



№ 9 (1833)
13 марта 2026 г.

За НАУКУ

Славься, Университет, дух свободной воли!

газета Алтайского государственного университета

ЧЕМПИОН

«ДАЮ ФОРУ МОЛОДЫМ»

В начале марта в Барнауле прошел чемпионат Алтайского края по гиревому спорту. Участие в турнире приняла и сборная Алтайского государственного университета, всего было представлено 29 команд. Сергей Иванович Матвеев, ведущий электроник кафедры информационной безопасности АлтГУ, занял I место.

Заниматься гиревым спортом Сергей Иванович начал, как сам считает, относительно поздно. В 35 лет. Решил попробовать сходить на тренировку в спортивно-оздоровительный комплекс АлтГУ – и втянулся.

– Страшно не было. Поначалу равнялся на молодых (в основном со мной занимаются студенты), а потом они уже начали равняться на меня! – вспоминает Сергей Иванович.

Дома, признается Сергей Иванович, тренироваться невозможно. Нужно иметь железную волю: тяжело, когда рядом телевизор, компьютер, холодильник, диван. Поэтому весь тренировочный процесс происходит вне уюта – в спортивном зале.

– Летом у студентов начинается сессия, поэтому многие вынужденно пропускают тренировки. А когда рядом никого, морально труднее. Перед глазами всегда должен быть тот, кто выполняет такие же упражнения. Смотришь, как кто-то пыхтит рядом, и увереннее в себе становишься, думая про себя: неужели ему легче, чем мне? Такой соревновательный момент. Порой тренируюсь до звона в ушах и чертиков перед глазами. Может быть, это неправильно. Но пока позволяю себе разогнать сердце до пульса 190 в минуту, хотя мой максимальный – в районе 170. На недавнем медосмотре сказали: проблем со здоровьем нет. Вот и продолжаю тренироваться по-чемпионски, на износ. Тренирует нас мастер спорта России по гиревому спорту, тоже сотрудник нашего университета Петр Николаевич Алпеев. Стабильно три раза в неделю, хотя у меня получается только два, – констатирует факт Сергей Матвеев.

Сергей Иванович в целом предпочитает вести активный образ жизни. В школьные годы занимался баскетболом, с 2000-х регулярно ходит на лыжах – только за этот год накатал 350 километров, в прошлом – 850. Говорит, мешала погода, поэтому в разы меньше. Но, независимо от физической подготовки, волнение присутствует на каждых соревнованиях.

– Первые соревнования помню очень хорошо. Вышел на них через два месяца после начала тренировок по гиревому спорту. Выполнил второй разряд – с испугу. Есть такие соревнования, которыми особо доволен. Когда не просто встал и взял медаль, а именно забрал ее в упорной борьбе. Тогда осознаешь, что победил сильного соперника. Это остается в памяти. Помню, как участвовал в сельской

олимпиаде два года назад в селе Родино: занял третье место в своей весовой категории, и даже это для меня стало ценным, так как сумел вырвать призовое место у молодых спортсменов. Есть, конечно, медали по статусу более весомые. Например, со Всероссийского чемпионата по гиревому спорту среди ветеранов, который проходил в 2024 году в г. Чебоксары. Там я занял первое место в двоеборье. После первого упражнения «толчок» я сделал большой отрыв от ближайшего соперника, и когда выходил на помост во второй раз на упражнение «рывок», то уже практически был уверен в своей победе: все что оставалось – идти своим темпом и не выронить гири до конца упражнения. Но эта медаль мне кажется менее значимой – чувствовал, что победа моя гарантирована, – делится впечатлениями Сергей Матвеев.

Знания физики помогают в спорте. Чтобы, например, сделать больше повторений за отведенное на упражнение время 10 минут, нужно понимать, за счет каких физиологических ресурсов этого можно добиться.

– Конечно, я хочу обыгрывать молодых спортсменов, а для этого мне нужно не просто быть готовым – я должен «хитрить». Использовать другие углы при постановке рук, постараться «выключить» те мышцы своего организма, которые не участвуют в данном упражнении, чтобы сэкономить кислород, которого порой так не хватает. Скажем, расслабляться во время упражнения могут только спортсмены высокого уровня. Мне сейчас особенно интересно изучать биохимию человека. Хочу понять, какие процессы происходят в организме, как можно изменить структуру мышечных волокон, чтобы увеличить продолжительность выполнения упражнения или же замедлить усталость. Кроме интенсивных тренировок важен и эффективный восстановительный режим. Стараюсь много ходить, длительная ходьба помогает организму выводить молочную кислоту, что, в свою очередь, избавляет от болевых ощущений в мышцах и быстрее их восстанавливает, – подмечает Сергей Матвеев.

Своих студентов Сергей Иванович также призывает заниматься спортом. Ему даже как-то предлагали попробовать себя в качестве тренера. Но он отказался: больше хочет продолжать развиваться как спортсмен. Когда тренируешь, почти все время посвящаешь другим: подсказываешь, направляешь, составляешь тренировоч-



ные планы... И на себя уже времени не остается. К этому наш герой пока не готов.

– Люблю не только гири, но и – рюкзак за спиной. Мечтаю подняться на Эльбрус и Килиманджаро. В Киргизии был, в Терском Алатау, где Тяньшанские горы. В Саянские горы тоже ходил. А в прошлое лето ездил на Курильские острова – поднимался на вулкан Тятя, вулкан Головинина и вулкан Менделеева. Самое интересное – меня удивляют туристы, которые приезжают ради восхождения, например ради вулкана Тятя. Значит, они приезжают только ради него и в итоге доходят до какого-то участка, а дальше не идут – говорят, идти дальше не могут. А ведь я полгода мечтал именно об этом, о восхождении, специально через всю страну ехал к подножию. И как можно не дойти до вершины?! Конечно, бывают силы на исходе, но ведь можно подготовиться. Поэтому таких туристов не понимаю, – разводит руками Сергей Матвеев.

В горы Сергей Иванович ходит с 2019 года. В группе всегда идет одним из первых, чтобы помочь остальным. Свою первую вершину помнит очень хорошо.

– Это было в Горном Алтае, в 2019-м, с первого по девятое мая. Тогда планировал забраться на две вершины: Ирбисту (3968 метров) и Джаниикту (3922 метра). Впервые в жизни надел рюкзак. И абсолютно не знал, как его правильно, по-альпинистски носить. В первый же день еле дошел до подножия горы и не понимал, как остальные идут так легко. Но все равно поднялся на Ирбисту: попросил научить регулировать рюкзак, и когда этому научился, меня уже ничего не останавливало – просто летел вверх! Вторая вершина далась гораздо проще. В походном рюкзаке у меня всегда, кстати, лежат орехи на перекус – иногда хочется погрызть что-то. Когда у тебя немного орешков, это очень помогает: быстро утоляет голод и поднимает настроение, – радуется Сергей Матвеев.

