а хранители традиций. Оркестр создан в 1999 году по инициативе заслуженного деятеля искусств России профессора Николая Корниенко, долгие годы возглавлявшего кафедру музыкального искусства АлтГУ. Он заложил не только основы профессионального звучания, но и ту особую, камерную и преданную искусству атмосферу, которая царит в коллективе сегодня.

Теперь эстафету принял его ученик – известный в крае аккордеонист, композитор и аранжировщик Игорь Шимин. Он художественный руководитель и дирижер, который вдыхает в классические партитуры новую жизнь и находит идеальный баланс между уважением к традиции и современным прочтением знакомых всем мелодий. Под его руководством оркестр не просто играет ноты, а рассказывает истории.

Лицо оркестра

Это не безликие исполнители, а студенты разных направлений института гуманитарных наук – будущие музыканты, журналисты, филологи. Но что объединяет этих людей? Абсолютная, самоотверженная любовь к музыке. Все они на сцене говорят на одном языке – языке музыки. Игорь Шимин, руководитель, дирижер и

аранжировщик Молодежного оркестра АлтГУ, с особым трепетом готовился к предстоящему концерту. На его плечах лежит большая ответственность – правильно донести до зрителей свою версию произведений, при этом сохранив связь с оригиналом:

– С одной стороны, нужно очень точно отобразить мысль композитора, но с другой – вложить в музыку и свою трактовку. Главная сложность киномузыки в том, что она имеет неразрывную связь с фильмом, для которого написана. И в отрыве от изображения музыка воспринимается иначе, хоть и вызывает конкретные ассоциации. Фильм – это герои, сюжет, эмоции. И наша задача – вызвать эти эмоции у зрителей. И все музыканты оркестра на общей эмоциональной волне стараются создать атмосферу знакомых каждому фильмов.

Пианистка Полина Вардугина, студентка четвертого курса направления «журналистика», признается, что одна из ее задач в оркестре – не навредить:

– Я часто сравниваю игру на рояле или на цифровом инструменте в оркестре с работой концертмейстера. Часто мои оркестровые партии – это аккомпанемент для солирующих инструментов. Казалось бы, вся ответственность за исполнение лежит исключительно на солисте. Но нет. Без качественного акком-



АКЦЕНТ

Теплая ностальгия – это главный ключ к сердцам разных поколений. Лирические темы из «Иронии судьбы» – это больше чем музыка. Это запах мандаринов, огни гирлянд и общее ощущение чуда. Для старшего поколения и преподавателей это еще и погружение в молодость, для студентов – трогательное прикосновение к классике советского кинематографа.

панемента солистам сложно, поэтому я считаю своей обязанностью не помешать, а помочь. Но если речь идет о моих сольных фрагментах, то здесь полет фан-

тазии не ограничен, так как фортепиано – это инструмент, на котором, по-моему, можно сыграть абсолютно все. А если ты играешь на цифровом фортепиано, будь добр симитировать челесту, орган, арфу... Этот список можно продолжать очень долго! Тут тоже у каждого «инструмента» своя специфика. Вроде клавиши остались те же, а прикосновения и отношения требуются совершенно иные. Например, партия для музыки из фильма «Однажды в Америке» у меня органная. Стоит мне только переключиться с «фортепиано» на «орган» – внутри будто что-то замирает. Особенно интересно, когда переключаться приходится внутри одного произведения. Два такта назад ты играл на рояле задорную музыку, сейчас – лирический эпизод на арфе,

а через 16 тактов – снова рояль. И ты, как настоящий актер, примеряешь на себя разные роли.

Саксофонистка Анастасия Кошелева, студентка первого курса направления «музыкально-инструментальное исполнительство», рассказала о необычной профдеформации:

