

Фото Марии Дубовской

## СЛОВО РЕКТОРУ



### Уважаемые преподаватели, сотрудники и студенты АлтГУ! Дорогие ветераны, выпускники и партнеры! Друзья!

Завершается 2025 год. Для нашего университета это был год напряженной работы всего коллектива ради достижения поставленных целей. Это был год эффективной деятельности научных институтов и подразделений, активной реализации самых значимых федеральных проектов в сфере образования и молодежной политики.

За всеми цифрами, процентами и показателями стоят люди нашего университета. И поэтому прежде всего мне хотелось бы поблагодарить вас за преданность любимому вузу, настоящий профессионализм и готовность поддерживать друг друга в самых сложных ситуациях.

В 2025 году вызовов перед университетом было действительно много. Но нам удалось добиться успехов, которые нельзя не отметить. Благодаря реализации научных проектов мы подтвердили статус участника федеральной программы академического лидерства «Приоритет-2030». В непростых конкурентных условиях университет результативно провел приемную кампанию. Ученые АлтГУ вместе со своими командами выиграли множество престижных конкурсов и грантов. В сентябре на площадках вуза самым достойным образом были организованы и проведены форумы и конференции международного и всероссийского уровней.

Напомню, что 2025 год был объявлен президентом России Годом 80-летия Великой Победы. Мы не забыли наших ветеранов, которые, будучи совсем молодыми людьми, защищали страну на фронтах Великой Отечественной. Они стали героями-победителями, и наш долг – хранить память об их подвиге вечно. Поэтому мы издали уникальную книгу «Солдаты Победы», в которой собраны биографические данные и отражен боевой путь каждого фронтовика АлтГУ. А еще университет стал инициатором юбилейных мероприятий в честь 80-летия Победы, среди которых можно выделить международную викторину «Знай героев Великой Победы». В ней приняли участие более 700 студентов из России, Казахстана, Кыргызстана и Узбекистана.

Отдельного внимания заслуживает наша патриотическая работа. В Год юбилея Победы университет постоянно поддерживал Героев Отечества современности – участников специальной военной операции. Для них мы проводили сбор помощи, инициировали памятные мероприятия и встречи, а еще заложили специальную аллею, посвященную Победе.

Нельзя не сказать слова благодарности в адрес многочисленных партнеров. Наш университет эффективно взаимодействовал с банками, промышленными предприятиями, государственными и коммерческими структурами Алтайского края. При их непосредственном участии мы преобразовали инфраструктуру, модернизировали образовательные программы, вместе работали над целевым набором. Отдельным событием стала установка скульптуры бронзового сокола – символа университета и нашей гордости, – подаренного партнерами на день рождения АлтГУ.

Совсем скоро мы перейдем в 2026 год. Мудрецы говорят, что новый год нужно встречать с благодарностью, чтобы он открывал нам двери к новым чудесам. Желаю, чтобы ваши планы, идеи, мечты, самые сокровенные желания обязательно сбылись. Пусть вам всегда сопутствуют успех и удача.

Здоровья и мира вам, вашим родным и близким. С Новым годом!

Ректор АлтГУ С. Н. Бочаров

## ПРАЗДНИК К НАМ ПРИХОДИТ...



Фото Дмитрия Герайкина

# МОРОЗ И СЧАСТЬЕ

**Встречаем Новый Год вместе с главными героями этого волшебного праздника – Дедом Морозом и Снегурочкой! В Алтайском государственном университете они свои, студенческие: Борнифейс Нкховани, студент института математики и информационных технологий, и Анастасия Милованова, студентка института гуманитарных наук. «ЗН» узнала, как они встретят 2026 год.**

### Дед Мороз

В Год Красной Огненной Лошади и Дед Мороз должен быть соответствующий – горячий. Поэтому наш Снежный Дедушка прямиком из Африки: это Борнифейс Нкховани, студент 4-го курса направления «математика и компьютерные науки» АлтГУ. Пускай он и увидел впервые снег лишь четыре года назад, но за эти годы зима так полюбилась ему, что Борнифейс даже стал профессиональным лыжником – выступает за лыжную команду Алтайского государственного университета! В общем, чем не Дед Мороз?!

Увлёкся лыжами наш Дед Мороз благодаря университетским занятиям по физической культуре, когда преподаватель Елена Михайловна Колпакова предложила встать на лыжи... Сейчас тренировки проходят на «Трассе здоровья» – там, говорит Дедушка, очень красиво, настоящая зимняя лесная сказка! И даже можно встретить сказочные надписи: «Здесь живет дух леса».

– Я жил и в деревне, и в городе, Новый год всюду отмечают по-разному. В деревне людей меньше, но праздник ощущается сильнее: на улицах можно встретить музыкантов, которые играют и танцуют. В городе все иначе: кто-то уезжает, кто-то идет в кино... Уже в России заметил, что в 23:59, когда до нового года остается одна минута, раздаются фейерверки, крики. Счастье. Наверное, именно поэтому я так полюбил русскую зиму, которая совсем не похожа на ту реальность, где я вырос. Снег и мороз, а люди – счастливы!

В 2026 году Борнифейс хочет поступить в магистратуру, продолжить учебу здесь и не бросать лыжи. Снеговика из настоящей

го снега наш Дед Мороз еще не лепил, но вспоминает, как однажды на паре его попросили вылепить цифрового снеговика – на компьютере! Вылепил.

– Новый год я люблю. Пока не знаю, как именно буду его отмечать в этот раз, но, скорее всего, с друзьями. В Зимбии Новый год – большой праздник, потому что его часто отмечают с Рождеством. Это время, когда семьи собираются вместе, готовят особую еду, которую не делают в обычные дни, а на улицах музыка. Все вокруг радуется.

Борни рассказал, что Снегурочки, в Африке, конечно, нет – о ней он узнал только в России. Да и Деда Мороза там тоже едва ли встретишь, но все знают: подарки – от него, дети.

– Я, например, в детстве никогда не видел Деда Мороза, но точно знал, что это его подарок. Если бы я сам стал настоящим волшебником, то сделал бы так, чтобы в мире не было голода. В своей семье я самый младший, у меня пять братьев. В Новый год мы всегда стараемся собраться вместе: даже если кто-то работает в другом городе. Готовим мясо на огне, шашлыки с рисом, и весь день проходит в радостной суматохе. Помню, как однажды мне подарили футболку с Майклом Джексоном, которого очень люблю, – на всю жизнь запомнилось! И теплую зимнюю шапку для лыж, но это уже здесь, в Сибири.

Дед Мороз объяснил, что вырос в христианской семье и в новогодние дни обычно слушал рождественские песни. Есть одна такая песня, которая возвращает его в детство: Merry Christmas and Happy New Year. А еще фильм «Один дома».