На вопрос: «Если бы можно было повернуть время вспять, что тогда?» – Сергей Иванович отвечает:

– Все равно бы выбрал этот путь. Мне нравится изучать механизмы: как что устроено, причем не только механически, но и вообще физически, во всей Вселенной. Единственное, что бы изменил: взялся бы за гири и лыжи гораздо раньше. А еще – мне очень нравится работать со студентами. Как говорил наш бывший заведующий кафедрой Виктор Владимирович Поляков, общение со студентами молодит. Тогда я его почти не понимал, а сейчас очень хорошо понимаю.

Софья ПРОТАСОВА
Фото из архива героя

БОЛЬШАЯ НАУКА

МАКРО ПОД МИКРО

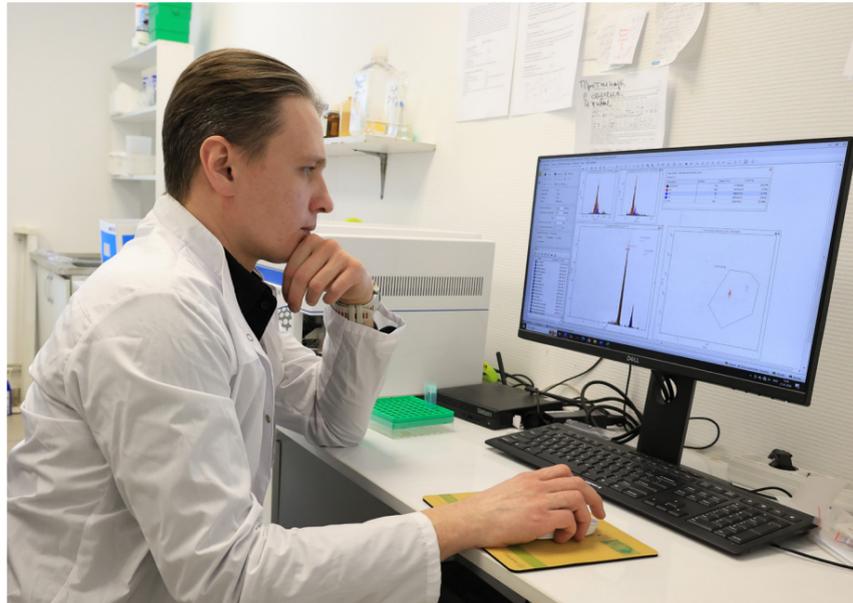
Михаил Викторович Скапцов, к. б. н., старший научный сотрудник Южно-Сибирского ботанического сада АлтГУ, рассказывает об уникальных исследованиях в области цитометрии растений – высокопроизводительном методе быстрого анализа физических и химических свойств изолированных ядер клеток (плоидности, размера генома) в жидком потоке с помощью лазеров.

Основной фокус работы Южно-Сибирского ботанического сада – исследование диких и краснокнижных видов растений, изучение их молекулярно-генетических и цитогенетических характеристик. Ведутся работы и в области биогеографии и распространения растений, в том числе в контексте климатических изменений. Но это направление сопутствующее.

– Наша лаборатория – первая в России узкоспециализированная лаборатория, которая целенаправленно работает с цитометрией растений. Мы начали масштабно заниматься растительным материалом раньше других. Если до этого цитометрию применяли к растениям эпизодически – как один из методов для получения отдельных результатов, то мы изначально выстроили работу именно по этому направлению. В нашей рабо-

группами растений, такими как суккуленты или виды с выраженной пигментацией, приходится дополнительно оптимизировать методику: в таких тканях содержатся полисахариды и другие соединения, которые мешают анализу, в том числе регистрации флуоресценции и связыванию красителя. Но благодаря накопленным знаниям удалось решить большинство методических проблем, с которыми сталкиваются лаборатории, только начинающие работать с расти-

клетками, а какие системы ориентированы исключительно на животные клетки и для растений не подходят. Это связано с тем, что изначально проточная цитометрия развивалась именно как метод исследования животных клеток. Также часто задают вопросы, каким оборудованием мы пользуемся и в чем преимущества исследовательских приборов по сравнению с более простыми и устаревшими моделями, – акцентирует внимание Михаил Скапцов.



АКЦЕНТ

Цитометрия растений используется в самых различных областях биологии. Метод позволяет с высокой точностью измерять размер генома и определять уровень плоидности растений. Эти данные позволяют различать близкие виды, выявлять полиплоидные комплексы, изучать процессы гибридизации и видообразования в целом. С точки зрения физиологии и биохимии метод незаменим для изучения регуляции клеточного цикла, эндорепликации, открывает возможности для изучения влияния факторов среды на растительный организм. Цитометрия нашла широкое прикладное применение в биотехнологии, генетике и селекции растений. Метод используется для раннего скрининга плоидности гибридов, контроля стабильности сортов in vitro, отбора необходимых цитотипов, создания дигиплоидных культур, оценки посевного материала, а также для контроля генетической чистоты и устойчивости ценных линий растений.

те активно используются методы ПЦР-анализа, клонирования (амплификации) ДНК и другие молекулярные способы преимущественно в области филогенетики растений. Поскольку большинство сотрудников так или иначе работают с ПЦР-анализом, мы не ограничиваемся исключительно растениями: сам метод широко применим и к животным клеткам, и к человеческой ДНК. Поэтому при наличии заинтересованных заказчиков можем работать и в этом направлении. Например, разрабатывать тест-системы. Ранее мы также занимались генетической паспортизацией растений, – объясняет Михаил Скапцов.

За годы работы лаборатория Южно-Сибирского ботанического сада накопила обширный опыт работы с растительным материалом, который сам по себе достаточно сложный объект исследования. Как уточняет Михаил Викторович, в ряде случаев достаточно просто измельчить образцы, выделить ядра и сразу получить корректный результат, однако это скорее редкость. Чаще всего, особенно при работе со сложными

тельной цитометрией. Нередко такие лаборатории, когда приобретают оборудование, впервые сталкиваются с этим методом и не понимают, как интерпретировать полученные пики, где находится стандарт, что делать в случае некорректного результата, как изменить протокол и правильно пересчитать данные.

– Поэтому около пяти лет назад лаборатория Южно-Сибирского ботанического сада провела первую школу по растительной цитометрии. На обучение приезжали специалисты практически из всех регионов России – как из университетов, так и из институтов Российской академии наук. Участники представляли самые разные направления: физиологию, генетику, биохимию, ботанику, эволюционную биологию. В рамках школы и консультаций мы подробно разбираем типичные ошибки и основные проблемы, возникающие при работе с методом. Мне регулярно пишут и обращаются за консультациями по выбору оборудования: какой прибор подойдет для работы с растительными

Современные приборы позволяют использовать комбинированный подход, объединяющий проточную цитометрию и цитометрию изображений. Это означает, что каждое ядро или сама клетка, проходящие через капилляр, могут быть не только зарегистрированы по сигналу, но и визуализированы. Можно увидеть, что именно находится в конкретном пике: полноценное ядро, обломок клетки, слипшиеся клетки или бактерия.

