



№ 1 (1825)
16 января 2026 г.

За НАУКУ

Славься, Университет, дух свободной воли!

газета Алтайского государственного университета

VIVANT PROFESSORES!



Фото Марии Дубовской



ЗНАКОВАЯ ФИГУРА

13 января в Алтайском государственном университете прошел круглый стол «Археология Центральной и Северной Азии: история изучения, новые открытия и междисциплинарные исследования», посвященный 80-летию третьего ректора АлтГУ Юрия Кирюшина.

Юрий Кирюшин – доктор исторических наук, профессор, заслуженный работник высшей школы РФ, заслуженный деятель Республики Алтай, лауреат премии Президента Российской Федерации в области образования, почетный профессор Алтайского государственного университета и основатель барнаульской научной археологической школы.

Участниками круглого стола стали ученые, которые в разные годы трудились вместе с Юрием Федоровичем, а также студенты Алтайского госуниверситета.

Встреча началась с открытия выставки, посвященной юбилею Юрия Кирюшина и организованной по инициативе кафедры археологии, этнографии и музеологии

института истории и международных отношений АлтГУ. Заведующий кафедрой доктор исторических наук, профессор Алексей Тишкин отметил:

– Выставка состоит из трех разделов. Первый содержит фотоснимки знаковых событий жизни Юрия Федоровича Кирюшина – например, зрители увидят уникальную фотографию с его первой археологической экспедицией.

Во втором разделе выставлены основные монографические издания Юрия Федоровича и научные труды. Кстати, он до сих пор является председателем редакционного совета нашего журнала «Теория и практика археологических исследований». Третий раздел посвящен работе на посту ректора Алтайского госуниверситета. Несмотря на то, что Юрий Кирюшин занимал высокие должности – 13 лет отработал ректором, потом был первым президентом АлтГУ, – он не забывал археологическую деятельность.

Здесь есть уникальные предметы: экспедиционные кружка и чашка, его персональная кисточка, подписанная «ЮФ», нож, который он использовал во время археологических работ, его знаменитый фонарь и многое другое.

По видеосвязи к круглому сто-

лу подключился сам Юрий Федорович:

– Добрый день, уважаемые друзья и коллеги! Я рад, что вы отклинулись на приглашение нашей кафедры об организации круглого стола на мой юбилей. Рад, что собралось много народа! Я желаю вам успешной работы и всего самого наилучшего!

Встреча продолжилась поздравительными выступлениями. С приветствием к юбиляру и участникам обратился ректор Алтайского госуниверситета Сергей Бочаров:

– Юрий Федорович – знаковая фигура для университета! Третий ректор в истории, доктор исторических наук, профессор. Вся его жизнь связана с университетом. Он приехал на Алтай из Томска в 1977 году и возглавил лабораторию археологии, этнографии и истории. Он дал мощный импульс всем археологическим исследованиям, которые проводятся у нас в университете сегодня. Благодаря ему в 80-е годы у нас открылся Музей археологии и этнографии Алтая, где сформирована богатейшая коллекция. В 1988 году Юрий Федорович возглавил кафедру археологии, этнографии, источниковедения, собрав коллектив выдающихся

ученых, многие из которых продолжают его дело сегодня. Как профессор по науке в 90-е годы прошлого века, заложил основу для докторантуры на историческом и физическом факультетах, создал докторский совет, и под руководством Юрия Федоровича в 2005 году была защищена первая докторская диссертация. С 1997 по 2011 год, в самое сложное для страны время, Юрий Федорович возглавил университет в качестве ректора. За эти годы выросло число студентов, открылись три новых факультета, новые кафедры. И к концу двухтысячных годов университет уже насчитывал 15 факультетов с 80 кафедрами. Так же лабораторию Сибирского отделения РАН. При Юрии Федоровиче достроили и ввели в эксплуатацию главный административный корпус – «свечку». Получили свои здания филиалы в Рубцовске, Белокурихе, Славгороде, создана мощная материально-техническая база, которая позволила университету развиваться.

Сергей Бочаров добавил, что университет ходатайствует перед правительством Алтайского края о награждении Юрия Кирюшина орденом «За заслуги перед Алтайским краем».

В круглом столе принял участие и академик РАН, доктор исторических наук, профессор, главный научный сотрудник, заведующий отделом археологии палеометалла Института археологии и этнографии СО РАН (г. Новосибирск) Вячеслав Молодин. Он горячо приветствовал юбиляра и собравшихся гостей:

– Для меня это большой праздник, потому что Юрий Федорович не просто коллега, с которым мы долгие годы идем рука об руку. Для меня это хороший, добрый друг, с которым мы познакомились в 1968 году, будучи студентами. Юрию Федоровичу многое удалось сделать в науке, работая в очень непростых условиях: в таежной зоне Западной Сибири, в лесостепях, горах, Приобье Алтая. Было исследовано очень много археологических памятников, комплексов, и была выполнена прекрасная аналитика, что очень важно. Практически все материалы, которые были найдены им, его учениками, коллегами, введены в научный оборот. Им открыт ряд культурных образований, комплексов, которые действительно имеют не просто всероссийскую, но и мировую значимость.

Начало.
Окончание на стр. 2

VIVANT PROFESSORES!

НЕДЕЛЬКА

ЗНАКОВАЯ ФИГУРА

Окончание.
Начало на стр. 1

Это было очень нелегко – сочетать научную работу, активную преподавательскую деятельность и дела по организации университета. Юрий Федорович – очень добрый и отзывчивый человек, к нему всегда тянулись студенты, очень многие стали хорошими профессионалами, докторами и кандидатами наук, и сегодня они ведут активную научную работу и преподавательскую деятельность.

От имени коллектива института истории и международных отношений и отделения Российской исторической общества в Алтайском крае с приветственным словом выступил директор ИИМО кандидат исторических наук, профессор, председатель Совета отделения РИО в Алтайском крае Иван Назаров:

– Мы глубоко признательны вам за вклад в развитие университета и исторического факультета, преемником которого стал наш институт истории и международных отношений. Созданная вами кафедра археологии, этнографии и источниковедения, которая со временем дополнилась важным направлением «музеология», сегодня не только важный образовательный центр, но и лидер среди кафедр университета, а также ведущий научный

та ИИАЭ Дальневосточного отделения РАН, коллег с кафедры археологии и краеведения ТГУ, коллектива омской лаборатории археологии, этнографии и музееведения Института археологии и этнографии, от министра культуры Омской области Юрия Трофимова, из Иркутского государственного университета, Томского государственного педагогического университета, Института археологии имени А.Х. Халикова РАН Республики Татарстан и других.

дарственный университет) рассказал о юбиляре как об организаторе и лидере барнаульской научной археологической школы. Сергей Грушин (Алтайский государственный университет) прочел доклад на тему «Елунинская культура бронзового века в панораме научных работ Юрия Федоровича Кириюшина». Дмитрий Папин, Илья Савко и Ольга Федорук (Институт археологии и этнографии СО РАН, барнаульская лаборатория археологии и этнографии

В новом году в АлтГУ столовые и буфеты обновились. Теперь их обслуживаются арендаторы. Так, в столовой корпуса К и столовой корпуса Л новое меню, помимо привычных первых и вторых блюд в меню добавлены перекусы, которые легко взять с собой (булочки, сэндвичи, круассаны с разными начинками). Столовые будут работать по графику с 9:00 до 17:00. Столовая в корпусе С, буфет в главном корпусе на втором этаже, буфет в колледже АлтГУ (пр. Комсомольский, 100) пока работают в тестовом режиме – со следующей недели появится полное меню. Столовая в корпусе Д, столовая в общежитии № 5 (ул. Червонная, 5), столовая в колледже АлтГУ на проспекте Калинина работают без изменений.



центр в области археологии, признанный как в нашей стране, так и за рубежом. Годы вашего ректорства стали славным временем для Алтайского государственного университета, который в ваших руках заботливого хозяйственника встал на путь устойчивого развития, по праву заняв лучшее место в числе классических университетов России. Юрий Федорович, ваше научное наследие давно превратилось в неоспоримый знак качества. Возвращенная вами барнаульская археологическая школа прочно закрепилась в числе ведущих научных исторических корпораций России. Рискну предположить, что все ваши ученики не уместятся ни в одной большой аудитории нашего университета, ведь только кандидатов и докторов наук вы подготовили более 30 человек. Уверен, что каждый из них с благодарностью и теплотой вспоминает вас, своего научного руководителя.

В адрес юбиляра поступило большое количество поздравлений со всей России: из Института археологии РАН, Института истории материальной культуры РАН, от академика Николая Крадина и сотрудников институ-

Южной Сибири) подготовили доклад о вкладе Юрия Федоровича Кириюшина в изучение андроновской культуры.

Второе секционное заседание было посвящено непосредственно научным докладам. Ученые из Новосибирска, Омска, Томска, Барнаула, Белфаста (Великобритания) поделились своими последними исследованиями. Прозвучали доклады на такие темы, как «Предметы торевтики малых форм из цветного металла из Еловского курганного могильника-1», «Первые результаты изотопного анализа материалов из археологических комплексов Алтая раннескифского времени», «Украшения сибирского облика с р. Чулышман (Горный Алтай)», «Археологическая



Круглый стол продолжился пленарными докладами. Артур Кунгурев (Алтайский государственный университет) выступил с докладом на тему «Юрий Федорович Кириюшин: основные этапы жизни и деятельность в Алтайском государственном университете». Владимир Ганенок (Кемеровский госу-

коллекция Н.С. Гуляева в Национальном музее Республики Алтай им. А.В. Анохина: история поступления и современное состояние» и другие.