– Музыка занимает важное место в моей жизни – я играю на саксофоне и немного на фортепиано, пел в церковном хоре. На саксофоне часто исполнял We Wish You a Merry Christmas, а после приезда в Россию перестал заниматься музыкой профессионально. Зато продолжаю слушать классику.

Конечно, мы не могли спросить Деда Мороза, о чем он сам мечтает:

– Что когда-нибудь буду выступать за Африку на лыжных соревнованиях!

Такой вот он, наш Дедушка Борнифейс Нкховани Мороз.

### Снегурочка

Наша красавица Снегурочка учится на пятом курсе направления «психология служебной деятельности». Как и подобает помощнице Деда Мороза, Новый год – ее любимый праздник. Да не просто так, ради красного словца: 1 января Анастасия отмечает свой день рождения. Так что она самая что ни на есть снежная красавица.

– Новый год – для меня двойной праздник: рождение года и собственный день рождения – все сразу. После курантов получаю поздравления с тем и с другим! Вспоминаю всегда, как проходит зима в моем родном Павловске, где особая атмосфера: на улице горки, во дворе школы залит каток. Санки, ледянки. А в этом году я впервые буду отмечать Новый год с друзьями, в городе. Это не только семейный, но и компанейский праздник. Будем готовить по стандарту оливье, селедку под шубой, горячие бутерброды, бутерброды с икрой. Хотим отпраздновать, как в детстве, когда праздничную атмосферу создавала мама. В семье в канун Нового года обязательно стояли большие кастрюли, всегда хотелось заглянуть в них и попробовать вперед всех. Но мама всегда говорила: «Это на Новый год!» Папа топил баню – в Новый год нужно идти чистым! А сестра всем помогала.

Начало. Окончание на стр. 8



## МОТАЙ НА УС



Степень кандидата философских наук присвоена Вере Сергеевне Горшковой, старшему преподавателю кафедры социологии и конфликтологии АлтГУ.

## ЗАВЕРШАЕМ ГОД

В Алтайском госуниверситете 23 декабря состоялось последнее в этом году заседание ученого совета.

## В «Приоритете» остались

С текущего года основной акцент федеральной программы развития «Приоритет-2030» смещен на технологическую повестку, в связи с чем АлтГУ делает ставку на участие в проектах, направленных на развитие экономики и обеспечение продовольственной безопасности. Это именно тот фокус, который позволяет вузу эффективно конкурировать на национальном уровне. Защита программы состоялась 12 ноября, по ее итогам Алтайский госуниверситет продолжает участие в «Приоритете-2030» в следующем году. Согласно дорожной карте за каждым университетским подразделением закреплены задачи, соответствующие ключевым стратегическим целям программы.

## Курс на омоложение

Анализ кадровой ситуации показал тревожную динамику: если в ближайшие годы не предпринять решительных мер, то к 2030 году в Алтайском государственном университете, согласно текущей тенденции, останется чуть более десятка сотрудников, которых можно будет отнести к категории молодых ученых. И чтобы не допустить критического старения коллектива, необходима системная работа. В частности, каждый институт должен составить конкретный план, как именно привлекать молодых сотрудников – как преподавателей, так и ученых. Особенно это важно для института гуманитарных наук, института географии, института истории и международных отношений, института биологии и биотехнологий.

## Все целевые – выполнены

В 2025 году коллективом университета впервые за последние два года выполнены все целевые показатели программы «Приоритет-2030», зафиксированные в соглашении с Министерством науки и высшего образования Российской Федерации. Наиболее значительный рост в процентном соотношении отмечен по следующим направлениям: количество слушателей программ дополнительного профессионального образования; число студентов, вовлеченных в проекты развития; средства, привлеченные в обновленный фонд; показатели, включенные в индекс технологического развития; доходы от результатов интеллектуальной деятельности и научно-технических услуг.

Софья ПРОТАСОВА  
Фото Дмитрия ГЕРАЙКИНА

## ПОЗДРАВЛЯЕМ

Перед началом заседания состоялось торжественное награждение сотрудников почетными грамотами Правительства Алтайского края: Юлии Александровны Калининой, к. с. н., доцента кафедры социальной и молодежной политики; Татьяны Михайловны Копытиной, к. б. н., старшего научного сотрудника Южно-Сибирского ботанического сада; Ирины Юрьевны Кузнецовой, специалиста по учебно-методической работе 1-й категории кафедры журналистики, медиа и рекламы; Оксаны Григорьевны Моисеевой, к. ю. н., доцента кафедры теории и истории государства и права; Евгения Сергеевича Перерядова, ведущего программиста управления бухгалтерского учета; Людмилы Владимировны Щербаковой, к. х. н., доцента кафедры техносферной безопасности и аналитической химии.

## ПРИОРИТЕТ-2030

## РАСТЕНИЕ ГОДА: НАШ ХМЕЛЬ!

Ученые АлтГУ обеспечили саженцами новые плантации хмеля в России.

Новость о разработке Алтайского центра прикладной биотехнологии АлтГУ стала самой читаемой за год и попала в федеральные СМИ.

В рамках программы «Приоритет-2030» Алтайский государственный университет ведет большую работу по изучению генетического разнообразия хмеля, а также разработке эффективных способов размножения этого растения для дальнейшего производства.

Отечественный хмель необходим сегодня пивоваренным компаниям, чтобы избавиться от острой зависимости от иностранного сырья.

Ольга Мироненко, директор Алтайского центра прикладной биотехнологии АлтГУ, руководитель проекта, говорит:

– Наш проект способствует развитию отечественного рынка посадочного материала хмеля. На сегодняшний день в России нет питомников, которые бы производили саженцы хмеля, а те незначительные объемы, которые выращивают хмелеводы собственными силами, недостаточны для закладки новых плантаций. Для возрождения хмелеводства с использованием классических методов размножения этой культуры корневыми и стеблевыми черенками потребуется несколько десятилетий! Мы предлагаем инновационное решение: используя свою запатентованную технологию клонального микроразмножения, из одного черенка растения мы получаем от 5 до 9 микрочеренков в месяц, затем их опять рассаживаем и так далее. Наши методы позволяют из одного образца получить до 5000 идентичных клонов в год, в ближайших планах – увеличить эти объемы до 8000 саженцев в год.

Добавлю, что кроме тиражирования мы проверяем образцы на вирусы с использованием современных методов ПЦР и подбираем технологии оздоровления, чтобы в итоге получить исключительно здоровые растения.

В этом году команда ученых под руководством Ольги Мироненко объединила образцы в уникальную биотехнологическую коллекцию хмеля. В каталог вошли свыше 50 генотипов: известные сорта и дикие образцы, которые три года собирались в экспедициях по Сибири, в том числе вместе с компаниями – индустриальными партнерами. Если бы данную коллекцию содержали в питомнике, она потребовала бы значительные площади и трудовые ресурсы, а в лаборатории АлтГУ образцы уместятся на одной полке. И каждый из них может послужить для научных исследований или получения партий посадочного материала даже в зимний период.