Одна из распространенных проблем заключается в образовании дублетов – сдвоенных событий, когда две клетки или ядра слипаются и дают сигнал, вдвое превышающий нормальный. Такой сигнал можно ошибочно интерпретировать как объект с увеличенным содержанием ДНК. При визуальном же контроле дублет легко распознать и исключить из анализа. В классической проточной цитометрии это тоже возможно, но требует использования нескольких параметров одновременно и определенного опыта, чтобы корректно отделить синглеты от дублетов.

– Эти методические тонкости обычно неочевидны для начинающих специалистов. Основная литература по теме – англоязычная и, как правило, не содержит подробных практических разъяснений: чаще всего в публикациях просто указывается, что метод применен и использован тот или иной краситель, без детального описания интерпретации результатов. Все эти знания мы накапливали на основе собственного опыта и собственных ошибок и именно поэтому делимся ими с коллегами. Фактически школа растительной цитометрии в России была сформирована нами.

Софья ПРОТАСОВА
Фото Дмитрия ГЕРАЙКИНА

НЕДЕЛЬКА

6 – 12 марта

Со вкусом лета

В этот раз мы рассказываем про торт, который можно приобрести в столовой корпуса Л. Называется он «Смородинкой» неспроста: на нежном бисквите располагается конфитюр с ягодами смородины. Несмотря на то, что она консервированная, по вкусу напоминает свежую ягоду с куста. Купить можно за 130 рублей уже сейчас.

Демакияж – очищение – увлажнение – защита

Доцент кафедры органической химии Анастасия Минакова рассказала о самых популярных средствах для очищения кожи и о том, как правильно ухаживать за лицом. Настоящее сияние идет не от агрессивной чистоты, а от здорового баланса. Подробнее – на сайте Алтайского государственного университета.

Навруз

Фестиваль национальных культур в честь праздника Навруз состоится 20 марта в 14:00 в фойе корпуса Д. Навруз – символ наступления весны и обновления всего живого. Более 300 иностранных студентов из 17 стран мира примут активное участие в университетском фестивале и представят свои национальные обычаи, блюда и культуру.

Опыт туристических маршрутов

7 марта в Москве завершился Международный конкурс «Туристический код моей страны, города, поселка, района – PRO-туризм». Первокурсница Александра Часовникова представила колледж Алтайского государственного университета. Руководителем девушки стала преподаватель Анастасия Панасенко. По итогам конкурса студентка заняла второе место в возрастной категории 18–36 лет.

Для женщин и только

6 марта в общежитии № 5 Алтайского государственного университета состоялась тематическое мероприятие под названием «Мамы народов России». Встречу провели психолог психологического центра «PSY-контакт» Анна Казанцева и студентка 1-го курса ИГН направления «психология» Евгения Боровикова. Студентки под руководством психологов погрузились в мир самопознания и заботы о себе, обратившись к историческому опыту женщин разных народов России.

Лыжню!

8 марта 2026 года Трасса здоровья в Барнауле приняла 30-й юбилейный лыжный праздник, который традиционно проводит компания «Мария-Ра». Стартовая поляна у базы «Динамо» в этот день объединила тысячи сибиряков. Люди пришли сюда, чтобы стать частью большого спортивного события, которому уже исполнилось три десятилетия.

Идем в кино – вместе

Кинотеатры на Алтае все чаще показывают индийские фильмы из-за студентов-иностранцев. Так, например, студенты из Индии любят смотреть фильмы из Болливуда. Иногда о предстоящих премьерах сообщают сами студенты или представители прокатчиков. Напомним, что сегодня в АлтГУ обучается около 2200 человек из 50 стран мира!

Ольга КОВБЕНЧУК



На этой неделе в Барнауле порывы ветра достигали 25 м/с! Похоже, зиме забыли сообщить, что пришла весна...

Фото Дмитрия ГЕРАЙКИНА

ЦИФРЫ НЕДЕЛИ

50

стартап-проектов участвуют в акселерационной программе «Стартап как диплом» в АлтГУ

17 085

рек протекает в Алтайском крае по данным Минприроды России

713

км пробежал на лыжах за зимний сезон сотрудник АлтГУ Владимир Сеницин

7

проектов ученых АлтГУ поддержаны грантами российского научного фонда

1-е

место заняла сборная АлтГУ в общекомандном зачете на чемпионате Алтайского края по гиревому спорту

1 МЛ В ГУБЫ, 2 МЛ В ЛОБ

Все чаще в интернете и среди знакомых можно слышать о косметологических процедурах – «уколах красоты», филлерах, введении препаратов в разные области лица. Складывается ощущение, что услугами косметологов пользуются повсеместно. И это ощущение не обманчиво: по данным опроса ВЦИОМ, проведенного в 2023 году, 52 % женщин в России прибегали к косметологии. «ЗН» решила разобраться: опасны ли подобные манипуляции с телом? На этот вопрос отвечает Анастасия Александровна Минакова, доцент кафедры органической химии АлтГУ, косметик-эстетист.

Каркас кожи

Возрастные изменения никого не обходят стороной. У кого-то этот процесс начинается очень рано и резко, а некоторые как будто бы законсервированы, и возраст никак не влияет на внешние изменения. Когда мы говорим о возрастных изменениях, первое, что приходит в голову, – это морщины. Но к возрастным изменениям относят и потерю упругости и эластичности кожи – она становится дряблой, появляется пигментация (ее особенно видно у пожилых людей – старческое лентиго), сухость и истончение кожи, а также сосудистые изменения. Наша кожа – гормонозависимый орган, в подростковом возрасте из-за работы тестостерона мы боремся с акне, а с возрастом на нашу кожу оказывают действие другие гормоны – эстрогены. Именно эстрогены активируют фибробласты – клетки кожи, отвечающие за синтез коллагена и эластина. Эти белки образуют каркас кожи, обеспечивая ей плотность, упругость и эластичность. Поэтому существует огромное разнообразие способов в борьбе с возрастными изменениями.

Продлить молодость

Теперь подробнее о каждом. Первый способ – работа на внешнем слое кожи. К таким способам относятся химические и ферментативные пилинги, фракционная мезотерапия и ионофорез, позволяющие внедрить сыворотку с активными компонентами за пределы рогового слоя кожи (мертвые клетки кожи). Как следствие, кожа становится светлее, свежее, возможно выравнивание ее цвета, появляется естественное сияние и могут уменьшиться поверхностные морщинки. Такие процедуры подходят для всех

возрастов. При регулярных процедурах можно продлить молодость кожи.