Екатерина СПИРИНА
Фото Дмитрия ГЕРАЙКИНА,
из архива «ЗН»

Я – професионал!

По итогам отборочного этапа IX сезона олимпиады «Я – професионал» президентской платформы «Россия – страна возможностей» Алтайский край вошел в топ-30 регионов России по числу студентов, успешно справившихся с заданиями и допущенных до финала. Всего от Алтайского края в финал прошли 251 человек, и большая часть из них – 165 человек – студенты АлтГУ. Самыми востребованными дисциплинами в регионе стали «экология», «биология» и «психология». Заключительный этап стартует в феврале 2026 года. Дипломанты получат льготы при поступлении в магистратуру, аспирантуру и ординатуру, а медалисты – денежные премии до 300 тысяч рублей.

Год – в картинках

2025 год стал богат яркими и значимыми мероприятиями классического вуза. На сайте АлтГУ добавлены новые фотоальбомы за ушедший год. Всего получилось – 57! Заходите и ищите себя.

По Новой Гвинеи

Вышел фильм о путешествии Александра Анатольевича Фомичева, доцента кафедры зоологии и физиологии, в Новую Гвинею. Его подготовил товарищ Александра, учитель истории из Новосибирска Василий Сергеев. Картина состоит из двух частей. Первая посвящена холодному тропическому лесу на склонах вулкана Хаген. Вторая часть – о более традиционных и живых, теплых джунглях Вариаты. Фильм можно посмотреть во «ВКонтакте» в группе «Сибирские аборигены».

Перевыпустил Пушкинскую?

С 1 января оператором Пушкинской карты стал ВТБ. Ранее эту функцию выполнял «Почта Банк». «Пушкинская карта» – государственная программа, которая позволяет молодым людям от 14 до 22 лет бесплатно посещать культурные мероприятия. Ежегодно государство перечисляет на карту 5 тысяч рублей, которые можно тратить на покупку билетов в театры, кинотеатры, музеи, выставки, филармонии. Чтобы продолжить пользоваться картой, ее нужно перевыпустить через приложение «Госуслуги Культура», а также в приложении «ВТБ Онлайн» (для клиентов банка) и в отделениях ВТБ банка. Новая карта будет иметь новые реквизиты.

Все на лыжню!

Лыжная база АлтГУ ежедневно ждет гостей. В наличии – 300 пар лыж. Для бесплатного проката спортивного инвентаря необходимо предъявить служебное удостоверение (сотрудникам). Действует льготная стоимость услуг (скидка 50 %) для студентов и сотрудников университета (при предъявлении студенческого билета либо удостоверения). Приезжайте по адресу: ул. Ляпидевского, 6а. Время работы: с 9:00 до 19:00 без выходных.

Отчет ректора

В концертном зале корпуса Д 27 января в 14:00 состоится ежегодное открытое заседание учено-го совета по заслушиванию отчета ректора об итогах работы Алтайского государственного университета. Запись на выступления в прениях производится ученым секретарем учено-го совета Светланой Анатольевной Осокиной по телефону или электронной почте до 23 января.

Софья ПРОТАСОВА

ЦИФРЫ НЕДЕЛИ

1948

год – в Барнауле запустили первый трамвай

300

пар лыж на лыжной базе АлтГУ. Их можно бесплатно взять напрокат нашим сотрудникам и студентам

408

человек состоят в студенческих отрядах АлтГУ

79

студенческих семей в АлтГУ

165

студентов АлтГУ вышли в финал олимпиады «Я – професионал»

НАШИ ЛЮДИ

Фото Дмитрия ГЕРАЙКИНА



ТАК ИНТЕРЕСНЕЕ ЖИТЬ

Блинова – это ре-актор нерастрачен-ной энергии, идей, оптимизма, жаж-ды общения, тяги к людям и природе. Ей непонятны колле-ги, которые ограничи-вают себя личными по-требностями. Для нее это нетипично и дико.

Задайтесь вопросом: почему на всех фотографиях юридического факультета/института АлтГУ запечатлена Ольга Александровна Блинова? Потому что она участвовала во всех важных, массовых и знаковых событиях. Фотоархив тому прямое доказательство. На стандартный вопрос анкет: «Вы участвовали?», она может определенно отвечать: «Да, участвовала. Так интересней жить!»

Ей присуща высокая принципиальность в вопросах корпоративной дружбы. Она способна, даже оставаясь в меньшинстве, заступиться за коллегу. Это могут далеко не все.

В ее по-настоящему женском характере фиксируется твердость – под ее напором на кафедре конституционного и международного права сломали стенку-перегородку. Она же требовала перенести в другое место гараж в заднем дворике корпуса на «Соц», чтобы исключить запахи бензина и шум.

Периоды и поколения можно представить в виде звеньев не-прерывной цепи. Одним из крепких звеньев таковой выступает О.А. Блинова. Именно она сейчас связывает историю Барнаульского юридического филиала Томского госуниверситета, юрфака и юридического института АлтГУ. Ведь это она начинала работать еще в БЮФ ТГУ, а трудовую книжку в Алтайском университете получила первой из всех юрфаковцев. Именно она выступает звеном связи с выпускниками ЮФ, и как только требуется общий сбор, лучше это делать через нее.

Это уникально, но она застала Барнаульский филиал юридического факультета Томского государственного университета и поработала в нем. Работала «дежурной» по звонкам и познакомилась со многими студентами, которые после работы спешили на занятия, быстро перекусив, просматривали конспекты, горячо обсуждали проблемы и не только учебные, но и домашние. Весной и ранней осенью молодым людям было не-

просто усидеть на лекциях, когда за окном играла танцевальная музыка в расположенному неподалеку Горпарке. Музыку было слышно очень хорошо, ведь филиал юрфака находился на ул. Мало-Тобольской, 34. И студенты просили Ольгу Блинову дать звонок пораньше.

Летом 1973 г. она была направлена на организацию и проведение первого набора студентов Алтайского госуниверситета, всего было три факультета.

Ольга Блинова была назначена техническим

секретарем по набору на экономический факультет. Она настолько

была захвачена работой, что осталась работать на кафедре теории

и истории государства и права лаборантом, а поступила на первый

курс вечернего отделения юридиче-

ского факультета. Днем она рабо-

тала, а вечером ходила на занятия.

Позднее была переведена на дневное отделение и получила распределение на преподаватель-

скую должность на кафедру теории

и истории государства и права.

Ей предложили вести занятия по финансовому праву и советско-

му строительству. Поначалу было

страшно начинать, так как в ауди-

ториях находились ровесники, а на

заочном отделении студенты были

даже постарше.

Как многолетний куратор студен-тov, она помнит свою первую подшефную группу: П. Тулин – комсорг, спортсмен, Е. Вишняков, О. Акимов, Т. Веревкина, А. Сур-нин, О. Гончарова, И. Иванова, А. Фарштейн, Д. Бессарабов и др.

Основной костяк составляли stu-денты, имеющие за плечами и стаж работы, и даже армейскую службу.

Студенты первых наборов внесли

очень большой вклад в строите-

льство и благоустройство учебного

корпуса, собирали мебель, мыли

аудитории, возводили спортзал, га-

раж и столовую.

В отдельный период О.А. Блинова отвечала на факультете за художественную самодеятельность, тогда студенты-юристы практиче-ски всегда занимали первые ме-ста в смотрах-конкурсах различ-ного уровня. Ольга Александровна до сих пор пишет самодеятельные рифмы и раньше готовила сце-нии юбилейных вечеров своим друзьям. Она компанейский челов-ек. Праздники с ее участием отли-чаются особенной душевностью.

В 1989 г. она поступила в аспи-рантуру МГУ и в 1992 г. защитила кандидатскую диссертацию. В ка-честве доцента стала преподавать «муниципальное право».

В 1990-е Ольга Александровна привлекалась к выборам в ка-

честве председателя участковой избирательной комиссии в горо-де Барнауле. В условиях хаоса тех лет она обеспечивала организованность необходимым процессом. В течение целого ряда лет исполняла обязанности ученого секрета-ря ученого совета юридическо-го факультета. Своего любимого кота она называла в честь персоны «Санта-Барбара» Мейсоном.

Значителен ее вклад в укрепле-ние филиала Алтайского государ-ственного университета в городе Белокурихе, где Ольга Алексан-дровна преподавала с первого дня и заслужила любовь студентов.

У нее всегда было много дипломников. Студенты тянутся к О.А. Блиновой. На ее занятиях царят четкость и полезность.

Она всегда много путешество-вала, любит бывать в Москве. Это свидетельство активного интереса к жизни.

Она первой овладела компью-тером, свободно ориентируется в сети Интернет и активно пользует-ся мультимедиатехникой на практических занятиях со студентами.

О.А. Блинова – самый инфор-мированный человек по истории высшего юридического образова-ния на Алтае. Когда уже не работаю-щие в институте бывшие «менед-жеры» проявляют любопытство, они вспоминают про Ольгу Алексан-дровну, звонят, спрашивают о состояниии дел... И никому из них она ни разу не сказала: «Что же вы раньше не вспоминали меня, когда руководили, забывали отметить, поздравить?»

Из нее получился бы превос-ходный председатель совета ветеранов университета или лидер профсоюза института. Вот уж кто соберет и объединит всех. К тому же она способна продлить творче-скую активность старшему поколе-нию коллег.

«Сколько же ей лет сейчас?» – спросят читатели. Вынужден на-звать цифру – ей 21. Это ее насто-ящий внутренний биологический возраст. Люди с опытом знают, что паспортные сведения о возрасте имеют формальное значение для делопроизводства. О. Блиновой сейчас 21, а скоро исполнится 19, с чем я ее поздравлю. Она энергична на 20 лет, готова к труду и борьбе, модно одета, а летом отличается ровным южным загаром. Она знает, как скручивать счетчик возраста в обратную сторону.