Ольга Николаевна добавляет:

– За счет средств программы «Приоритет-2030» мы существенно укрепили материально-техническую базу наших лабораторий и нарастили компетенции команды. Ежегодно сотрудники повышают свою квалификацию, стажировались в ведущих научных центрах страны и осваивают самые современные методы. Благодаря этому удалось собрать молодую, очень работоспособную и амбициозную команду, которая и является главным достижением предыдущего этапа «Приоритета-2030». Именно благодаря слаженной работе всех членов нашего центра биотехнологии и удалось перейти от лабораторных исследований к наукоемким продуктам, востребованным на рынке.

Отметим, что опытные партии посадочного материала хмеля, созданные учеными АлтГУ, уже высажены в Тульской области, Республиках Алтай и Чувашия.

Наталья ТЕПЛЯКОВА  
Фото Дмитрия ГЕРАЙКИНА

## МЕДИАУСПЕХ

## ЖУРНАЛИСТЫ, МЕДИА, РЕКЛАМА – ОДНА СЕМЬЯ



Ровно год назад, 1 января 2025 года, в Алтайском госуниверситете начала работу кафедра журналистики, медиа и рекламы. Она объединила кафедру теории и практики журналистики, а также кафедру медиакоммуникаций, технологии рекламы и связей с общественностью. Теперь это единое образовательное и научное пространство в институте гуманитарных наук. Кафедру возглавляет доцент, к. ф. н. Екатерина Владимировна Валушина. Сегодня здесь учатся более 700 студентов. Эта кафедра – не только одна из самых больших, но и самых активных. За год здесь прошло более 20 интересных мероприятий: конференций, круглых столов, форумов, включая масштабный Всероссийский форум «Сила Алтая», в котором приняли участие студенты из 28 вузов России и Киргизии.

## ЦИФРЫ УХОДЯЩЕГО ГОДА

22498

студентов на всех формах обучения в АлтГУ

30

тонн макулатуры собрал АлтГУ в рамках акции «БумБатл» – это первое место во всей стране среди вузов

1200

экспонатов находится в Музее истории АлтГУ им. В. И. Неверова

66

спортивных соревнований провели в АлтГУ

32

рекордное число победителей и призеров всероссийских олимпиад школьников зачислено в АлтГУ



# СИМВОЛ – ГРАЦИАЛЬНЫЙ

Фото Дмитрия ГЕРАЙКИНА



Гость новогоднего номера – Алексей Алексеевич Тишкин, д. и. н., проф., заведующий кафедрой археологии, этнографии и музеологии АлтГУ, археолог с мировым именем. В честь Года Огненной Лошади расспросили ученого об этом значимом для культурного наследия Большого Алтая животном.



Гость номера на коне. Экспедиция. Монголия

– Алексей Алексеевич, вы изучаете древние и средневековые культуры Алтая. Занимаетесь раскопками. Расскажите о значимых археологических находках, связанных с лошадьми, которые когда-либо находили.

– На самом деле интерес и даже притяжение к таким животным, как лошади, у меня обозначились еще с детства, которое прошло в селе, где кони имели важное значение в хозяйственной деятельности. Обучаясь в университете, удалось погрузиться в археологию и обратиться к тематике, связанной с кочевым миром. Именно культура древних и средневековых животноводов стала основной в дальнейших моих научных исследованиях. При этом важно было понимать истоки коневодства. Окончательное одомашнивание лошади произошло довольно поздно – в конце III тысячелетия до н.э. Поэтому пришлось углубляться в ранние периоды эпохи палеометалла. За время многолетних археологических раскопок было обнаружено много остеологических останков. В результате сформировалась крупная коллекция находок, которые абсолютно все стали очень важными, так как для современных палеогенетических и других исследований необходим массовый, разновременный и разноплановый материал. Он необходим для археозоологических заключений. Кстати, в этом году вышла большая статья, подготов-

ленная под моим руководством, о результатах изучения экстерьера пазырыкских лошадей скифосакского времени, которые в большом количестве обнаруживаются в курганах, в том числе в заморском виде. Массовые жертвоприношения коней фиксируются во Внутренней Азии в памятниках так называемой культуры херексоров и «оленных» камней. От них мы находим только черепа и некоторые кости нижних конечностей. Но этого достаточно для генетических исследований, чтобы определить пол, масть, предковые линии, болезни и многое другое. Эта тема сейчас очень востребована. Наверное, большинство статей в самых высокорейтинговых журналах мирового уровня с моим участием как раз посвящено именно древним лошадям. И поле для такой научной деятельности пока не имеет границ. В этом плане Алтай является самым важным регионом, так как только на этой территории на протяжении многих веков существовала традиция сопроводительного захоронения лошадей.



Выбитое изображение грациальной лошади на «оленном камне». Монголия



Изображение лошади с кабанами на «оленном камне». Микалентная копия. Монголия

– А как и на каких предметах быта в древних культурах изображали лошадей?

– Самые ранние изображения диких лошадей известны со времен верхнего палеолита. В знаменитых пещерах Западной Европы имеются прекрасные образцы древнейшего искусства. На «оленных камнях», которые являются объектом моего пристального изучения уже более 20 лет, есть петроглифы разных лошадок. Они датируются концом II – началом I тысячелетия до н.э. Часть из них связаны с боевыми колесницами, есть даже квадриги. Четко выделяются два вида изображений лошадей. Одни из них грацильные, очень статные и, судя по всему, высокого роста. Другие более грубые, но мощного вида. Вообще изображения коней в культуре древних кочевников Алтая – это отдельная тема, которой занимается моя ученица Виктория Гражданкина, обучаясь в магистратуре. Сейчас предметом ее пристального внимания являются скульптурные фигурки коней из дерева, которые благодаря мерзлоте сохранились в курганах пазырыкской культуры.

– Какова роль лошади в жизни кочевых народов? Как это отразилось на их религиозных воззрениях? Какие ритуалы захоронения лошадей существовали?

– Роль лошади в жизни кочевых народов можно назвать доминирующей во всех отношениях,

так как это животное обеспечивало достойное существование и многое другое. Естественно, что это отразилось на религиозных представлениях и практиках. Ритуалов много, и я уже о двух, как минимум, сказал – сопогребение человека с конем и жертвоприношение лошади, что в обоих случаях сопровождалось умерщвлением. По поводу ритуалов можно прочитать у Геродота. Древние кочевники устраивали погребальные мистерии, целые



Золотая серьга с двумя лошадушками эпохи бронзы. Алтайский край

театральные представления. У пазырыкских сопроводительных лошадей в «царских» курганах на головах лошадей надеты маски других животных, оленей например. Это неспроста. Часть ритуала. Лошадь была психопомным животным, то есть проводником в загробный мир.

– Как снаряжали и украшали лошадей в различные исторические периоды?