Второй способ – безыглекционная стимуляция фибробластов для выработки коллагена и эластина. К таким процедурам относятся различные аппаратные методики, а также массаж. Основной принцип действия большинства аппаратов – контролируемое тепловое или механическое воздействие на кожу. Например, RF-лифтинг, лазеры и HIFU нагревают ткани – это приводит к денатурации (сокращению) старого коллагена, что дает эффект легкой подтяжки. Кроме того, нагрев запускает воспалительно-регенераторный ответ, и фибробласты начинают активно синтезировать новый коллаген и эластин для восстановления структуры кожи. Микроигольчатый RF и фракционные лазеры создают в коже микроскопические зоны повреждения. Организм отвечает на них мощным процессом заживления и обновления тканей, что также ведет к активному синтезу коллагена. Видимого эффекта после первой процедуры, скорее всего, не будет, так как эффект имеет накопительное действие, однако сохраняется надолго. Процедуры лучше начинать делать на регулярной основе после 30–35 лет.

И третий способ – инъекционные методики омоложения. Это «тяжелая артиллерия» современной косметологии. Если аппаратные методы заставляют кожу работать медленно и постепенно, то инъекции позволяют доставить активные вещества напрямую в проблемную зону и получить быстрый, а часто и моментальный результат. В отличие от пилингов (которые работают в поверхностном слое) и аппаратов (которые запускают внутренние процессы),



инъекции действуют по принципу «восполнения утраченного» или «стимуляции изнутри».

Эффект «подушки» и миграция

С помощью инъекционных методик можно скорректировать все признаки старения. Если тезисно, то ботулотоксин убирает активность мышц. Филлеры – возвращают утраченный объем скулы, подбородка, губ. Стимуляторы коллагена, или плазмолитерапия, работают над качеством и плотностью всей кожи, биоревитализация – увлажнение кожи. Для профилактики возрастных изменений рекомендуется также начинать делать процедуры после 30 лет, например биоревитализацию и ботулинотерапию. При первых признаках потери тонуса и объема кожи уже подключать другие процедуры, которые советует непосредственно врач-

косметолог. Инъекционные методы дают очень скорый эффект по сравнению с другими способами омоложения. Однако у них есть и обратная сторона.

На примере филлеров разберем некоторые минусы. Самое частое разочарование – это эффект «подушки», когда лицо выглядит не отдохнувшим и молодым, а одутловатым. Суть в том, что филлеры чаще всего делают на основе гиалуроновой кислоты, которая прекрасно удерживает воду. Это их свойство помогает увлажнять кожу. Но если филлера слишком много или он введен неидеально, лимфатическая система просто не справляется с оттоком этой жидкости. Формируется лимфостаз – постоянная отечность. В нашей стране у женщин превалирует отечно-деформационный тип старения, где главная беда – «оплывание» контуров, тяжесть, отечность и об-

висание тканей. А представляете, что становится с лицом, в который дополнительно ввели филлер, способный удерживать воду?

Другая проблема, на которую почему-то закрывают глаза как косметологи, так и пациенты: миграция филлера. На этот счет у всех есть оговорка – он введен неправильно. А как проверить правильность введения филлера? Только после того, как он уже куда-то мигрировал (или не мигрировал)! Под действием мимики, силы тяжести или из-за избыточного объема гель может сместиться из зоны введения в соседние области. Филлер из скулы может сползти вниз, создавая нежелательный объем в районе щек. Филлер из носогубных складок при активной мимике может уходить выше, создавая странные валики, когда человек улыбается. А термин «гиалуроновые усы», думаю, многие слышали – когда гель из верхней губы уползает под нос. В 2025 году было инициировано клиническое исследование, в котором с помощью серии МРТ-снимков (сразу после процедуры через 3 и 6 месяцев) будет отслеживать, останется ли филлер на месте. Это поможет получить научные доказательства миграции для разных типов гиалуроновой кислоты. Однако похожие исследования были проведены ранее, и отмечено, что даже единоразово введенный филлер остается в тканях спустя 5–7 лет. В эстетической медицине происходит смена парадигмы, будущее – не за заполнением, а за восстановлением. Филлеры никуда не исчезнут полностью, но их роль меняется, и появляются принципиально новые подходы, которые во многих случаях становятся их достойной и более физиологичной заменой.

Лучший косметолог

Даже самая дорогая и эффективная процедура в клинике даст лишь временный и неполный результат, если не подкреплена правильным домашним уходом и правильными привычками.

Лучший косметолог – это сон, правильная еда и домашний уход!

Эльвира ПЕТРЕНЕВА
Фото из архива героя

ВОТ ЭТО ПОВОРОТ...

ЧТО-ТО ПОТЕРЯЛ – ЧТО-ТО НАЙДЕШЬ

Ежедневно в редакцию газеты 901М заходят студенты с заученной фразой: «Я потерял студенческий, что делать?». Этот день не стал исключением: к нам заглянул Эльдар Каримов, студент 3-го курса направления «ландшафтный дизайн». И решил немного рассказать о себе.

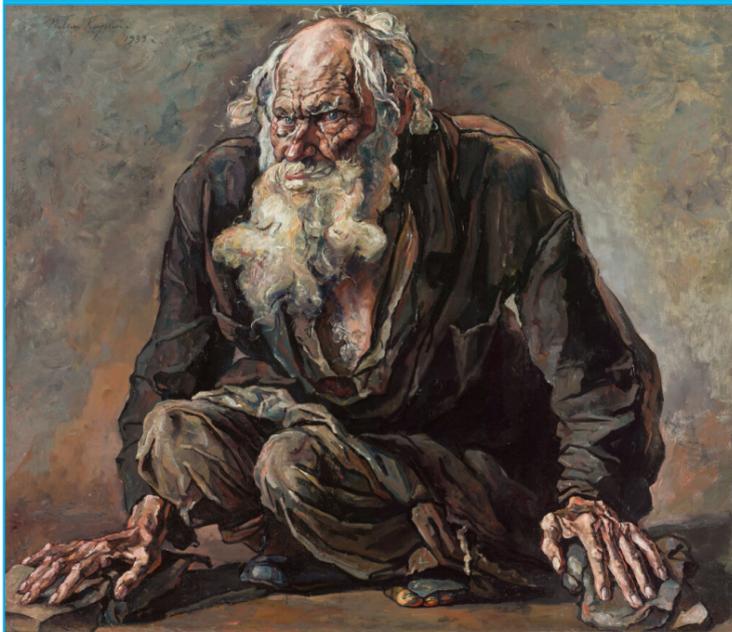
– Я сам из Перми, переехал в Барнаул, чтобы быть поближе к горам. За три года, что здесь учусь, объездил почти весь Горный Алтай. Любимое место – Белуха, там завораживающий вид. В горах воздух вкусный. Из преподавателей мне нравится Яна Григорьевна Тамбовских, она очень нравственная. Как потерял студенческий – не помню, он будто растворился. Забавно, что до этого я никогда ничего не терял. Места, в которых я бы хотел побывать, – Таиланд и Бали. Музыка слушаю грустную, чтобы жизнь казалась еще апатичнее и грустнее. Я живу в грусти. Быть грустным классно. Когда ты грустный, ты можешь цепляться за что-то хорошее и находить смысл жизни. Для меня смысл жизни в духовном преобладании. Из увлечений – делегирование дел. Цитата, которая полностью описывает меня, пусть будет такой: «Иногда я думаю, что со мной все в порядке. Я ем, сплю, разговариваю, даже иногда смеюсь, если надо. Просто внутри ничего не откликается, мир будто стал плоским, без глубины. Люди вокруг говорят о целях с будущим, а я слушаю и не понимаю, откуда у них столько движения, во мне нет трагедии или переживания, есть только ровная, бесцветная поверхность и под ней тишина. Я не падаю и не поднимаюсь, жизнь стала просто ровной линией». Если бы не географическая специальность, я бы пошел в криптобиржу, но в нашем университете такого направления нет. До этого интервью у меня не брали. Опыт первый. Природа, на верное, единственное, что я люблю. В особенности пейзажи из трех уровней: река, гора и небо. Я, как ландшафтник, мечтаю создать свой собственный город будущего. Для меня он должен быть из хорошо сформированного фундамента зеленого каркаса с преобладанием каких-то современных технологий. В будущем хочу прыгнуть с парашютом. В детстве, как и многие, мечтал стать блогером.