Виталий СОРОКИН,
д. ю. н., профессор ка-
федры теории и истории
государства и права АлтГУ

ЮБИЛЕЙ

ФИЗИК ДО МОЗГА КОСТЕЙ

Юбилей – отличный повод рассказать про человека. В 2026 году одним из первых юбиляров стал Александр Владимирович Егоров, к. ф.-м. н., доцент кафедры информационной безопасности АлтГУ. Ему исполнилось 60 лет. Публикуем размышления юбиляра от первого лица.

– До пятого класса я вместе с семьей жил в Томске. Там же началь ходить в художественную школу. А потом отец сменил работу, и мы переехали сюда, в Барнаул. Я не бросил рисование, стал ходить в старейшую художественную школу на улице Аванесова. Знаете, это очень сильно помогло мне в дальнейшем. Благодаря развитому там пространственному воображению мне невероятно легко давалось черчение. Эти навыки активно использую и сегодня: например, когда нужно подготовить иллюстрации к статье в журнале, нарисовать сложную схему или изобразить экспериментальную установку. Умение грамотно визуализировать объекты – преимущество для физика. Мои преподаватели из художественной школы сильно удивлялись, что я решил выбрать физическое направление.

Почему я выбрал именно физическое направление? По-моему, здесь все достаточно просто: в школе мне хорошо давались точные науки. Я окончил школу-интернат № 3, тогда она была при Алтайском государственном университете. В этой школе физику преподавал Роберт Давыдович Рудер, к. ф.-м. н., доцент кафедры информационной безопасности, который работает и по сей день. Он дал отличные знания, выходящие далеко за рамки обычной школьной программы. Мне особенно запомнилось, что у нас была вузовская система обучения: лекции и практики. Поначалу привыкнуть к такому формату было трудно, но к 10-му классу все сложности исчезли. Мне дали рекомендацию на поступление на физический факультет, и когда я поступил в Алтайский госуниверситет, то уже «переболел» проблемой адаптации. Тем, кто пришел из обычных школ, было непросто, а мне все давалось сравнительно легко.



На первом курсе механику у нас вел Эммануил Наумович Криворуккий. Иногда из-за заданий, которые он нам выдавал, мы задерживались в университете до 22:00 или даже до полуночи. С транспортом проблем не было: последний трамвай ходил до 00:00 часов, до дома успевали добраться все. Но самое главное – в университете нас научили именно думать, а не зазубривать материал. Все, как правило, сдавал с первого раза, но вот историю КПСС передавал – я все же физик, а не лирик.

После учебы встал вопрос: куда дальше? Как таковой мечты преподавать у меня не было. Но Виктор Владимирович Поляков, д. ф.-м. н., профессор кафедры информационной безопасности, предложил попробовать, я согласился. Многие навыки преподавания перенял у своих учителей – это та самая академическая преемственность. Трудности зависели от формы занятия: одно дело – вести практику, совсем другое – читать лекции. В лекционном курсе крайне важно уметь объяснять сложные научные темы максимально доходчиво. Поскольку в те годы у меня еще не было опыта, на подготовку уходило очень много времени. Позже, когда наработались конспекты, я постоянно их редактировал: удалял то, чтоказалось неудачным, и добавлял новое. Это обычная текущая работа, но со временем, когда материал «устаивался», становился значительно проще.

За годы работы в университете заметил, что поколения студентов меняются. И это естественно, ведь меняется сама жизнь. Главное отличие, пожалуй, в способе получения информации. В мои времена библиотека – единственный фундаментальный источник знаний, помимо самого университета. Не знаю, как часто нынешние студенты заглядывают туда, в библиотеку, но они виртуозно владеют цифровыми инструментами.

Любимый физический прибор у меня, безусловно, осциллограф. Это электронный измерительный прибор, который визуализирует электрические сигналы (напряжение) в виде графика зависимости от времени на экране, позволяя анализировать их параметры: амплитуду, частоту, форму волн и длительность. Когда я только начинал работать, мы пользовались аналоговыми осциллографами. Чтобы «поймать» и засинхронизировать картинку на экране, приходилось вручную крутить множество ручек – это требовало определенного навыка и понимания процесса. Сейчас же наступила эра цифровых приборов... Современные студенты часто даже не задумываются над настройками: нажал кнопку «Авто» и сразу получил готовое изображение. Мне кажется, если дать студенту старый аналоговый осциллограф, он просто растеряется и не поймет, как с ним работать. А они до сих пор есть у нас на кафедре. И скажу даже больше: СССР уже нет 34 года, а приборы – работают!

Софья ПРОТАСОВА
Фото Дмитрия ГЕРАЙКИНА

ГОСТЬ НОМЕРА

ШИФУ В КИТАЕ

На третьем этаже главного корпуса М учится студент, по-настоящему увлеченный Китаем. Его интерес к китайской культуре, экономике, истории и языку привел к исполнению заветной мечты – учебе в этой стране будущего. Знакомьтесь: имя студента – Никита Казаков, он учится на 4-м курсе направления «зарубежное регионоведение» АлтГУ.

Молодой исследователь провел целый учебный год в Китае и так узнал Поднебесную изнутри, о чем и рассказал нам.

– Никита, знаю, что ты двенадцать месяцев жил в Китае. А как вообще там оказался?

Решение поехать в Китай появилось еще на первом курсе, когда узнал о международных стажировках, и тогда же стало ясно: шанс оказаться в Китае упускать нельзя. И такие программы по обмену я взял на карандаш. В конце второго курса международный отдел АлтГУ объявил набор студентов на семестровую стажировку в Китае: наш институт истории и международных отношений сотрудничает с вузом в Ханчжоу – одним из крупных образовательных центров Восточного Китая, речь идет о Чжэцзянском научно-техническом (политехническом) университете. После прохождения многоэтапного отбора – от университетской комиссии до внешних регламентирующих процедур – я вошел в число пяти студентов, которые могут провести семестр в Китае. Однако китайская поездка началась на месяц раньше официального старта учебного семестра. Причина – участие в международном конкурсе «Китайский язык – это мост». Отборочный этап конкурса состоялся в апреле на уровне Екатеринбургского консульского округа, где я занял третье место. Как и отборочный этап, всероссийский состоялся в Новосибирске, на базе Новосибирского политехнического университета, где действует Институт Конфуция, и по всей России я занял второе место. Так получил возможность представлять нашу страну на международном уровне. Все организационные вопросы, включая оформление визы и приобретение авиабилетов, были решены при поддержке китайской стороны, и 14 августа из Новосибирска состоялся мой вылет в Пекин на первый этап международного конкурса. После трех насыщенных дней в столице участники вместе с организаторами отправились на юг страны – в провинцию Фуцзянь, соседнюю с тем регионом, где в дальнейшем проходило обучение. Так учебная стажировка превратилась в настоящее путешествие по Китаю – с конкурсами, новыми городами и первым серьезным опытом международного академического взаимодействия.

– С чем познакомился там, что видел?

– В провинции Фуцзянь наша программа не ограничивалась знакомством с традиционной китайской культурой. Показывали и современный Китай – страну высоких технологий и стремительно промышленного роста. Мы побывали на заводе корпорации SAIC, штаб-квартира которой находится в Шанхае, а одно из производств, где изготавливают аккумуляторы для электромобилей, расположено именно в Фуцзяне. Сегодня китайские автомобили все увереннее выходят на мировой рынок, и то, что я увидел этот процесс изнутри, для меня особенно ценно: Китай предстал не только как хранитель древних традиций, но и как лидер технологического будущего. Сам же международный конкурс подарил бесценный опыт общения,

я познакомился со студентами из самых разных стран. А китайские волонтеры активно поддерживали межкультурный диалог, помогали наладить общение. Благодаря этому исчезли языковые и вообще культурные барьеры – мы учились понимать друг друга не только словами, но через совместный опыт. 31 августа я сел на поезд в провинции Фуцзянь, в городе Пинтань, и уже через 4 часа прибыл в Ханчжоу, где начинался следующий этап моей поездки. Учебный.

– Почувствовал разницу между системой образования в России и Китае?

– Да, сама система обучения оказалась весьма интересной и во многом отличалась от привычной мне. В университете, с которым мы сотрудничали, практиковалась гибкая, продуманная система распределения студентов. Независимо от того, изучал ли человек китайский язык раньше или нет, всех распределяли по уровням: от начального до продвинутого. Перед началом занятий все иностранные студенты писали вступительный тест в письменной форме, он включал задания на грамматику и лексику, а также небольшое эссе. В течение нескольких дней преподаватели проверяли работы, затем распределяли нас по группам. Так сформировалось пять учебных групп. При этом система оставалась максимально открытой. Первая учебная неделя – пробная. Мы посещали занятия, слушали лекции и практические курсы, но при этом могли переходить из одной группы в другую, чтобы понять, где материал подается наиболее подходящим для нас образом. Лишь после этой недели, примерно к середине сентября, сформировались окончательные списки студентов. Они вносились в университетскую систему, и уже по ним преподаватели отмечали посещаемость и выставляли оценки. Осенний семестр в Китае имеет свою особенность: он начинается достаточно поздно и в самом начале оказывается коротким – иностранные студенты приступают к занятиям в середине сентября, а уже 1 октября выходят на продолжительные каникулы, приуроченные ко Дню образования КНР. После чего учебный процесс возобновился вплоть до начала января. В первые дни нового года уже сдавали экзамены, подводя итоги семестра, который стал для меня важным этапом не только в учебе, но и в личном понимании современного Китая. В целом учебный процесс оказался по-настоящему интересным и разнообразным. Преподаватели допускались к работе только после прохождения специальной переподготовки и сдачи квалификационных экзаменов, поэтому случайных людей в аудиториях не было. За все время обучения я ни разу не сталкивался с равнодушением со стороны преподавателей. Напротив, они искренне заинтересованы в своих студентах и в самом процессе обучения. Многое зависело и от самого студента: если ты стремишься к знаниям, тебе обязательно пойдут навстречу.