– Конское снаряжение для верховых лошадей и конская упряжь для упряжных животных – это важнейшие археологические источники. Поэтому изучению всех элементов и деталей исследователи придают особое значение. Опубликовано много работ, в том числе и моих. В качестве понимания всего этого и особого предновогоднего подарка рекомендую недавно вышедшую книгу, к которой я был причастен в качестве консультанта и редактора. Она называется «Аспнамэ. Книга о конях и конском снаряжении туркмен» (М., 2023.) Туркмены – это единственный народ, которые не ест конину. Очень их уважаю! Они создали одну из самых высоких коневодческих культур.

– Самые ранние упоминания лошади в письменных источниках.

– Письменные свидетельства с упоминанием реальных лошадей датируются значительно позже, чем лошадь стала широко использоваться у многих народов, в основном бесписьменных. В египетских источниках иероглиф, обозначающий лошадь, появился примерно в XVII–XVI веках до н.э., и это было связано с вторжением гиксосов, которые использовали боевые колесницы, запряженные лошадьми. Самые ранние такие колесницы обнаружены на территории Южного Урала в погребальных памятниках синташтинской культуры, датируемых в рамках XX–XVIII веков до н.э. Повествования о лошадях закрепились сначала в устной традиции и передавались веками в такой форме, а потом уже отразились в письменном виде. Наверное, наиболее ярко они представлены в Ведах и в древнеиранском религиозном сборнике «Авесте».

– Почему с древних времен к лошадям такое трепетное отношение?

– Потому что лошадь – это жизнь. Верный друг, хороший помощник и важная боевая единица.

Беседовала  
Софья ПРОТАСОВА

19

место занял АлтГУ в престижном рейтинге QS-Global university ranking-2025 среди вузов России

50

различных студенческих объединений в АлтГУ

1972

студента учатся на цифровой кафедре АлтГУ

5

научных школ действуют в АлтГУ и получают поддержку в виде грантов Президента РФ

1

января 2026 года исполнится 80 лет профессору АлтГУ Владимиру Плотникову









АЛТАЙСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
УНИВЕРСИТЕТ

2026





## ИППОЛОГ ОБЪЯСНЯЕТ

Чтобы узнать все про лошадей с биологической точки зрения, «ЗН» обратилась к человеку, который тесно связан с этими животными и даже защитил диссертацию, посвященную им, – «Роль типа высшей нервной деятельности, морфометрических показателей, содержания гормонов и возраста в формировании зоосоциального статуса лошадей орловской рысистый породы». Это доцент кафедры зоологии и физиологии, к. б. н. Елена Васильевна Шапетько.

## Из леса – в степь

С эволюционной точки зрения лошади когда-то были животными по типу собак. Самый известный и изученный род непарнокопытных называется «эогиппус». Сначала они обитали во влажных лесах, в тропических условиях, но постепенно, когда климат становился более сухим, лошади стали приспосабливаться к жизни на сухих открытых пространствах. Это были лошади размером с небольшую дворняжку, которая постепенно превратилась в современную лошадь. Ее родиной считается Северная Америка, хотя подобные животные возникали в Европе и Африке, но не смогли выжить и постепенно вымерли. Около 5 миллионов лет назад во времена существования перешейки между Америкой и Евразией лошади переместились к нам. В Америке они вымерли, и европейцы привезли их туда, но уже как захватчики-конкистадоры в XV в.

## Отряд непарнокопытных

Лошади относятся к отряду непарнокопытных животных. Это говорит о том, что у них нечетное количество пальцев на ноге, а точнее, по одному на конечность (сюда же относятся и носороги!). Самые крупные лошади-тяжеловозы могут достигать 1200 кг, но средняя лошадь весит от 400 до 500 килограммов. Можете представить, насколько мощным должен быть сухожильно-связочный аппарат, мускулатура, чтобы держать такое крупное тело на таких тонких ногах. На самом деле это эволюционно выгодное приспособление, так как исходно лошади жили в степях, на просторе и единственным спасением от опасности у них был бег.

## Физиология лошади

Во-первых, этих представителей непарнокопытных отличает от остальных травоядных животных то, что у них есть резцы на верхней и нижней челюстях. Если вы, к примеру, посмотрите на череп марала, то увидите, что у них верхних передних зубов нет. Во-вторых, у лошадей сильно развиты жевательные мышцы, они крепятся к нижней челюсти (поэтому она такая большая) и обеспечивают перетирание пищи. Интересно и сама пищеварительная система лошади. В ней увеличенная (двухметровая) слепая кишка предназначена для того, чтобы лучше переваривать растительные корма, а точнее их жесткую оболочку из клетчатки. Для сравнения: у нас аппендикс (а это он и есть!) всего несколько сантиметров. Лошадь аккуратно и избирательно подходит к выбору того, что есть. В-третьих, у лошадей в зависимости от породы могут сильно различаться размеры сердца. В среднем оно весит около 3,5–4,5 килограммов, а если мы говорим о чистокровных английских скакунах, то у них сердце достига-

ет уже 8 кг. В-четвертых, стоит упомянуть и об отсутствии ключицы, которое дает возможность передним ногам двигаться в одной плоскости, вынося их как можно дальше. В-пятых, у лошадей большая грудная клетка. Если в покое они делают максимум 16 вдохов в минуту, то при беге уже 120! Твердое вторичное костное небо продолжается до самой гортани, и носовой ход отделен от ротовой полости, поэтому лошади дышат только

дыха, то первой всегда будет идти эта старая кобыла, которая знает дорогу, а уже за ней все остальные по цепочке, замыкает которую доминантный самец.

## По-человечески заботлива

Лошади – одни из немногих домашних животных, у кого двойни рождаются редко. Как правило, из двойни один жеребенок сразу погибает. Причем рожать кобыла может

как спотыкается. Вдаль видит неважно и всего лишь метров на 500. Зрение не ведущий орган чувств для нее. Главный – слух, который мало с кем сравнишь. Этому помогают и ушные раковины, которые в основании свернуты в трубочку и точно определяют местоположение источника звука. Слышат звуки до 35 кГц (мы с вами до 20 кГц) и различают мельчайшие интонации и тональности, поэтому хорошо реагируют на наше настроение.

## Спят стоя

Когда лошадь дремлет стоя, то ее суставы как будто защелкиваются и сухожилия их крепко держат. Поэтому они могут долго стоять, не испытывая дискомфорта. Но это поверхностный сон. Почему крупные животные редко отдыхают лежа? Дело в том, что у них очень тяжелые внутренние органы. И когда такие животные ложатся, эти органы начинают сдавливать легкие и сердце, что приводит к серьезным проблемам и может привести даже к смерти.