Море или горы? Горы
Поезд или самолет? Самолет
GPS или компас? Компас
Квартира или дом? Дом

Софья ПРОТАСОВА
Фото Дмитрия ГЕРАЙКИНА



ПРОБЛЕМЫ ВЗРОСЛЫХ



Нищий. Павел Корин. 1933. Третьяковская галерея

КАК ОСТАЮТСЯ НИ С ЧЕМ?

Каждый день по дороге на работу я вижу одного и того же человека. Это бездомный на улице Молодежной. Его место остается несменяемым. Это настолько меня удивило, что я даже начала приписывать этому особый смысл: вижу его – день будет привычным, не вижу – что-то произойдет.

Конечно, мне хотелось узнать его историю: как этот человек оказался на улице? Набравшись смелости, я подошла. Но он отказался от разговора. Тем не менее интерес к этой теме у меня не утих. Почему так происходит? Захотелось порассуждать. Ведь, на мой взгляд, должно произойти что-то серьезное, чтобы остаться без дома. Или нет?

Как оказалось, причин такого несчастья – много. Изучив статью «Тинькофф журнала» «Меня кинула мама, и я остался без жилья»: как бездомные люди оказались на улице», я поняла, что не всегда бездомные оказываются на улице из-за зависимостей или тюрьмы (как думают многие). К сожалению, к такой развязке часто ведет человеческое отношение. По данным «Ночлежки» на 2023 год, 38 % людей живут на улице из-за невозможности снять жилье, в том числе из-за потери работы. Сегодня это главные источники бездомности в России.

Нередки истории, когда родители выгоняют детей из квартиры, жены и мужья разводятся, оставляют долги на супруга, при этом оставляя его без жилья. Часто происходит так, что человек попадает в тюрьму, а после выхода из нее остается ни с чем.

Стоит сказать, что после попадания на улицу сложно вернуться в нормальную жизнь. В России более 2 130 000 бездомных людей, по независимой оценке исследовательского агентства Validata. Средний возраст бездомных – 45 лет. 80 % из них мужчины и 20 % – женщины. При попадании на улицу бездомные предпринимают активные действия в первые два года. Затем сил становится меньше, а надежды на помощь угасают. Многие, не найдя ее, не выдерживают и умирают.

Бездомным сложно найти работу. Они не могут привыкнуть к новой реальности. Непонятно, как в целом работать без прописки, а часто даже без документов. Поэтому такие люди работают разнорабочими или в других местах, где не требуется документация. К сожалению, попавшие в беду при попытке устроиться на работу могут попасть в трудовое рабство. В таких случаях они вынуждены возвращаться к сбору денег на улице. Поэтому не стоит давать деньги нуждающимся на улице, ведь они могут переходить «руководителю». Делая такие пожертвования, вы не помогаете человеку, а поддерживаете мошенническую систему, даже не зная, что происходит с просящими на самом деле. Стоит сказать, что, если человек действительно попал в беду, разовое денежное пожертвование не решит проблему, а в некоторых случаях даже может ее усугубить.

Эльвира ПЕТРЕНЕВА

Что можно сделать для бездомному?

Спросить, нужна ли помощь. Человек может отказаться от нее, поэтому оказывать помощь принудительно не нужно. Согласие не требуется только в том случае, если человек без сознания, ранен или уснул на морозе. В этих случаях, не раздумывая, вызывайте скорую помощь.

Вызвать скорую помощь. В случае если требуется медицинская помощь, бригада скорой обязана забрать человека. Для ее вызова наберите номер 112 или 103.

Поделиться едой и напитками. Для бездомного человека это будет полезнее денег. Если вы сможете купить продуктовый набор и угостить человека теплым чаем, то это точно поможет. Также вы можете предложить теплые вещи и другое.

Считать недействительным:

- студенческий билет № К.518С9/37 на имя Воронова Кирилла Сергеевича;
- студенческий билет № К.209С9/02 на имя Аврушевич Екатерины Сергеевны;
- студенческий билет № К.209С9-2 на имя Кабельской Анастасии Сергеевны;
- студенческий билет № 9.306/26 на имя Каримова Эльдара Айнуровича;
- студенческий билет № 3.504/53 на имя Моргунова Андрея Денисовича;
- студенческий билет № 7.301-4/8 на имя Дашина Максима Сергеевича.

ВЕСНЕ ДОРОГУ!

ОГОРОД НА ПОДОКОННИКЕ

Световой день – увеличивается, и растения скоро покажут зеленые листки. Какой огород можно вырастить на собственном подоконнике, рассказывает Марина Михайловна Силантьева, д. б. н., заведующая кафедрой ботаники АлтГУ.

– Правда ли, что вырастить дома можно абсолютно все? Или есть список растений, которые дома точно не приживутся?

– Правда. Дома можно вырастить практически все. Но плохо приживаются или быстро погибают комнатные можжевельники и хвойники. Также очень сложны в содержании азалии, гардении и камелии – мало у кого они выживают, нужны специальные условия.

«Квартирант», «Сибирский скорород», «Красавчик Хикмет» и «Трюкач». На самом деле сортов овощных культур для выращивания в комнатных условиях и на балконе в специализированных магазинах много. Нужно только опытным путем найти то, что нужно именно вам: цвет, вкус, внешний вид, урожайность и малорослость.

– Можно ли поливать растения водой из-под крана?

– Вода из-под крана в нашем городе содержит хлор, который многие растения не выносят, реагируя плохим ростом и невыразительным внешним обликом. Поэтому воду необходимо отстаивать минимум несколько часов, а лучше два-три дня. Во многих населенных пунктах края из-под крана течет жесткая вода, она содержит избыточное количество солей кальция и магния, что ведет



– Какие экзотические плоды возможно вырастить на окне?