– Давай поговорим про ментальитет.

– Конечно, как и в любой стране, встречались те, кому учеба давалась тяжело или кто изначально не проявлял особого к ней интереса. Были и такие, для кого обучение за границей стало скорее решением родителей, чем личным выбором. Международный диплом сегодня по-прежнему высоко ценится: если раньше ориентиром были западные вузы, то сейчас все чаще выбор падает на китайские университеты. В целом отношения между студентами оставались доброжелательными, однако в общении с китайскими ребятами ощущалась определенная закрытость. Это было очень заметно в университете: китайские студенты чаще всего держатся обособленно. Найти общий язык было возможно, но, как правило, с ограниченным кругом людей. Тем не менее университет создавал возможности для межкультурного общения. У нас проходили совместные мероприятия, на которых китайские студенты-бакалавры рассказывали об экономике страны, делились взглядами на культуру и традиции. Например, в рамках курса «Бизнес-китайский» преподаватель организовывала встречи с китайскими студентами, где мы обсуждали профессиональные и культурные темы. Подобные мероприятия – своего рода хуодун, как их называют в Китае, – помогали лучше понять страну и ее жителей. И все же мне, как человеку из России, порой не хватало той самой открытости и эмоциональной искренности, к которой привыкли мы.

– А как проходили занятия?

– Набор учебных дисциплин зависел от уровня группы. Базовые предметы для всех – чтение, аудирование и основной курс китайского языка, где особое внимание уделялось грамматике и активному расширению словарного запаса. На занятиях по чтению мы работали с текстами разной сложности: в стар-

те – это не просто изучение языка, а целая система, в которой академические знания тесно переплетаются с культурой, мышлением и образом жизни страны. Обучение заканчивалось сессиями. Итоговые оценки имели вполне практическое значение: они напрямую влияли на возможность продолжить обучение в Китае. Если студент хотел остаться еще на один семестр, его успеваемость и посещаемость становились предметом внимания миграционных органов. Порог посещаемости был установлен на уровне 85 %. Те, кто не дотягивал даже до 80, не могли подать документы на продление визы – независимо от желания учиться дальше или финансовых возможностей. Подобные случаи действительно происходили, и это наглядно показывало, насколько строго в Китае относятся к дисциплине.

– После этого ты остался на еще один семестр?

– Да, все верно. Изначально я приехал по визе Х2, рассчитанной на полугодовое обучение. Однако вскоре международный отдел нашего университета вновь объявил набор на следующий, весенний семестр 2025 года. Я решил попробовать свои силы еще раз – и снова был отобран. На этот раз сознательно взял на себя новую роль: стал наставником для студентов, которые только готовились к поездке в Китай. Даже при хорошем уровне языка переход в другую страну всегда связан с внутренним барьером. Я прекрасно помнил это состояние, поэтому помогал ребятам с визовыми вопросами, делился контактами, объяснял, как быстрее и правильно пройти все формальности, рассказывал о кампусе, системе обучения, бытовых нюансах. По сути, стал тем самым шифу – наставником, как говорят в Китае. Помимо этого, мне довелось поработать волонтером при подготовке к празднику Весны. Этот праздник занимает особое место в жизни китайцев. Он длится почти месяц: учебный год заканчивается в конце января, а официальные праздничные дни приходятся на февраль. Формально государственные выходные короче, но фактически страна словно замирает. Останавливается обучение, замедляется экономика, города пустеют. Это прежде всего семейный праздник. Китайцы живут в крайне напряженном ритме: учеба и работа занимают практически все время. Многие мои знакомые студенты начинали день в восемь утра и до восьми вечера находились в библиотеке: занятия, затем повторение материала, самостоятельная работа. Лишь поздно вечером они возвращались в общежитие, чтобы наконец отдохнуть. Поэтому праздник Весны становится редкой возможностью вернуться домой, увидеть родных и провести с ними время. Я никогда не забуду, как менялся город в эти дни. В Китае всегда много людей: метро переполнено независимо от времени суток. Но стоило начаться каникулам, и все словно исчезало. Я наблюдал из окна, как студенты с чемоданами ровными потоками выходили из общежитий, вызывали такси или уезжали с родными. А спустя несколько дней улицы становились почти пустыми. В метро – ни привычной толпы, ни шума. Для Китая это по-настоящему редкое ощущение. В каком-то смысле это даже облегчало жизнь: инфраструктура в стране отлично развита, но из-за количества людей ей всегда приходится работать на пределе.

БЛИЦ

Кредо. Служить народу Любимый китайский фильм. «Маньчжяньхун, или Полноводная красная река».

Любимое китайское слово. Я поклонник китайской еды, поэтому давай я скажу, что цзяоцы. Это китайский аналог наших пельменей.

Любимый исторический китайский период. Династия Тан. Это VII–X века нашей эры, золотой век Китая. Страна действительно превосходила весь остальной мир в своем развитии, то есть это был период бурного развития экономики, ремесла и тому подобное. Тогда Китай был, как никогда, открытым к внешнему миру.

ших группах это объемные материалы на самые разные темы. У студентов продвинутых групп появлялись и дополнительные дисциплины. Одной из них был «Бизнес-китайский» – курс, ориентированный на тех, кто планирует в дальнейшем связать обучение или карьеру с экономикой и международным сотрудничеством. Для меня этот предмет оказался особенно важным, поскольку тема моей выпускной работы и академических интересов на протяжении всех четырех лет обучения в АлтГУ связана именно с экономикой. Еще одной запоминающейся дисциплиной стал курс китайского кино. Его название можно перевести как «Наслаждение выдающимися китайскими сериалами и фильмами». Обучение строилось вокруг просмотра и анализа отобранных кинокартин, преимущественно классического гонконгского кино 1970–1980-х годов, в том числе фильмов о кунг-фу. Занятия проходили в смешанных группах студентов разного уровня и позволяли не только совершенствовать язык, но и глубже погрузиться в культурный контекст Китая. Этот опыт показал мне, что обучение в китайском университете

– Как прошел второй семестр?

– Я вошел в число тринадцати студентов, которых отобрали в шестую, самую высокую группу. Это был максимальный уровень, сформированный в нашем университете за последние несколько лет. Для меня это стало не только академическим результатом, но и важным подтверждением того, что путь, который я выбрал, оказался верным. Если говорить шире, то, помимо учебы, сильнейшие впечатления оставила повседневная жизнь в Китае. Самым ярким событием всего года оказалось празднование китайского Нового года. Одна из моих преподавателей по бизнес-китайскому, с которой у нас сложились теплые и почти дружеские отношения, пригласила нас в свой родной город Цзиньхуа, расположенный недалеко от Ханчжоу. Дорога заняла около двух с половиной часов на обычном, не скрестном поезде, но это путешествие стоило каждого часа. Мы отмечали праздник в кругу ее семьи. Для Китая это особенно важно: даже несмотря на политику «одна семья – один ребенок», родственников у китайцев, особенно у представителей старшего и среднего поколений, очень много. В первый день мы собирались за большим семейным ужином, а следующие два дня ездили по родственникам, живущим в окрестностях города Цзиньхуа. Почти в каждом доме разговор начинался одинаково: «Откуда ты?» Когда я отвечал, что из России, беседа нередко переходила к политике. Старшее поколение китайцев хорошо помнит советскую помощь в первые годы существования КНР после 1949 года, и это уважение к России ощущается до сих пор, особенно сильно среди пожилых людей. Молодежь, несмотря на влияние западной культуры и глобализацию, тоже относится к России с интересом, симпатией. Русских там часто называют «боевой народ». Меня не раз совершенно серьезно спрашивали, правда ли, что русские могут бороться с медведями. Я, конечно, отвечал с юмором: мол, зачем бороться — мы с ними чай пьем.

– Расскажи про университет, где учился.

– Университет, в котором мне довелось учиться, – Чжэцзянский научно-технический университет – имеет очень долгую и необычную историю. Он был основан еще в 1897 году и стал одним из первых учебных заведений в Китае, построенных по европейскому образцу. Правда, статус полноценного университета он получил значительно позже – уже в конце XX – начале XXI века. Изначально это была школа шелководства, что вполне закономерно: Чжэцзян и особенно Ханчжоу издавна считаются одними из главных центров производства шелка. Здесь выращивали и обрабатывали натуральный шелк, развивали технологии, и именно поэтому в конце XIX века власти приняли решение создать специализированное учебное заведение. Тогда сюда завозили оборудование из Германии, формировали новую систему обучения – так и началась история университета. Об этой истории я узнал не только из учебников. В апреле 2025 года, во время второго семестра, мне довелось поработать гидом-экспонентом на всекитайском образовательном форуме, который проходил на базе нашего университета. Это был крупный съезд преподавателей со всей страны – в основном из сфер IT, инженерии и технологий. На территории кампуса расположен уникальный музей шелководства – единственный музей такого профиля при китайском университете, и вуз по праву гордится. К проведению экспозиций привлекали не только китай-

ских студентов, но и иностранцев. Для китайских экскурсоводов участие в таких мероприятиях – это серьезный плюс к портфолио, дополнительные баллы при вступлении сначала в комсомол, а затем и в Коммунистическую партию Китая. Но и для нас, иностранцев, это стало важным опытом – почувствовать себя частью университетской жизни не в роли наблюдателей, а в роли активных участников.