## Лечит движением

С помощью лошадей лечат детей и взрослых, называется это иппотерапией. Температура тела лошади – от 37,5 до 38,5 градусов Цельсия. И когда человек ездит на ней, то высокая температура животного способствует нормализации кровообращения в ногах, в тазовой области. Лошадь движется, и за счет работы ее сложной мускулатуры человек получает физиологические движения, развивающие вестибулярный аппарат. Поэтому ребята с ДЦП часто проходят такие курсы реабилитации. Это полезно не только для здоровья, но и для души, ведь лошади – огромные животные, которые физически могут уничтожить нас за секунду, но при этом они беспрестанно слушаются человека. А необыкновенное чувство единения с лошадью во время верховой езды – непередаваемое. И то, что лошадь к нам относится с таким терпением и любовью, надо ценить.

## Вредный пони

Пони – маленькая лошадь, высотой в холке до 140 см. Она появилась и сформировалась на островах, где ветра, холод и недостаток корма сделали свое дело. Да и маленькой пушистой лошади на коротких ногах в таких условиях, согласитесь, лучше живется. Но эти милые животные далеко не так просты, по характеру они сложные, с ними трудно найти общий язык, и требуется много терпения и любви, чтобы пони стал вас слушаться. Но самая маленькая лошадь была выведена человеком – это фалабелла, и ее высота в холке может быть всего 40 см.

## В интернете много роликов о дружбе лошадей и кошек, лошадей и собак. А кто для них ближе?

Лошадь глубоко социальное животное. Она тяжело переносит одиночество, и для ее нормального психического развития требуются контакты с себе подобными. К слову сказать – это семейные животные, а мы им в условиях неволи эту семью заменяем, поэтому на контакты с другими видами животных они идут охотно. Поэтому неудивительно, что таких роликов много. Но с кошками издавна формируются более тесные связи. Кошки приходят в конюшни в поисках мышей, которые с удовольствием едят овес у лошадей. Кстати, в каждой конюшне есть такие кошки, да еще и несколько. Кроме того, у кошек позы привязанности (трение мордой и туловищем, мурчание, сопровождающееся вибрациями тела) понятны и близки лошадям, они же тоже тактильные животные. С собаками не все так просто. Они более резкие с точки зрения лошади, поэтому примеров тесной дружбы собак и лошадей меньше. Только если они вырастают вместе, то показывают такую привязанность.

Ольга КОВБЕНЧУК  
Фото Дмитрия ГЕРАЙКИНА

## ПРО ХВОСТ И ГРИВУ



## ЛЮБОПЫТНО...

*Типы темпераментов – холерики, сангвиники, флегматики или меланхолики – есть и у лошадей! Среди лошадей больше всего сангвиников, много флегматиков и немного холериков. Меланхолики встречаются реже всего. Лошади-холерики обычно слишком возбуждимые, ими трудно управлять, но на соревнованиях могут показывать отличные результаты. Флегматики всегда медленные, часто плетутся в конце табуна, и жеребец вечно подгоняет таких – кусает за ноги, чтобы шли быстрее. А вот на соревнованиях на длинные дистанции они часто выигрывают. Сангвиники – это абсолютно спокойные, уравновешенные, ко всем относящиеся благосклонно лошади – идеальный вариант для спортсмена. Полнейшие меланхолики очень боязливы: малейшая стрессовая ситуация вызывает у них бурю эмоций, но это выливается не в действие как у холериков, а в ступор, что может привести даже к их гибели.*

носом – ртом не могут, поэтому заболевания носоглотки очень опасны для них.

## Строгая иерархия

Основу их семьи составляет – косяк. Самый главный тут самец – жеребец. Он может около себя держать до 12 самок, но в среднем – 6–7 кобыл. Причем косяк – это очень дружная семья, и если он под угрозой, то самки тоже активно встают на его защиту. Во время брачного периода самцы дерутся за косяк, но стараются до смертельных исходов не доводить. Если вы когда-то видели или слышали удары жеребцов во время гона, когда они лягают в грудь друг друга, то понимаете, что это звуки можно сравнить с громким ударом барабана. Известны даже случаи, когда чужие жеребцы претендовали на табун, а кобылы не хотели уходить к чужому жеребцу и поэтому заступались за своего – прогоняли чужаков. В дикой природе о жеребенке заботится мать и все члены семьи. Да, у лошадей жесткая иерархия в табунах: самый доминантный – самец, он всегда один, и если кто-то из подрастающих сыновей начинает демонстрировать половое поведение, он сразу выгоняет таких из табуна. Затем идет доминантная самка, или же самка-вожак. Если они решат перейти с пастбища на пастбище, на водопой, на места от-

ежегодно, что для крупного животного нечастое явление. Первый год жизни жеребенок сильно привязан к матери, в этом плане лошадь похожа на всех матерей и детей. У этих животных хорошо развита внутригрупповая привязанность, в основе которой лежат личные контакты. Лошади друг друга очень хорошо узнают и помнят всю жизнь, поэтому отец-жеребец никогда не скрещивается со своими дочерьми в природе, так как знает их «в лицо». Чего нельзя сказать о домашних лошадях, где отцы чаще не знакомы со своим потомством.

## Сама чуткость

В основном правда. Зрение лошади, например, устроено так, что она видит мир на 300 градусов (мы, для сравнения, на 200 градусов). Лошадь в принципе близорука, отсюда и ее пугливость, но вблизи видит очень четко. Она может заметить движение предмета в пределах 0,2 миллиметра. В этой связи показателен пример умного Ганса – лошади, которая прославилась в начале XX века тем, что могла считать, определять цвета и понимать смысл слов, но на проверку оказалось, что Ганс очень чутко улавливал произвольные движения своего дрессировщика и точно «предугадывал» ответ. Хорошо видит лошадь и в темноте, поэтому, кстати, когда идет ночью, она ред-

Очень хорошо развито и обоняние. Для степняков, которые живут на открытых пространствах, где почти всегда дует ветер, ориентация по запаху должна быть ведущей. Благодаря обостренному восприятию запахов лошадь хорошо определяет качество корма, она никогда не станет есть испорченное. Более того, лошадь – животное наблюдательное, чуткое, часто предугадывает действия человека. Классический пример: когда стартер дает отмашку флажком, лошадь раньше, чем жокей, замечает это и уже начинает бег.

## Чувственная натура

У лошадей высокая кожная чувствительность, то есть прикосновения они чувствуют очень хорошо. Даже ее копыта чувствуют почву, поэтому, когда она идет, ориентируется не только глазами, но и прикосновениями копыт. Такие роговые копыта на самом деле высокочувствительные, и поэтому кузнецы знают, что их обработка требует особого подхода. Благодаря такой кожной чувствительности лошади получают удовольствие от поглаживания. И эта же чувствительность позволяет нам управлять ими и общаться.