– Со мной очень часто происходит такая забавная вещь. Когда я смотрю некоторые фильмы, мультфильмы или даже рекламу со знакомой, уже сыгранной мной музыкой, – в голове автоматически проигрываются ноты. Наверное, это профессиональная деформация, но, пожалуй, меня это не смущает. А вот с одним из произведений получилось наоборот. Узнав, что в репертуар нашего оркестра войдет музыка из культового фильма «Однажды в Америке», я наконец решила его посмотреть, и точно не зря! Очень волнующая история зацепила меня не только главным героем и описанием его непростой жизни, но и своей музыкой. А потом, репетируя это произведение с оркестром, я начала воспроизводить кадры из фильма в голове. Необычное чувство! Я уверена, что и зрителям наш концерт подарит целую палитру эмоций. От ностальгической грусти и нежности до мурашек от эпических тем. И самое волшебное – это видеть эти эмоции в зале. Когда во время лирического проигрыша люди замирают, а в их глазах читается легкая грусть... Или когда взгляды зрителей становятся веселее оттого, что они услышали любимую мелодию, – вот ради этих мгновений мы и репетируем. В этот момент мы понимаем, что не просто играем ноты, а создаем настоящее живое чудо, которое объединяет в зале абсолютно всех!

Александра КЛИНЦОВА
Фото из архива автора

АНОНС

«Есть мечты, которые становятся спасением. Есть легенды, сильнее любой правды»...

Приглашаем вас 30 ноября в 18:00 в актовом зале молодежных мероприятий корпуса С (пр. Социалистический, 68) на премьеру спектакля Homo Artisticus – «Белый парход».

Считать недействительным:

- студенческий билет № 9.204з/13 на имя Кудер Анастасии Саяновны;
- студенческий билет № К.307с11/44 на имя Мочаловой Виктории Александровны;
- студенческий билет № К.205с9/141 на имя Суркова Ивана Александровича;
- студенческий билет № К.408/22 на имя Пашкевича Даниила Сергеевича;
- студенческий билет № 9.204/32 на имя Янина Романа Сергеевича.

МНОГАЯ ЛЕТА

ЭКС-РЕДАКТОРУ «ЗН» – 70!

Владимир Федорович Клименко более четверти века возглавлял редакцию газеты «За науку» и воспитал много поколений блестящих журналистов и просто хороших ребят. 25 ноября ему исполнилось 70 лет.

Придя в октябре 1991 года в газету «За науку», я проработал в ней без одного месяца 26 лет. Вехи можно выделить, исходя из смены руководства. Первым был Валерий Леонидович Миронов. Вторым – с 1997-го по 2011-й Юрий Федорович Киришин. В 2011 году пришел Сергей Валентинович Землюков... Я ушел в 2017 году, будучи по возрасту на пенсии. Хочу добавить, университет сыграл огромную роль не только в моей жизни, но и в жизни моих детей. Все мои сыновья окончили АлтГУ: Виталий – исторический факультет, Федор – филологический, Дмитрий – социологический.

Патриарх алтайской журналистики уже как-то делился несколькими веселыми историями из заначной бытности 1990-х годов – их Владимир Федорович помнит немало! Но особенно ностальгирует по свободе, бесшабашности и искрометному юмору 90-х. Большое интервью с юбиляром и байки из жизни редакции читайте в материалах «История одной газеты» и «Байки от Владимира Федоровича» (см. QR-коды). Мы же, современный коллектив «ЗН», поздравляем виновника торжества и в лучших традициях «ЗН» желаем ему много лет!

Редакция «ЗН»



Фото Марии ДУБОВСКОЙ

Главный редактор
Аркадий Дмитриевич Шабалин

Корреспонденты
Ольга Ковбенчук
Софья Протасова
Эльвира Петренева
Корректор
Марина Боровикова

Фотокорреспондент
Дмитрий Герайкин
Технический редактор
Федор Клименко
Верстка
Аркадий Шабалин



Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Алтайскому краю и Республике Алтай
Регистрационный номер: ПИ № ТУ22-00689 от 21.06.2017 г.
Учредитель
ФГБОУ ВО «Алтайский государственный университет»
Адрес редакции и издателя:
656049 Алтайский край, г. Барнаул, пр-т Ленина, 61, каб. 901
Тел.: 29-12-60 E-mail: zn@asu.ru Сайт: zn.asu.ru

Набор, верстка выполнены в редакции.
Отпечатано в типографии «АЗБУКА».
Адрес типографии:
656049 Алтайский край, г. Барнаул, ул. Мерзликина, 10.
Заказ № 427. Тираж 1500 экз.
Подписано в печать 27.11.2025
По графику в 18:00. Фактически в 18:00
Выходит с 21 февраля 1980 г.
Распространяется бесплатно

12+