– Ого, стать экскурсоводом в другой стране классно! А занимался еще чем-то подобным?

– Пожалуй, самым важным и значимым событием для меня стало участие в международной бизнес-модели «Один пояс – один путь», которая проходила в Шанхае. В конце февраля – начале марта, сразу после каникул, одна из преподавательниц предложила мне поучаствовать в этой бизнес-модели. Я согласился без раздумий. Наша команда состояла из четырех человек: два иностранных студента – я и моя подруга Маргарита из шестой группы языковых курсов – две китаянки, студентки юридического факультета. Нам предстояло отстаивать позицию конкретной стороны в рамках

стала большим успехом. Более того, мне, как капитану команды, вручили индивидуальную награду – за лучший дипломатический стиль. Особенно приятно было осознавать это потому, что в финальном раунде переговоров другие стороны начали фактически объединяться против нас и мне пришлось приложить максимум усилий, чтобы не допустить провала и довести процесс до подписания соглашения, которое в целом устраивало всех участников.

Сильное впечатление на меня произвела международная автосалон-выставка в Шанхае. Она проходила в начале мая и проводится не каждый год. Там представлены как китайские, так и западные автопроизводители. Китай активно демонстрирует готовность к сотрудничеству с зарубежными партнерами, в том числе с российскими, в рамках курса на реформы и открытость. Особый интерес вызвали концепты летающих автомобилей – пока это тестовые образцы, но они наглядно показывают, в каком направлении движется страна. В Китае активно развивается так называемая экономика малых высот: государство постепенно вводит регулирование воздушного пространства до 300–400

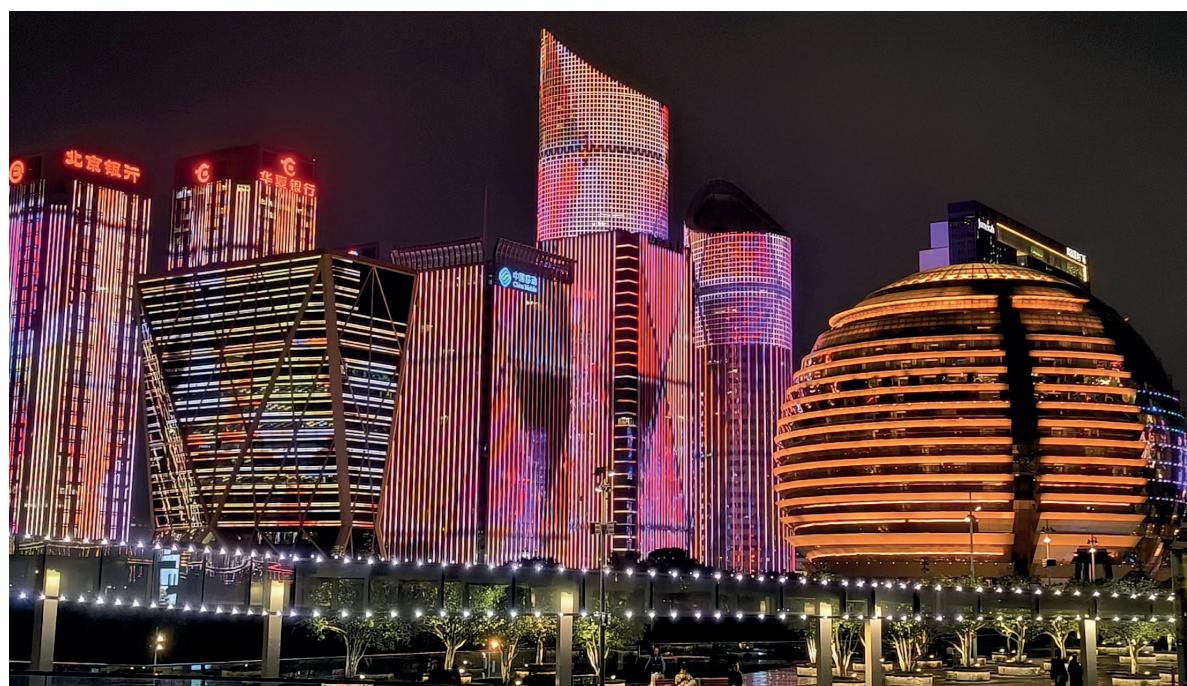
и бизнес – в других. Например, китайские компании, такие как Huawei или Lenovo, начали выходить за границу постепенно, после того как в 80–90-х годах накопили опыт, технологии и капитал. Первая работа, хоть и небольшая, стала таким толчком, который дал мне понимание того, что интересно изучать китайские корпорации с точки зрения экономики, политики и инноваций. На втором курсе уже углубился в инновационную политику – потому что западные СМИ часто недооценивают, насколько Китай меняется, особенно в технологической сфере. Именно тогда родилась идея исследовать инновации как двигатель глобальной конкурентоспособности. На третьем курсе, когда находился в Китае, писал курсовую работу по патентам и праву КНР – снова связанной с инновациями. И к моменту диплома тема созрела окончательно: «Политика инноваций у китайских ТНК как залог обеспечения их глобальной конкурентоспособности». В рамках работы решил рассмотреть три ключевых сектора. Первый – автомобильная промышленность. Китайская компания BYD, которая раньше производила дешевые машины, сегодня

чиков в сфере профессиональной медиакоммуникации, я пишу вторую дипломную работу – тоже экономическую, уже про цифровизацию сервисов КНР и ее влияние на эффективность госзакупок. Работа с формулами, коэффициентами, анализом данных – это позволяет мне взглянуть на Китай не только как историку, но и как исследователю экономики, технологий и инноваций.

– Поделись планами. Наверняка рассматриваешь перспективу переезда в Китай.

– План на переезд, безусловно, есть – и это не просто слова, а осознанное решение. Есть у меня такая коронная фраза, которую повторяю многим: «На небе рай, на земле Сучжоу и Ханчжоу». Именно Ханчжоу для меня стал городом, где хочется жить, учиться и работать. Это не просто большой город с удобной инфраструктурой, это место, где комфортно гулять после занятий, отдохнуть в парках и любоваться Сиуху – озером, о красоте которого слагали песни еще древние китайцы. Говорят, Сиуху в любую погоду краше любой самой красивой девушки, и я могу только подтвердить: там есть своя магия. Желание вернуться в Ханчжоу и продолжить образование у меня очень четкое. Я уже подался в магистратуру – в два университета. Первый – Восточно-Китайский педагогический университет в Шанхае, направление «корпоративный менеджмент». Второй – наш университет в Ханчжоу, направление «инновационный менеджмент и управление стартапами». Если все сложится удачно, это позволит мне сделать следующий шаг: углубить знания в экономическом анализе и продолжить исследования, которые я начал в бакалавриате. Конечно, я благодарен университету за эти четыре года. Даже если поступление в магистратуру в Китае не состоится, я планирую остаться здесь и продолжить обучение у нас – углублять китайский язык, изучать внутренние процессы в обществе, которые в бакалавриате остаются за рамками. Магистратура дает уникальную возможность познакомиться с дисциплинами, которые помогают понять глубинные механизмы страны, ее экономики и общества. Для иностранных студентов система обучения в Китае позволяет подаваться на магистратуру независимо от того, когда они закончили бакалавриат. Можно поступить сразу после выпуска или через несколько лет – главное, иметь диплом и готовность учиться дальше. Стоимость обучения за магистратуру в Ханчжоу – примерно 25 тысяч юаней в год, или около 300 тысяч рублей, а длится она три года. Это главное отличие китайской магистратуры от российской, где обычно срок составляет два года. Я подался на правительственный грант, который позволяет университету рекомендовать студента напрямую в центральный стипендиальный фонд. В марте будет собеседование, которое покажет мои способности приемной комиссии. Параллельно подался в Шанхай на стипендию местного правительства, которая покрывает обучение, страховку и другие расходы. Это как дополнительная возможность, альтернатива. Но если выбор будет стоять между Шанхаем и Ханчжоу, я, скорее всего, выберу Ханчжоу. Этот город уже стал для меня домом, местом, к которому я привязался. Да, Китай впечатляет и манит возможностями, но Ханчжоу – это пространство, где хочется жить и работать, где можно соединить учебу, жизнь и личные впечатления в гармонии.

Эльвира ПЕТРЕНЕВА
Фото из архива героя



Вечерние огни центрального делового района Ханчжоу

сложной переговорной игры. По условиям модели мы представляли компанию GW Shipping – в реальности это одна из крупных китайских коммерческих корпораций в сфере морской логистики. В рамках сценария мы должны были добиться строительства порта в условной стране. Помимо нас в переговорах участвовали представители «правительства» этой страны, правозащитных организаций, местного населения. У каждой стороны был свой «секретный файл» с четко прописанными требованиями, от которых нельзя отступать. В нашем случае это касалось, например, бюджета проекта и обязательного сохранения контрольного пакета акций – не менее 51 %. В модели участвовали команды из Пекина, Циндао и других городов. Формально это было китайское мероприятие, хотя иностранцы тоже принимали участие, но в отдельных секциях, поэтому напрямую мы с ними не пересекались. Рабочим языком переговоров был английский, что создавало определенное напряжение: за время учебы я привык мыслить и обсуждать сложные вопросы именно на китайском. Тем не менее ближе к финалу мы все же иногда тихо переговаривались между собой по-китайски – жюри, конечно, делали замечания, но это не мешало процессу. В итоге нам удалось выполнить практические все условия, прописанные в нашем «секретном досье». Команда заняла третье место и не прошла в финал, но для меня это все равно

метров, появляются новые стандарты для беспилотников. Уже сегодня в некоторых университетских кампусах можно увидеть автономные грузовые тележки и беспилотную доставку, в том числе аэродоставку.