– Лимоны, мандарины, гранаты, ананасы, кумкват, кофе, карликовый банан, питахайю, маракуйю, монстеру деликатесную, инжир – все эти экзотические фрукты можно вырастить у себя на подоконнике. Потребуется место для размещения, несколько лет заботы, а также знания по уходу и воспитанию. И урожай обеспечен!

– А неэкзотические?

– На подоконнике можно выращивать и обычные овощи, часть из которых можно сеять круглый год. Например, комнатные сорта томатов, перцев, огурцов, петрушки, укроп, другие – пряные культуры. К таким относятся мята,

к засолению почвы в цветочном горшке. В таком субстрате растения тоже плохо растут, слабеют. Поэтому жесткую воду нужно кипятить, охлаждать, отстаивать. Умягчать с помощью кислоты, например лимонной.

– Какие растения можно посадить в один горшок без вреда друг для друга?

– Одним из модных направлений комнатного цветоводства является создание композиций – то есть помещение в один горшок растений с одинаковыми требованиями к субстрату, поливу, освещению. Или, как говорят ботаники, «растения одной экологической группы». Часто такие композиции создают не в обычных цветочных горшках, а в ак-

Что вырастить новичку?

Шнитт-лук

Многие дачники высаживают его в цветники. Его цветы собраны в красивые сиреневые шарики, а тонкие листочки имеют приятный полустрогий вкус и образуют сочную массу зелени. Его нужно сеять или с осени купить у садоводов выращенное молодое растение. Можно выкопать в природе.

Лавр благородный

Самый лучший лавровый лист – будет у вас! Купить его можно в цветочном магазине.

Петрушка

Можно посеять, а можно осенью посадить ее корень и всю зиму подстригать отросшие листья.

Кресс-салат

Можно посеять в ящичек, а можно вырастить на искусственной субстрате или как микрозелень.

Мята

Выкапываем длинные корневища осенью и сажаем, а далее стрижем регулярно листья и стебли.

Бasilik

Его лучше вырастить из семян, но процесс этот длительный.

Примула

Либо же первоцвет. Это красивое весеннее растение можно выращивать из семян или сразу получить растение делением куста. Примулы часто уже с февраля продают в магазинах для садоводов и огородников. Цветы могут быть розовыми, малиновыми или желтыми – очень жизнеутверждающими! Так весну будет ждать веселее.

гами поместим монстеры и филодендроны, а в интерьерные емкости – zamioculcas и хлорофитум, сансевиеру и дихондру. Сочетаний может быть множество! Здесь цветовод выступает как дизайнер и художник.

– Растения для кухни, спальни и балкона. Что и где лучше выращивать?

– Для кухни посоветовала бы алоэ (столетник) и каланхоэ, для спальни – спатифиллум, хамедорею и фикус. На балконе декоративны весь сезон ампельные и кустовые пеларгонии (герани).

– Надо ли ставить автополив, если надолго оставляешь дом?

– Когда уезжаешь на длительный срок – две недели и более, только суккуленты способны вас дожидаться в живом виде! Поэтому автополив необходим! Существует большое разнообразие приспособлений для автополива – от стандартных насадок на обычную полуторалитровую пластиковую бутылку до эстетичных емкостей. Растение будет только радо такой заботе.

Ольга КОВБЕНЧУК
Фото Дмитрия ГЕРАЙКИНА

ЦИТАТА

Дома можно вырастить практически все. Но плохо приживаются или быстро погибают комнатные можжевельники и хвойники.

розмарин, лимонная трава, тимьян, которые можно купить саженцами в интернете или даже в крупных супермаркетах, а также можно заняться выгонкой на перо репчатого лука. Лучшие сорта мелкоплодных томатов, выращиваемых в горшечной культуре: «Пуговка», «Бейби», «Красная шапочка», «Монетка», «Пиноккио», перцев – «Лисичка», «Карлик», «Крепыш», огурцов – «Окошко»,

вариумах, флорариумах и палюдариумах – имитации болотных ценозов. И это уже долговременные устойчивые искусственные экосистемы. Здесь требуется опыт цветовода. Вместе в широкий горшок с камнями можно посадить суккуленты (растения, накапливающие воду в стеблях или листьях), скажем, толстянки различного цвета и облика. Разнообразные кактусы в сочетании с ними. В большие горшки с коря-

ИТАЛЬЯНСКАЯ ПО-АНГЛИЙСКИ

11 марта – День Ромео и Джульетты. Именно в этот день в 1302 году двое трагически влюбленных тайно обручились в итальянском городе Вероне. Любопытно, а как жили итальянцы в XIV веке и могла ли эта история случиться на самом деле? Почему английский драматург сочинил итальянскую трагедию? Все о средневековой Италии рассказывает заведующий кафедрой всеобщей истории и международных отношений АГУ к. и. н. Сергей Анатольевич Усольцев.

Придумали греки

История Ромео и Джульетты – история на века. Сюжет намного старше Шекспира, он восходит еще к Апулею. В XVI веке его изложил итальянский писатель Луиджи да Порто, который впервые поместил историю в Верону и назвал героев Ромео Монтекки и Джульеттой Капулетти. Позже новеллу переработал Маттео Банделло. А в Англии ее пересказал поэт Артур Брук в поэме «Трагическая история Ромеуса и Джульетты» (1562). Именно этот текст и стал основным источником для Шекспира, которому удалось передать ее наиболее красноречиво. Жанр трагедии изобрели древние греки. Они поняли: если рассказать историю, где в конце все умирают и все заранее знают, что в конце все умрут, тогда эта история запомнится.

Архаика и экзотика

Италия в XIV веке не была государством, Италией называли полостров с тремя десятками государств, некоторые из которых были так малы, что помещались в одном городе с окрестностями. К таким относились Верона и Ман-

ЛЮБИМАЯ ЦИТАТА

Чума на оба ваших дома!

туя, упоминаемые в пьесе Шекспира. Север Италии в XIV–XV веках – самый передовой регион Европы. Там бурно развивается городская экономика, появляются первые ростки капитализма, развиваются науки и искусство, возрождается античное наследие. Там зарождается явление, которое мы называем Ренессансом и к которому причисляем и самого Уильяма

нашего Шекспира. Для английской публики эпохи Шекспира Италия была своеобразной культурной сценой Европы. Именно там, как считалось, кипят сильные страсти, плетутся политические интриги и происходят яркие человеческие драмы. Поэтому многие английские пьесы эпохи Ренессанса помещены именно в итальянские города. Северная Италия XIV века действительно была очень развитым регионом. Это мир богатых торговых городов-коммун, влиятельных семей, сильных традиций чести и соперничества между родами. Семейная репутация и клановая солидарность имели огромное значение, поэтому конфликты между родами могли длиться десятилетиями.