## Долго ли живут лошади?

Лошадь – позднеспелое животное, ее «взрослость» наступает только в 4–5 лет. Живет она в среднем до 30 лет при должном уходе (есть и рекорд: известный в Англии жеребец Билл умер в 62 года). Работать лошадь может практически до конца жизни. Чаще всего проблемы у нее возникают с зубами – они стираются. А если зубы стираются и животное не может есть, то оно погибает от голода. Интересно, что по зубам лошади можно узнать, сколько ей лет. Существуют таблицы, которые по степени стирания резцов (передних зубов) позволяют определить возраст этого животного.



# ХИМИКИ, ОТЛИЧНАЯ РЕАКЦИЯ!

В этом году институт химии и химико-фармацевтических технологий АлтГУ активно начал работу с индустриальными партнерами, разработал и успешно реализовал программы ДПО для нацпроектов «Кадры» и «Новые материалы и химия», а в приемную кампанию обеспечил отличный целевой набор студентов. Также за год ИХиХФТ провел более десятка профильных экскурсий для студентов на ведущие предприятия региона.

В рамках нацпроекта «Кадры» химики реализовали две востребованные программы профобучения: «Химия и технология биологически активных веществ» для фармацевтических предприятий и «Аналитический контроль природных объектов и пищевых продуктов». Обучение проходило в современных лабораториях химкорпуса АлтГУ и на стажировочных площадках индустриальных партнеров, что было очень важно для слушателей, чтобы получить максимум практических занятий.

В рамках нового нацпроекта «Новые материалы и химия» в партнерстве с ТГУ институт химии и химико-фармацевтических технологий АлтГУ начал обучать по программе «Новые материалы и химия». Компьютерное моделирование в современных квантовых технологиях сенсорики и манипулирования атомно-молекулярными системами медицинской химии, фармации и косметологии», разработанной под руководством профессора Сергея Безносюка. Целью программы стало обучение научно-педа-



гогических работников высших учебных заведений РФ, научных институтов и химических предприятий. Программа оказалась очень востребованной и финансово состоятельной. На нее поступило более 50 заявок со всей России. Несомненный интерес у слушателей программы вызвали предприятия-партнеры программы ООО «Ренессанс Косметик» (Барнаул), ООО «Сиббиофарм» (Бердск) и АО «ПФК Обновление» (Новосибирск).

Также в рамках федерального проекта «Опережающая подго-

товка и переподготовка квалифицированных кадров по направлению новых материалов и химии» национального проекта «Новые материалы и химия» АлтГУ совместно с ТГУ вошел в пул вузов, отобранных для актуализации образовательной программы магистратуры 04.04.01 химия, профиль «Квантовые технологии, компьютерный нанотехнологический дизайн, физикохимия и экспертиза материалов», разработанной в АлтГУ совместно с сетевым партнером НИ ТГУ и стратегическими промышленными партнерами – ООО «МАНЭЛ» и ООО «СОЛАГИФТ», чьи технологические профили и динамика развития наиболее полно отвечают задачам подготовки инженерной элиты.

Актуализация образовательной программы предполагает «пересборку» профессиональных компетенций с учетом инновационной составляющей рынка труда и напрямую поддерживает стратегии социально-экономического развития региона: подготовка кадров обеспечивает функционирование Алтайского биофармацевтического кластера и переход к производству субстанций, снижая зависимость от импорта.

Модель компетенций выпускника магистерской программы построена таким образом, что на выходе магистр по данному профилю является мультидисциплинарным специалистом, который сочетает глубокую теоретическую подготовку в квантовой и физикохимической части; прак-



Фото Дмитрия ГЕРАЙКИНА

тические навыки компьютерного моделирования и работы с НРС; опыт экспериментальной экспертизы материалов; навыки внедрения и взаимодействия с индустрией; компетенции по работе с данными и ML; умение коммуницировать результаты и защищать IP.

Институт химии отлично поработал в этом году с предприятиями и обеспечил 20 целевиков на все формы обучения. Среди предприятий-заказчиков целевого набора: Бочкаревский пивоваренный завод, АКГУ «Аптеки Алтая», ООО «Барнаулский завод автоформованных термостойких изделий», АО «Алтай-Кокс» и многие другие.

Директор института химии и химико-фармацевтических технологий АлтГУ Елена Аверьянова говорит:

– Итоги работы института хи-

мии и химико-фармацевтических технологий с индустриальными партнерами в 2026 году отражают плодотворное сотрудничество в области науки, образования и инноваций. Партнерские отношения позволяют институту не только реализовывать практикоориентированный формат обучения студентов, но и активно участвовать в прикладных исследованиях, направленных на решение конкретных производственных задач предприятий-партнеров, о чем свидетельствует 10 реализованных хозяйственных работ с предприятиями реального сектора экономики Алтайского края, Томска, Санкт-Петербурга, Москвы, Иркутска и Усть-Каменогорска (Казахстан) на общую сумму около 1 млн руб.

Наталья ТЕПЛЯКОВА

## СЛОВАРИК

# КОНЬ И ЯЗЫК

Символ 2026 года – Красная Огненная Лошадь. Это животное – настоящий компаньон человека, в нашем великом и могучем ему посвящены сотни крылатых выражений. Правда, большинство из них связано с конем. А какие? «ЗН» отобрала самые интересные.

Выражение *бред сивой кобылы* используем тогда, когда слышим полную чепуху. Одна из версий гласит, что изначально фраза могла описывать бесцельное блуждание старой лошади, что со временем стало метафорой бессмысленной речи. Еще одна версия: в старину сивых мерин часто уподобляли пожилым людям, склонным к рассказам о своих былых подвигах. С течением времени эти рассказы обрастали фантастическими деталями, то есть становились откровенной выдумкой.

*Работать как лошадь* значит трудиться много и тяжело, без отдыха, а противоположная по смыслу фраза *конь не валялся* подчеркивает: к делу еще даже не приступали. Когда кто-то слишком громко и неуместно смеется, то про него скажут: *ржет как конь*, подчеркивая грубость или даже вульгарность смеха. Есть и такое выражение, как *лошадиная фамилия*, оно пришло из рассказа Чехова с одноименным названием (самое время перечитать!). Само выражение означает, что на языке что-то вертится, да никак не придет на ум.

Или вот *конский ценник* – говоришь так, имея в виду неоправданно высокую цену. *Конский хвост* – небезызвестная прическа, образ простой и наглядный. *Ход конем* – хитрое, неожиданное, находчивое решение, как и сама эта шахматная фигура, которая наносит тактический удар. Фраза *дареному коню в зубы не смотрят* напоминает, что подарок нельзя критиковать, а зубы и конь здесь при том, что раньше возраст, то есть ценность лошади, определяли по зубам. *Троянский конь* – обман, скрытая угроза, которую сразу и не распознаешь: конь да конь.