– Ты знаешь китайский язык на хорошем уровне, но наверняка возникали языковые сложности...

– Со временем в разговорной речи все чаще появлялись китайские слова, которые незаметно входили в мой обиход. Например, слово студенческий билет на китайском настолько прочно закрепилось в моем лексиконе, что я мог употребить его даже в разговоре с русскими, не владеющими китайским. Они, разумеется, не понимали, о чем идет речь. И это показательный момент: языковая среда начинает влиять на мышление быстрее, чем кажется.

– Никита, ты учишься на последнем курсе своего направления. Расскажи о теме своего диплома.

– Моим научным руководителем стала Ирина Борисовна Бочкина, кандидат исторических наук с кафедры востоковедения АлтГУ. Именно она предложила тему, с которой все началось – тема моей первой курсовой работы была про транснациональные корпорации. Если говорить простыми словами, это компании, у которых штаб-квартира находится в одной стране, а производство

ПО ПУТЯМ ИСТОРИИ

БЕРЕГИТЕ ТРАМВАЙ

Идея строительства трамвая в Барнауле возникла еще до революции, накануне Первой мировой войны. Несмотря на то, что в 1914 году началась война и стало «не до этого», сам план зародился раньше. Почему возникла такая необходимость? Об этом «ЗН» рассказывает Валерий Анатольевич Скубневский, д. и. н., профессор, ведущий научный сотрудник кафедры отечественной истории АлтГУ.



В то время строилась Алтайская железная дорога (от Ново-Николаевска до Семипалатинска через Барнаул), и было очевидно, что город получит новый импульс для развития: рост населения, расширение торговли и территории. Первую ветку планировали проложить от Старого базара до будущего железнодорожного вокзала. Здесь стоит отметить, что вокзал тогда оказался за чертой города, а старый Барнаул располагался в границах от улицы Партизанской в сторону реки Барнаулки. Пространство между центром и вокзалом еще не считалось городским, но было понятно, что людям нужно как-то добираться до поездов и перевозить грузы. Возникла идея создать трамвай, который был бы и пассажирским и грузовым. Инте-



ресно, что в конце 1911 года американское Генеральное Консульство в Москве письменно обратилось в городскую Думу с предложениями по развитию коммунального хозяйства Барнаула, а именно по устройству электрического освещения, сооружения канализации и прочего. Но предложение так и осталось лишь на бумаге. Реализации плана помешали Октябрьская революция и Гражданская война. К вопросу вернулись только в 1940 году – Барнаул снова включили в список городов, где необходимо развивать трамвайное сообщение. Но опять вмешалась история: началась Великая Отечественная война. В итоге первая линия появилась лишь в 1948 году. К тому моменту в Новосибирске трамвай уже работал, а в Томске строился практически одновременно с нашим. На сегодняшний день Барнаул входит в десятку городов России по протяженности трамвайных путей. Наш город считается условно «трамвайным»: если брать соотношение числа жителей и длины линий, этот

СПЕЦВОПРОС

– Валерий Анатольевич, а вы сами пользуетесь трамваем?
– Постоянно. Летом езжу сам на Кордон на седьмом маршруте. Иногда, чтобы разгрузиться после работы в университете, не сажусь на автобус, а иду до Молодежной и еду домой на трамвае.

вид транспорта у нас развит очень серьезно и занимает первое место по объему перевозок.

Самый первый маршрут в советское время пролегал от Старого базара до Нового рынка. Знакомого нам моста на проспекте Ленина тогда еще не было, поэтому трамвайное кольцо располагалось в районе Старого базара. Большую роль трамвай играл в обслуживании промышленного района. В советские годы, особенно в 70-е и 80-е, вагоны ходили забитыми битком. Это было особенно заметно утром, когда люди ехали на смену, и вечером, около 6–7 часов, когда рабочие возвращались домой. Сегодня на заводах работает меньше людей, некоторые предприятия закрылись, но тогда сеть активно расширилась. Когда построили мост через

железнодорожную выемку, трамвай пошел дальше по Ленинскому проспекту на улицу Космонавтов, а позже сеть расширилась по улице Северо-Западной.

Самые первые модели – вагоны Усть-Катавского завода. Позже, в 60-е годы, в Барнауле появились чешские трамваи «Гатра». Замечу, наш город был одним из немногих в Советском Союзе, которому разрешили закупать чешские модели. Эти вагоны считались очень комфортабельными: они отличались высокой надежностью и зимой в них тепло. До сих пор чешские трамваи составляют основу нашего парка, хотя, признаться честно, выглядят они уже довольно потрепанно. Сейчас к ним добавилось небольшое количество новых, всем нам известных бело-

русских вагонов. Интересно, что сами работники депо – а мой сын одно время работал водителем трамвая! – делят чешские модели на «круглые» и «квадраты» (из-за формы кузова).

Что касается подготовки кадров, то в прежние времена водителей, скорее всего, отправляли на обучение в другие города, например в Новосибирск. Сейчас же в Барнауле водителей трамваев готовят на базе МУП «Горэлектротранс». Профессия кондуктора существовала с самого момента запуска трамвая, но в советское время был период «самообслуживания». Из-за нехватки рабочих рук в вагонах устанавливали специальные кассы: пассажир бросал в прорезь монеты и отрывал билет. Однако такая система держалась на честности, в итоге вернувшись к кондукторам.

Если сравнивать Барнаул с другими сибирскими городами, то по протяженности путей мы, скорее всего, уступаем Новосибирску и Омску. Это логично: там город-миллионники, другие масштабы и иная плотность дорожной сети. Но, по моим наблюдениям, в Томске или Бийске трамвайная сеть развита значительно меньше, чем у нас. Иногда спрашивают о перспективах строительства метро в Барнауле, которое могло бы заменить трамвай. Думаю, в ближайшее время этого не произойдет. Метро – дело чрезвычайно дорогое. В России его строят в основном в городах с населением более миллиона человек, да и то не во всех: в Омске проект заглох, а в Красноярске строительство сейчас идет. Для Барнаула это пока не самая близкая перспектива.

Первый электрический трамвай в Российской империи появился в Киеве, затем в Нижнем Новгороде, Москве и Петербурге. В Нижнем Новгороде запуск приурочили к Всероссийской выставке 1896 года – тогда пути проложили от Кремля до выставочного городка как символ технического прогресса на пороге XX века.

Софья ПРОТАСОВА
Фото Дмитрия ГЕРАЙКИНА

ПСИХЛИКБЕЗ

Многие сталкиваются с такой проблемой, как тревожное состояние. Что это такое, объясняет старший преподаватель кафедры клинической и консультативной психологии АлтГУ Екатерина Сергеевна Прайзендорф.

– Тревожность – это черта характера, данность, которая не подлежит изменению, и нужно ее только принять, смириться и мучиться всю жизнь? Безусловно, нет. О ней написано много учебников. Можно как минимум прочесть книги Роберта Лихи, мастодонта в области лечения тревожных расстройств: «Свобода от тревоги», «Лекарство от нервов», «Свобода от сожалений». С любым дисфункциональным состоянием можно работать.

Специалисты в области генетики, нейробиологии говорят о том, что нет такого гена, который отвечает за тревожность. На самом деле тревожность в некоторой мере может передаваться по наследству, однако все же в меньшей мере на биологическом уров-

не, чем на социальном. Если тревожная мама воспитывает сына, постоянно убеждая его в том, что, к примеру, мир небезопасен и ему всегда что-то угрожает, то это формирует определенную схему взаимности – и ребенок тоже станет тревожным.

Да, образ жизни влияет на тревожность. Если человек злоупотребляет алкоголем или еще чем-то

Признаков тревожности – много. Начнем с того, что это могут быть физические или соматические проявления: трепет, боли, дискомфортные ощущения в области желудочно-кишечного тракта, учащенное сердцебиение, мышечное напряжение, зажимы и так далее. Стоит упомянуть о мыслях, которые то и дело крутятся в голове: это такая «мыслительная жвачка», руми-

нация, навязчивая мысль. Что касается социальных взаимодействий, здесь есть несколько аспектов. Неочевидный признак тревоги – факт избегания, когда возникают мысли, что ты должен что-то сделать, но специально не делаешь это. Или гиперконтроль: все перепроверяется, сверяется. Перфекционизм, когда необходимо сделать все идеально, и поэтому этого не

Отмечу, тревожность и страх – два психологических феномена, которые могут быть очень схожи между собой для среднестатистического обывателя. Но это не одно и то же. Ключевое отличие в том, что страх – реакция организма на реальную, опредмеченную угрозу: пчела, собака, самолет. Тревожность – перманентное беспокойство о чем-либо гипотетическом. В такой момент побеждает мысль «а что, если...?». Если частота, интенсивность, длительность тревожных состояний у человека зашкаливает – это повод обратиться к специалисту. Может быть, не сразу к врачу, а к компетентному психологу, который работает в когнитивно-поведенческом подходе, потому что это терапия первого круга при тревожных расстройствах. Важно отслеживать не только эмоции, но и мысли. Согласно когнитивно-поведенческому подходу, наши мысли продуцируют наши эмоции. Поэтому следить за мыслями, уметь оспаривать их, если они дисфункциональные, критически необходимо.