Своя башня

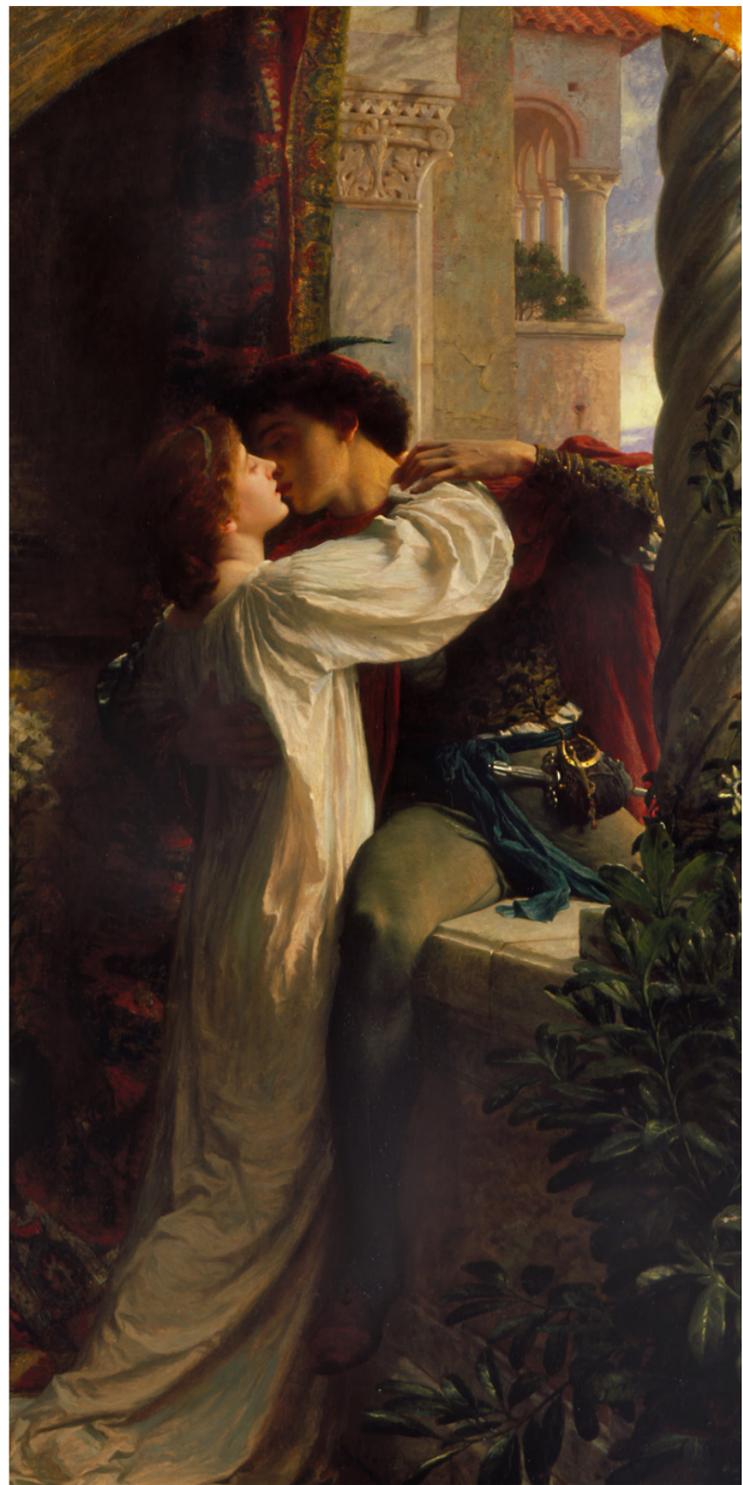
В «Ромео и Джульетте» мы видим две очень знатные семьи Вероны: Монтекки и Капулетти. Поэтому и быт у них не такой, как у большинства веронцев того времени. Северная Италия уже тогда богатый, развитый регион, и городская жизнь там сильно отличалась от городов, например, Германии. Одной из особенностей итальянских городов были семейные каменные башни. Некоторые из них до сих пор высятся в итальянских местечках. Больше всего башен строили в Болонье и во Флоренции, где их было около двух сотен. В высоту такие башни могли достигать почти ста метров. Да, каждая обеспеченная семья стремилась построить свою башню. Многие из таких семей находились в конфронтации друг с другом. Причины могли быть самыми разными: партийная борьба сторонников папства гвельфов со сторонниками империи гвельфинами, борьба за политическое

влияние в городе, торговое соперничество, старые обиды и даже личные конфликты между представителями родов. В итальянских городах Средневековья такие противостояния были частью политической жизни. Наши Монтекки и Капулетти – это типичный случай. Данте в Божественной комедии помещает их в ад и называет веронскими гвельфами и гвельфинами. Надо заметить, что в Англии XVI века так же, как и в Италии XIV, вспыхивали конфликты между семьями. Но вопросы клановой чести не так сильно волновали англичан, как итальянцев с горячей кровью. В Англии в это время борьба за власть чаще происходила на уровне аристократических династий и придворной политики. Самый известный пример – война Алой и Белой розы между домами Йорков и Ланкастеров в XV веке. Однако городские семейные конфликты, подобные итальянским, там были гораздо менее характерны.

Точь-в-точь?

Этому сюжету не суждено было развернуться в другом месте – он именно что итальянский. Может быть, поэтому он читается по-разному в разных эпохах. Из современных достаточно вспомнить многочисленные фильмы или постановки – интерпретации а-ля Ромео и Джульетта. Иногда воспроизводят точь-в-точь, как это кинематографически сделал Франко Дзеффирелли в одноименном фильме. Социальная проблематика, значимость как фильма, так и аутентичного источника заключается в том, что молодые люди вопреки общественной морали сами творят свою судьбу. Это драматургическое новаторство, и в этом гений Шекспира: подметить и словесно изложить эту обгренную историю. Развязка трагедии обусловлена самим жанром: главные герои неминуемо должны умереть. И вся эта история утратила бы смысл, закончившись иначе. Два искренне любящих друг друга и умерших во имя любви человека... Что может быть трагичнее?

Ольга КОВБЕНЧУК



Ромео и Джульетта. Сэр Фрэнк Бернард Дикси. 1884. Фрагмент картины

МАЛ, ДА УДАЛ

АХ, КАК ХОЧЕТСЯ ВЕРНУТЬСЯ В ГОРОДОК

Злободневная тема – малые города.

Правда ли, что они вымирают? Вспомним классику: «Улицы, дома, лавки – все это провинциально и похоже на все в мире, как я теперь погляжу, провинциальные города, в том числе и на наши: такие же длинные заборы, длинные переулки без домов, заросшие травой, пустота, эклектизм в торговле и отсутствие движения». Какие перспективы у провинциальных городов и почему их с трудом можно (или нельзя?) назвать «глухими», рассказывает Александр Викторович Кротов, к. г. н., доцент кафедры экономической географии и картографии АлтГУ.