Пословица *Быка бойся спереди, коня сзади, а злого человека со всех сторон* – житейское предостережение. К слову, существует версия, что эта пословица – о глупом человеке, который всегда и для всех опасен своей глупостью. А вот, скажем, фраза *конь в пальто* – чистая ирония, насмешливый ответ на глупый или неуместный вопрос. *Галопом по Европам* – делать все быстро, поверхностно, не вдаваясь в детали. Выражение *железный конь* – про технику: сначала так называли поезд, позже мотоцикл, а затем и любую мощную машину.

*Врать как сивый мерин* – резкое выражение о наглой лжи. Одна из версий происхождения связывает возникновение оборота с тем, что в исторических памятниках типичны сочетания «конь сив», «мерин сив». Прилагательное «сивый» («светло-серый, седой») показывает старость животного. А глагол «врать» в прошлом имел значение «говорить вздор, пустословить, болтать». Та-

ким образом, сивый мерин здесь – поседевший от долгой работы жеребец, а переносно – мужчина, который уже заговаривается от старости и несет докучливый вздор. По другой версии, оборот связан с отношением к сивой лошади как к глупому существу. Русские крестьяне избегали, например, прокладывать первую борозду на сивом мерине, так как он часто ошибался.

Фраза *принц на белом коне* – мечта об идеальном спасителе, романтическом герое, который сразу же решит все проблемы. В противовес ему – *темная лошадка*, или тот, о ком мало что известно, но кто способен неожиданно проявить себя: выражение пришло из конного спорта, где темной лошадкой называют неожиданного победителя в скачках. Кстати, скакунов светлой масти считают чистокровными, более сильными, выносливыми по сравнению с лошадьми темной масти.

*Сивка-бурка* – фольклорный образ волшебного помощника, символ чуда. Сказка с одноименным названием впервые записана на бумаге в середине XVIII века, известность приобрела благодаря собирателю народного творчества Афанасьеву, опубликовавшему несколько вариантов сюжета в сборнике «Народные русские сказки» (1855–1863). *Конек-горбунчик* – символ смекалки, помощи слабому. Вспомним и строчку песни *И уносят меня в звенящую снежную даль три белых коня...* из фильма «Чародей»: поешь и сразу перед глазами – новое волшебство.

Эльвира ПЕТРЕНЕВА

## В ТЕМУ

Виктория Николаевна Карпухина, д. ф. н., профессор кафедры лингвистики, перевода и иностранных языков АлтГУ:

– Н.В. Николаева, Г.С. Гилязова, А.Р. Губанов в статье «Символика коня в славянском и тюркском эпосе: этимологический и мифологический аспекты (на материале русского и чувашского языков)» полагают, что «лошади с древних времен играли ключевую роль не только в повседневной жизни людей, помогая в земледелии и военном деле, но и в мифологических и религиозных традициях множества лингвокультур... Конь стал центральным символом в мифах, преданиях, былинах и сказках.

Так, мифологический Троянский конь, описанный в древнегреческих эпических поэмах, символизирует коварство, предательство и военную хитрость. Образ крылатого коня Пегаса – символ поэтического вдохновения – является частью изображения поэта в образе всадника. Кентавры, которые в греческой мифологии символизировали человека, разрывающегося между добром и злом, нашли похожее отражение как в римской, так и в средневековой европейской культуре. В христианстве кентавр символизирует низменные страсти, являясь воплощением дьявола. Белый крылатый конь архангела Гавриила в авраамических религиях (христианство, ислам, иудаизм) символизирует божественный дар и силу. Именно поэтому конь (в геральдике никогда не употребляется слово «лошадь») – одна из древнейших эмблем человечества в Европе, Азии и Африке».

В русских народных сказаниях конь также часто ассоциируется с солнцем, олицетворяя жизненную силу и плодородие.

## ФОТОФАКТ



Вот такую чудесную лошадку сделал своими руками один из сотрудников Зоологического центра АлтГУ.

Фото Дмитрия ГЕРАЙКИНА

Фото Дмитрия ГЕРАЙКИНА



## КИТАЙСКИЙ КАЛЕНДАРЬ

## КРАСНАЯ. ОГНЕННАЯ. СЕДЬМАЯ

2026 год, как известно, будет годом Красной Огненной Лошади. А почему так? Такой вопрос «ЗН» задала китаисту Александру Дмитриевичу Глазунову, к. и. н., доценту кафедры востоковедения АлтГУ. Ученый объяснил, как появилась эта древняя система летоисчисления, где каждый год отведен одному из двенадцати животных, и почему лошадь в китайском календаре – на 7-м месте.



– Сразу оговоримся, что речь пойдет про китайский календарь, который обычно ассоциируется с восточным. Появился он постепенно, на протяжении нескольких тысячелетий. В основе китайского календаря лежит система, которую профессионально обозначают термином «гань-чжи»: это система 10-ричных и 12-ричных циклов (10 небесных стволов и 12 земных ветвей).

Система «10 на 12» появилась довольно рано: по крайней мере уже в XIII в. до н.э., в период Шан-Инь (раннее государство, существовавшее в XVI–XII/XI вв. до н.э. – Прим. автора), она просматривалась на гадательных костях. Самая ранняя ее форма была связана с днями и, соответственно, месяцами. Как, что и почему это возникло – вопрос сложный, четкого ответа нет. Считается, что 12-ричная часть связана именно с месяцами (это у нас, прежде всего, лунный календарь), а 10-ричная больше похожа на расчет декады – десяти дней (тут заметим, что совпадает и с количеством пальцев на руках). Если смотреть на иероглифику, то система двенадцати земных ветвей («дичжи») ассоциируется с символами, связанными с культом земли и плодородия. Ее предназначение – загадка: либо она связана с хозяйственной деятельностью, либо с религиозно-ритуальными воззрениями древних китайцев.

Изначально циклические знаки употреблялись для обозначения только дней в рамках шестидесятилетнего цикла. Каждый день передавался комбинацией из двух знаков: вначале два первых из обоих наборов, потом два вторых, три третьих и так далее. В дальнейшем система «гань-чжи» была перенесена на летоисчисление, вначале на двенадцатилетний годовой цикл (от периода обращения Юпитера). К I в. н.э. формируется тот календарь, о котором мы говорим се-

годня, т.е. календарь с 60-летним циклом. Сам календарь – явление исторически сложное и формировался постепенно. Современный его вариант можно считать относительно молодым и, будем считать, современником нашего юлианско-григорианского календаря.