Ольга КОВБЕНЧУК
Фото из архива героя

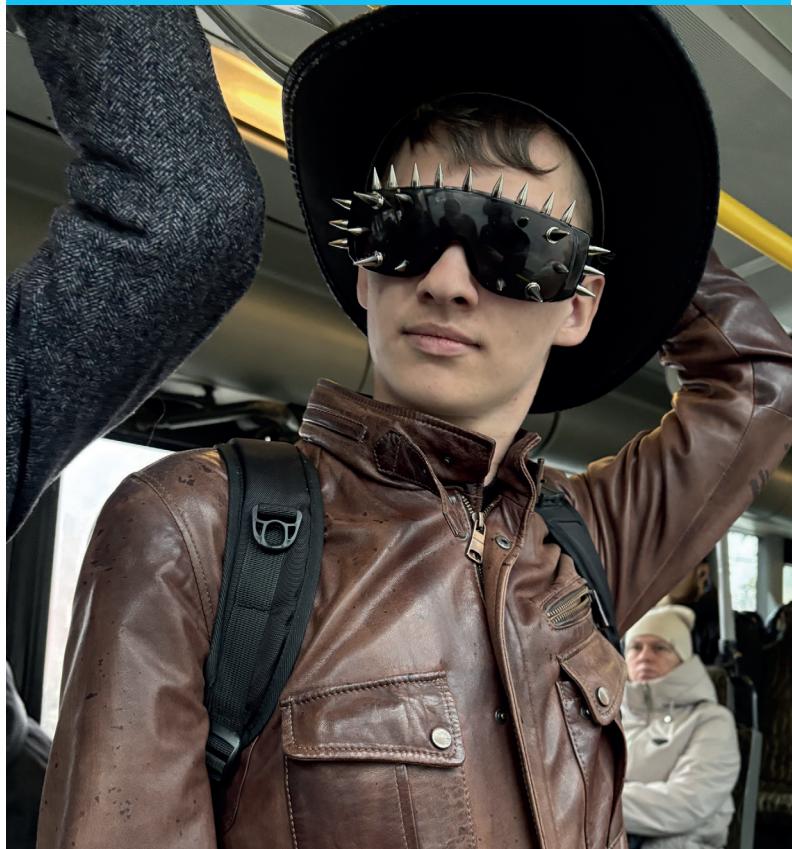
ОТ НЕРВОВ

вредным или у человека на регулярной основе отсутствует достаточно большое количество сна, превалирует неправильное питание, то все это может способствовать развитию тревожной симптоматики. И наоборот, когда в жизни присутствует достаточная активная нагрузка, сбалансированное питание, оптимальное для конкретного человека количество сна, безусловно, будет и нервно-психическая устойчивость. Но быть вообще не тревожным нельзя, тревога спасает от опасных ситуаций. Она помогает нам мобилизоваться в нужный момент и спасти себя.



делаешь: откладываясь на потом, прокрастинируешь. Может вызвать тревогу и феномен кибербуллинга. Еще один важный аспект – сравнение. В соцсетях мы любим сравнивать себя с другими и часто – не в свою пользу. Также большой информационный поток может способствовать генерализации тревоги. Другой важный признак, когда тревожные состояния мешают полноценно функционировать, работать, учиться, строить отношения: если физическое состояние человека на исходе, он утомлен, у него частые панические атаки, то это снижает качество жизни.

МОДА ИЗ КОМОДА



КОВБОЯ ВИДЕЛИ?

На этой неделе, 15 января, отмечается любопытный праздник – День шляпы. Корни праздника уходят в Лондон 1797 года. Считается, что именно тогда впервые появился человек в цилиндре на публике – им был галантейщик Джон Хетерингтон, который изготовил головной убор самостоятельно. «ЗН» не смогла пройти мимо такого повода и разыскала студента Алтайского государственного университета, который почти никогда не снимает шляпу. Это Георгий Шевцов, студент 4-го курса направления «музеология и охрана природного и культурного наследия» АлтГУ.

По мнению Георгия, шляпа – тот самый аксессуар, который выделяет человека из толпы. Делает его стильным, подчеркивая индивидуальность. В коллекции Георгия всего одна черная шляпа, по типу ковбойской, вот она и самая любимая – других не носит! Но, отмечает наш студент, без шляпы ему так же комфортно, как и в ней, для него она предмет не утилитарный, а именно что модный аксессуар (хотя ею можно прекрасно накрыться от жары). Уверенности она не придает, лишь подчеркивает неповторимость ее обладателя – согласитесь, ковбойскую шляпу наденет не каждый. Георгий вспоминает: впервые примерил свою «ковбайку» 18 апреля 2021 года, с тех пор и не расстается с ней. Правда, уже подумывает о том, чтобы прикупить настоящую ковбойскую шляпу – из кожи, а еще сомбреро для мексиканского шика.

В ТЕМУ

Интересно, а какие необычные шляпы существовали в разные исторические периоды? Обращаясь к древним временам, можно упомянуть вьетнамский головной убор «нон ла» – традиционная шляпа конической формы, сплетенная из пальмовых листьев и скрепленная бамбуковыми волокнами. В XIII–XIV веках среди степей Монголии местные жители использовали так называемый «бугатей», считалось, что это неотъемлемая часть традиционного национального костюма. Шляпа изготавливалась из шерсти, шелка и металла, богато декорировалась кораллами, бирюзой и жемчугом. Носили ее преимущественно женщины, а форма напоминала рога или расплюстертые крылья. XV век в Европе – рубеж Средневековья и Нового времени. Начало эпохи Возрождения в культуре, развитие литературы. В те годы, в стране моды и изысков, Франции, люди использовали в качестве головного убора – «аттур» (эннин, или геннин). Это высокая коническая шляпа, иногда достигающая метра в высоту! Ее каркас выполняли из плотного льна или китового уса, обтягивали шелком либо парчой и дополняли легкой полупрозрачной вуалью. В тюдоровской Англии XVI века была актуальна шляпа «энн болейн». Она представляла собой широкий обод с бархатной драпировкой, ниспадавшей сзади. Украшения из жемчуга и золотого шитья делали ее показателем высокого социального ранга. Во второй половине XVIII века дамские шляпы нередко превращались в настоящие художественные композиции: их украшали целыми «садами» из цветов и драгоценностей, а иногда дополняли механическими бабочками, способными двигаться. Обращаясь к современности, можно отметить несколько модельеров-шляпников, чьи работы стали арт-объектами. Например, шляпы Филиппа Трейси точно нельзя назвать аксессуаром для повседневной носки: необычные, кричащие формы и цвета. Одной из самых узнаваемых стала модель в виде парящего фламинго, выполненная из розового фетра. Работы Стивена Джонса также отличаются смелыми формами, его головные уборы часто напоминают фантастические здания или авангардные скульптуры.

Эльвира ПЕТРЕНЕВА
Фото из архива героя

Считать недействительным:

- студенческий билет № 3.403/843 на имя Козловой Анны Сергеевны;
- студенческий билет № К.407/181 на имя Норматовой Муниссы Нозимбековны;
- студенческий билет № К.407/30 на имя Дунаевой Елизаветы Евгеньевны;
- студенческий билет № К.4049-1 на имя Машарипова Сайхуна Фариддиновича;
- студенческий билет № 7.301-2/17 на имя Мелехина Тимофея Алексеевича;
- студенческий билет № 9.404/15 на имя Штро Макара Юрьевича.

БИОЛОГ ОБЪЯСНЯЕТ

Насколько хорошо вы знаете, что лежит на полке магазина с фруктами, овощами или ягодами? Оказывается, не только арбуз, который ягода, может вызывать сомнения. О том, какие дары природы люди часто называют неправильно, рассказал директор института биологии и биотехнологии к. б. н. Сергей Владимирович Смирнов.



Что есть что

Фрукты и овощи – это не биологическая классификация, а больше утилитарно-хозяйственное определение. Обычно люди называют фруктами все то, что более-менее сладкое по вкусу, не нуждается в термической и кулинарной обработке, возможно к потреблению в свежем виде. Фруктами чаще мы называем плоды, которые образуются на месте цветков.

Овощи никак не связаны происхождением с цветками. К ним относят листовые части растений, клубни, утолщенные стебли, корни, черешки и многое другое.

стянка также можно отнести плоды сливы, персика, черемухи и многих других с подобным строением. Плод и у грецкого ореха, и у миндаля будет называться сухой костянкой. Соответственно, они не орехи, а тоже костянки, только с сухой в состоянии полной спелости внешней частью околоплодника.

Земляника – родственница орехов?

Орех – односемянный плод с твердым околоплодником. В классическом понимании фундук считается орехом. Орехоподобные плоды вообще делят по размеру на орехи

но ничего общего у них нет, это абсолютно разные семейства растений. Вообще, популярность яблока возникла еще в древности, из Библии. Яблоко у многих европейских народов – один из важных фруктов. Наверное, из-за того, что его проще всего выращивать, и в Европе, и в Азии яблоню давно ввели в культуру, начали использовать в пищу.

Грушевая рябина, или сорбопирос

Оказывается, груша скрещивается с рябиной и может прививаться на боярышник. Ближайший родственник груши – рябина! Есть даже ги

ЯГОДА-МАЛИНА?



Ягодами мы называем что-то сочное, сладкое, с тонкой кожурой. С точки зрения ботаники ягодой будет являться плод смородины, томата, арбуза и даже баклажана. Для обычного достаточно сложно разобраться, что является ягодой с научной точки зрения, а что нет.

В чем путаница?

Формально плоды баклажана и перца – это фрукты, но мы привыкли называть их овощами. Это бытавая классификация, и она не научная. Дело заключается не только в ассоциации того, что ягоды и фрукты сладкие и десертные, а овощи – наоборот. У разных народов дары природы воспринимаются по-разному. У немцев, например, это строго разделено. У народов Африки такого нет, так как плоды тропических растений, которые внешне выглядят как ягодообразные, могут быть солеными или горькими.

Не ягода малина

Малина – не ягода, а сочная многокостянка. Костянка – плод, у которого околоплодник состоит из сочной наружной части, и твердой внутренней части в середине с семенем внутри. Вишня – это однокостянка, которая состоит из сочной наружной части околоплодника и твердой внутренней – косточки с семенем. Малина же, грубо говоря, скопище многих таких маленьких вишненок-костянок. Ее даже можно разобрать на множество отдельных костянок. К типу плода сочная ко-

и орешки. Земляника – не ягода, а сборный многоорешек на сочном цветоложе, или же по-научному «фрага», или «земляничина». И как раз настоящим плодом земляники будет являться орешек. А арахис, который из-за скорлупы считают орехом, на самом деле относится к бобовым растениям. И плод у арахиса – боб.

Салат не овощной, а фруктовый

То, что мы чаще всего добавляем в салат. Про помидоры и огурцы: помидоры – это ягоды. Да, как бы странно это ни было, хотя современная селекция томатов очень разнообразна. В Китае, например, в Юго-Восточной Азии сейчас уже есть очень сладкие томаты по типу мелкоплодных черри. Селекционеры их сделали настолько сладкими, что даже подают на десерт. И они действительно сладкие, и такие помидоры уже в салат рука не поднимается покрошить. Конечно, сладости винограда они не достигают, но вот такой вот средней сахаристости виноград – уже да. К слову, огурец, кабачок и тыква принадлежат семейству тыквенных. Тыква – это тоже ягодообразный плод, который иногда выделяют в отдельный тип – «тыквина». Собственно, и огурец тоже будет ягодой.

Библейское яблоко

Картофель по-французски *pot de terre*. Дословно переводится как «земляное яблоко». Звучит красиво,

ИИ-натюрморт в стиле И. Левитана. Алиса АИ

Ольга КОВБЕНЧУК
Фото Натальи ТЕПЛЯКОВОЙ

Д'ОПРОС «ЗН»

О ТЕХ, КТО ДАЕТ ГОЛОС



Алена Чубакина



Дмитрий Шихалев



Ульяна Горелкина



Кирилл Устинов



Мария Коваль

Взгляд Листьева

Алена Чубакина, 2-й курс направления «журналистика» АлтГУ:

— Еще в школе меня заинтересовало направление журналистики. Именно тогда я узнала о Владиславе Листьеве. Несмотря на свою любовь к современным медиа, их персонам, я все же хочу выделить именно его. Владислав Листьев, несомненно, человек, внесший большой вклад в эту профессию. Он вошел в историю как человек, умеющий отстаивать свою точку зрения на самые разные проблемы. Меня он «цепляет» реформаторскими идеями, которые на тот исторический момент, в конце XX века, являлись прорывными. Например, программа «Взгляд», где ведущий затрагивал острые темы, обсуждал их, вел полемику. Стоит вспомнить и о программе «Поле чудес», которую, как мне кажется, знают если не все, то многие. Именно Листьев создал ее и вел (до Леонида Якубовича). Стереотипы о «скучном комментаторе новостей» он ломал, формируя, можно сказать, новый тип телеведущего — тот же взгляд в камеру для эффекта разговора со зрителем напрямую.

Музыка перемен

Дмитрий Шихалев, студент 4-го курса направления «журналистика» АлтГУ:

— Я начал свой путь в профессии с музыкальных рецензий, поэтому мой любимый журналист — Алексей Мажаев. Музыкальный критик, эксперт по русскоязычной рок- и поп-музыке. Для меня он один из примеров журналистской беспристрастности. В то время как некоторые его коллеги пишут рецензии на основе личных предпочтений, он оценивает треки, альбомы и музыкальные программы болеедержанно, объективно и работает с фактурой как в жанре экспериментального мнения, так и в других аналитических и публицистических жанрах, отвечая, например, на вопрос «Какой была советская рок- и поп-музыка в ... году?». Из моих любимых его материалов — цикл обзоров «Музыка перемен» о советском роке (хотя подобными обзорами занимались, конечно, многие журналисты).

Братья меньшие и большие

Ульяна Горелкина, студентка 1-го курса направления «журналистика» АлтГУ:

— Выделять кого-то, тем более одного, действительно сложно. Но пришла к выводу, что на мое журналистское мировоззрение оказали влияние Анна Прокофьева и Николай Дроздов. Начну с Николая Дроздова, о котором узнала еще в детстве из передачи «В мире животных». Ведущий очень интересно рассказывал про жизнь фануны, что заинтересовало меня. Смотря на Николая Дроздова, я тоже захотела узнать как можно больше фактов о братьях наших меньших и поделиться ими с остальными. Наверно, любовь к журналистике зародилась во мне благодаря именно ему. В зрелом возрасте стала интересоваться работами Анны Прокофьевой — военным журналистом в зоне СВО. Она передавала самую свежую информацию с места боевых действий, освещала быт бойцов, рассказывала про подвиги наших героев. Но, к сожалению, ее жизнь трагично прервалась — ужасная новость. Для меня Анна — пример настоящего журналиста, который готов на все ради своих тем, героев и самой профессии.

Влиятельный Шэмс

Кирилл Устинов, студент 1-го курса направления «журналистика» АлтГУ:

— Мой любимый журналист — Шэмс Чарания. Он считается одним из самых влиятельных спортивных журналистов в Америке, освещает матчи Национальной баскетбольной ассоциации. Я сам в прошлом профессиональный игрок, поэтому Шэмс Чарания для меня — находка. Все его новости, твиты, инсайды всегда правдивы, не припомню такого, чтобы он выкладывал недостоверную информацию. К тому же он работает на опережение и всегда первый выкладывает важнейшие сведения. Бывали даже случаи, когда он раньше, чем сама какая-либо команда, объявлял новость официально.

Два полюса

Мария Коваль, студентка 2-го курса направления «журналистика» АлтГУ:

— Я выделию двух журналисток — у них такой разный подход, но обе очень классные. Вероника Косаткина из Питера, она уже семь лет снимает тяжелейшие истории о домашнем насилии. Ее влоги не просто съемка, она дает голос тем, кого не слышно, причем с огромным уважением и эмпатией. Не для хайпа, а чтобы реально изменить ситуацию. Это журналистка как служение, и я это очень ценю. С другой стороны — Амелия Димолденберг из Лондона, которая берет интервью у звезд в забегаловках. Ее юмор и сама обстановка даже самых знаменитых располагают к простому общению. Для меня эти журналисты — два полюса. Вероника показывает, как глубоко и ответственно можно работать с болезненными темами, Амелия — как через легкость добиться невероятной искренности.

Опрос провели
Эльвира ПЕТРЕНЕВА,
Софья ПРОТАСОВА,
Ольга КОВБЕНЧУК

КАЛЕНДАРЬ ПЕРЕВЕРНУВ

ДВА ЗЕМЛЯКА — ДВА ЮБИЛЯРА

На 2026 год запланированы юбилейные мероприятия в честь двух наших известных на всю страну земляков: Екатерины Савиновой и Валерия Золотухина. Все подробности о юбилейных мероприятиях — на сайте Минкультуры Алтайского края.

Актриса

Екатерина Федоровна Савинова родилась 26 декабря 1926 года в селе Ельцовка Алтайского края. За свою жизнь она снялась почти в 300 фильмах, но всем запомнилась по фильму «Приходите завтра...», где исполни-



ла роль Фроси Бурлаковой. И в 2026 году — 100 лет со дня рождения нашей известной землячки. В усадьбе Мемориального музея Екатерины Савиновой в Ельцовке откроют в честь нее памятный знак, в Центре культуры Ельцовского района состоится межрайонный фестиваль народного творчества «В гостях у Савиновой», а в концертном зале «Сибирь» можно будет услышать концертную программу «Одна любовь, одна дорога».

Актер

Оказавшись на площади Октября, мы сразу обращаем вни-

мание на Молодежный театр Алтая им. В. С. Золотухина. Актеру театра и кино Валерию Сергеевичу Золотухину в этом году исполнилось бы 85 лет... Напомним, родился он в селе Быстрый Исток. О слузгах нашего земляка в искусстве говорили и писали не раз. Мы же добавим: в ГМИЛИКА уже проходит межрайонный музейный конкурс чтецов «Здесь Родины моей начало...». Причем в этом году в нашем регионе впервые отметят День актера — 17 января.

Ольга КОВБЕНЧУК



Фото Андрея Каспришина

Главный редактор
Аркадий Дмитриевич Шабалин

Корреспонденты
Ольга Ковбенчук
Софья Протасова
Эльвира Петренева
Корректор
Марина Боровикова

Фотокорреспондент
Дмитрий Герайкин
Технический редактор
Федор Клименко
Верстка
Аркадий Шабалин



Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Алтайскому краю и Республике Алтай. Регистрационный номер: ПИ № ТУ22-00689 от 21.06.2017 г.

Учредитель
ФГБОУ ВО «Алтайский государственный университет»
Адрес редакции и издателя:
656049 Алтайский край, г. Барнаул, пр-т Ленина, 61, каб. 901
Тел.: 29-12-60 E-mail: zn@asu.ru Сайт: zn.asu.ru

Набор, верстка выполнены в редакции.
Отпечатано в типографии «АЗБУКА».

Адрес типографии:
656049 Алтайский край, г. Барнаул, ул. Мерзликина, 10.
Заказ № 6. Тираж 1500 экз.
Подписано в печать 15.01.2026
По графику в 18:00. Фактически в 18:00
Выходит с 21 февраля 1980 г.
Распространяется бесплатно

12+