Обратим внимание, что 10-ричные и 12-ричные циклы образуют при сочетании период в 120 лет. Но здесь надо иметь в виду парную категорию китайской философии, которая известна нам как инь и ян, или женское и мужское начала. 10-ричные циклы чередуются между собой по этому признаку. В свою очередь животные тоже делятся по половому признаку. Самец-животное из 12-ричного цикла может сочетаться только с мужским началом 10-ричного цикла. Поэтому у нас выходит цикл не 120, а 60 лет. Популярность китайского календаря возникла по историческим меркам недавно, по личным ощущениям с середины 1980-х годов. В моем детстве точно никаких зодиакальных знаков и восточных

Относительно «канонических» животных, которые связаны с календарем, существуют две легенды, одна из которых гласит: Будда пригласил к себе на праздник всех животных и пообещал тем, кто придет, подарить по году в календаре. Лошадь пришла к Будде седьмой по счету. Если брать чисто исторические данные, то годы Лошади всегда ассоциируются с большими переменами. Здесь можно вспомнить первого императора династии Мин, правящего с 1368 по 1398 годы, Чжу Юаньчжана. Это была выдающаяся династия, а сам император – выходец из крестьянской семьи. С точки зрения календаря его история примечательна тем, что в год рождения Чжу в небе над Китаем появилась комета, – это был именно Год Лошади. В то время правила монгольская династия Юань, и она как раз начала приходить в упадок. Среди крестьян пошла молва, что придет рожденный в Год Лошади человек, который своим «хвостом» сметет старую власть.



календарей не было. Популярность китайского календаря, нумерологии, гороскопов связана с кризисом советской идентичности и дальнейшим распадом СССР.

Почему восточный календарь основывается именно на животных? На этот вопрос сложно ответить, высказываются разные точки зрения на этот счет. Официально 12-ричная система подсчета, связанная с животными, которые мы знаем сегодня, была утверждена в 85 г. н.э. В этом случае, календарь «пошел в народ», а ассоциацию животных с циклическими знаками можно рассматривать как способ лучшего запоминания. Либо китайцы могли заимствовать данную традицию у других народов. Важно отметить, что более ранние версии календаря содержали иной список животных. Найдены календари более раннего периода (III в. до н.э.), в них только 5 животных совпадают с современным календарем.

Этим человеком и оказался Чжу Юаньчжан. Понятно, что это, скорее всего, более поздние исторические вставки, но тем не менее связь закрепилась: Год Лошади – год больших перемен.

Как историк замечу: китайский календарь очень объективен именно хронологически, он – отличное подспорье для работы с историческими событиями даже в наше цифровое время. По такому календарю можно совершенно спокойно проводить точную датировку различных вех. В китайской культуре лошадь – могущественный символ удачи, процветания, власти, мудрости, скорости, воплощение энергии ян, стремления к совершенству и достижения целей. Она ассоциируется с небом, огнем, мужеством, независимостью и считается символом успеха и удачной карьеры.

Софья ПРОТАСОВА  
Фото Дмитрия ГЕРАЙКИНА

## ЦВЕТ ГОДА



## НЕЙТРАЛЬНЫЙ БЕЛЫЙ

Корпуса Алтайского государственного университета продолжают оставаться в тренде уже третий год подряд: Институт цвета Pantone представил оттенок 2026 года – нейтральный белый, или же Cloud Dancer.

«Облачный танцор» описывается как сбалансированный, умиротворяющий цвет, олицетворяющий стремление к обновлению и внутренней гармонии. Оттенок – символ трансформации, мягкий жест переосмысления собственного «я» в стремительно меняющемся мире.

## ПРАЗДНИК К НАМ ПРИХОДИТ...

Окончание. Начало на стр. 1

## МОРОЗ И СЧАСТЬЕ

Анастасия рассказывает, что раньше, как и все, верила в Деда Мороза. До того самого момента, пока не нашла свое заветное письмо где-то у родителей. С тех пор в этого волшебного дедушку не верит, но специально для газеты согласилась перевоплотиться в Снегурочку:

– Помню свой особенный подарок. Мне было 16 лет, и папа подарил гитару: мечтала научиться играть. А потом начался карантин, вот и научилась! Сейчас, к сожалению, уже гитару не беру в руки: времени не хватает. Какое бы желание загадала сама – здоровые колени! А еще спину и вообще крепкое здоровье: русские народные танцы дают о себе знать. Но, с другой стороны, какая Снегурочка не любит танцевать? В ансамбле танца «Родники» плодотворная работа, в начале декабря побывали на премии «Движения первых»: выступали с номером «Капитан». Из ярких номеров в репертуаре ансамбля – «Цыганки» и «Русская душа».

Как настоящая внучка Деда Мороза, Анастасия желает, чтобы в Новый год каждое одинокое замерзающее сердце было согрето даже в бездушную метель. А если говорить обо всем мире, то желание простое: пускай каждый ребенок из детского дома обретет семью.

– Помню, мой 2025 год начался с приятной новости: наш ансамбль танца «Родники» получил звание народного самодеятельного коллектива Алтайского края! Самое же яркое личное достижение пока еще этого года – победа на конкурсе красоты ума и таланта для студенток Алтайского госуниверситета. Кроме того, я стала «творческим прорывом» года на конкурсе «Лучший студент года – 2025», съездила на Тавриду.

Напомним, наша Снегурочка – университетская, поэтому и про учебу не забывает. Работает над дипломом! Ее научный руководитель – Наталья Геннадьевна Янова, доцент кафедры общей и прикладной психологии, а тема, прямо скажем, не новгородная: «Адаптационный потенциал сотрудников ФСИН». Но вернемся к празднику:

– Любимые новогодние фильмы – советские. В Новый год с мамой и папой на кухне смотрела «Бриллиантовую руку», «Операцию «Ы» и другие приключения Шурика», «Джентльмены удачи». И всегда запевала новогоднюю «Три белых коня». Всем читателям газеты пожелаю стать счастливыми в 2026 году!

Когда Анастасия подавала документы на получение повышенной государственной академической стипендии, то подсчитала: в списке – аж 86 мероприятий за год! 2026-й для Снегурочки будет годом окончания университета и защиты диплома.

Ельвира ПЕТРЕНЕВА

Главный редактор  
Аркадий Дмитриевич Шабалин

Корреспонденты  
Ольга Ковбенчук  
Софья Протасова  
Ельвира Петренева  
Корректор  
Марина Боровикова

Фотокорреспондент  
Дмитрий Герайкин  
Технический редактор  
Федор Клименко  
Верстка  
Аркадий Шабалин



Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Алтайскому краю и Республике Алтай  
Регистрационный номер: ПИ № ТУ22-00689 от 21.06.2017 г.

Учредитель  
ФГБОУ ВО «Алтайский государственный университет»

Адрес редакции и издателя:  
656049 Алтайский край, г. Барнаул, пр-т. Ленина, 61, каб. 901  
тел.: 29-12-60 E-mail: zn@asu.ru zn.asu.ru

Набор, верстка выполнены в редакции.  
Отпечатано в типографии «АЗБУКА».  
Адрес типографии:  
656049 Алтайский край, г. Барнаул, ул. Мерзликина, 10.  
Заказ № 485. Тираж 2000 экз.  
Подписано в печать 25.12.2025  
По графику в 18:00. Фактически в 18:00  
Выходит с 21 февраля 1980 г.  
Распространяется бесплатно