От городишка до мегаполиса

Начнем с определения малых городов. В географии принято классифицировать города по населению. Менее 50 тысяч жителей – малый город, от 50 до 100 тысяч – средний, от 100 тысяч до миллиона – большие и крупные. И свыше миллиона – крупнейшие, часто их называют мегаполисами. Для признания статуса города важны определенные критерии: чтобы 80 % населения не работало в сельском хозяйстве, а численность составляла не менее 10 000 человек. Однако исто-

рически многие населенные пункты сохраняют свои названия как города, даже если численности населения не хватает. В Алтайском крае есть два города – Горняк и Змеиногорск – с населением сейчас чуть менее 10 тысяч человек.

Около 800

Большинство малых городов в России испытывают существенное сокращение населения: за последние 15 лет более 75 % из них уменьшили численность жителей. Это связано с низкой рождаемостью, миграцией, старением населения.

Основные причины: отсутствие рабочих мест и низкие заработки. Люди стремятся к крупным центрам, где есть больший выбор в сфере медицины, образования, досуга. Следует отметить, что в России около 800 малых городов и большинство из них продолжает убывать. Впрочем, есть исключения: города, расположенные рядом с мегаполисами, в курортных зонах или вблизи крупных промышленных объектов, напротив, развиваются. В больших и крупных городах каче-

ство жизни выше. В малых же городах люди ценят преимущественно спокойствие. Малые города – опора для страны: они создают транспортный, геополитический каркас, а также играют важную роль в национальной безопасности.

Малые – поддержать

Как поддержать малый город? Первое – стратегия пространственного развития, которая должна быть реализована на федеральном уровне. Правительство должно

признать важность малых городов и предусмотреть меры поддержки, чтобы у них были преимущества, сопоставимые с крупными центрами. Второе – активная работа местных властей. Руководители и депутаты должны сосредоточиться не на выживании, а на развитии малых городов. Третье – предприниматели и бизнес, которые смогут дать рабочие места и эффективность местного хозяйства. Их задача не только получать прибыль, но и развивать город. Медианная, а иногда и средняя зарплата в малых городах зачастую составляет около 35–45 тысяч рублей чистыми. Повышение уровня доходов может стимулировать население оставаться и развиваться. Четвертое – активное общество. Учителя, врачи, пенсионеры, готовые участвовать в развитии города, – ценный ресурс. Сегодня благодаря автомобилизации даже удаленный город может найти свои преимущества и стать более привлекательным для жизни.



Соб. инф. Фото Дмитрия ГЕРАЙКИНА

КАК СЛОВО НАШЕ ОТЗОВЕТСЯ?

С 1 марта 2026 года в России вступили в силу изменения в законодательстве, направленные на защиту русского языка в публичной коммуникации. «ЗН» узнала, что из себя представляют эти изменения, у Юлии Викторовны Блиновой, к. ф. н., доцента кафедры гражданского права АлтГУ.

– Юлия Викторовна, как новые поправки могут повлиять на сам русский язык и действительно ли он после этого «очистится», а речь станет более грамотной?

– Прямой зависимости здесь нет. Грамотная речь – это не только соблюдение лексических требований. Она включает и орфоэпические, и орфографические, и грамматические нормы. Поэтому одними законодательными ограничениями англицизмов изменить языковую практику вряд ли возможно. Основанием для закона, вступившего в силу 1 марта 2026 года, стали положения Федерального закона № 168-ФЗ от 24 июня 2025 года. Этот документ вносит изменения сразу в несколько нормативных правовых актов. В частности, в закон «О защите прав потребителей». Теперь информация, предназначенная для публичного ознакомления потребителей, должна быть передана на русском языке как государственном языке Российской Федерации. В некоторых случаях она может дублироваться на государственных языках республик или на языках народов России, но содержание при этом должно полностью совпадать с русскоязычной версией и быть равнозначным по размещению и оформлению. Использование иностранных языков тоже допускается, однако только по усмотрению изготовителя, исполнителя или продавца. Другие изменения касаются сферы строительства. Поправки внесены в федеральный закон «Об участии в долевом строительстве многоквартирных домов и иных объектов недвижимости...». В нем закреплено требование, согласно которому наименование объекта капитального строительства или малоэтажного жилого комплекса – то есть коммерческое обозначение, используемое в рекламе для привлечения средств дольщиков, – должно быть выполнено только с использованием кириллицы. Когда речь заходит о «русском языке как государственном», возникает закономерный вопрос: что именно входит в это понятие и кто определяет, допустимо ли употребление того или иного слова в публичном пространстве? В федеральном законе «О государственном языке Российской Федерации» от 1 июня 2005 года прямого юридического определения нет. Однако из его положений можно выделить несколько ключевых характеристик. Во-первых, русский язык рассматривается как язык государствообразующего народа, входящего в многонациональный союз равноправных народов России. Во-вторых, он выступает средством взаимопонимания и укрепления межнациональных связей. В-третьих, в ряде случаев его использование является обязательным. И, наконец, государство берет на себя задачу его защиты и поддержки.

– В связи с этим нововведением нельзя не вспомнить спор западников и славянофилов – Карамзина и Шишкова. Однако возникает вопрос: как можно именно юридически, а не

филологически оценить, так скажем, пригодность того или иного слова? Насколько здесь необходимо учитывать все же экспертное мнение русистов?

– Юридический подход предполагает обращение к нормативному источнику, то есть к словарю. При этом экспертное мнение специалистов по русскому языку не исключается, особенно если речь идет о новой иностранной лексеме, которая только входит в языковую практику и еще не получила окончательного закрепления.



– Как проверить допустимость использования какого-либо слова?

– Проверить, допустимо ли использование конкретного слова, можно в нормативных словарях. Сейчас они размещены на сайте Института русского языка имени В. В. Виноградова Российской академии наук. В перспективе, к 2027 году, эта система должна войти в состав федеральной государственной информационной системы «Национальный словарь фонд». Список нормативных словарей закреплен Распоряжением Правительства России от 30 апреля 2025 года № 1102-р. Все они доступны в электронном виде. Среди них – орфографический словарь русского языка как государственного языка Российской Федерации и орфоэпический словарь, подготовленные Институтом русского языка РАН. Также опубликован словарь иностранных слов, разработанный Институтом лингвистических исследований РАН, и толковый словарь государственного языка Российской Федерации, подготовленный Санкт-Петербургским государственным университетом и изданный в двух частях – от А до Н и от О до Я. До этого действовал приказ Министерства образования и науки России от 8 июня 2009 года № 195, который утверждал перечень грамматик, словарей и справочников, фиксирующих нормы современного русского литературного языка.

В этот список входили, например, орфографический словарь под редакцией Букчиной, Сазоновой и Чельцовой, грамматический словарь Андрея Зализняка, словарь ударений Ирины Резниченко и большой фразеологический словарь под редакцией Вероники Телии.

– Какие санкции предусмотрены за несоблюдение этих поправок? На какой законодательной базе они основаны?

– Отдельный вопрос касается ответственности за несоблюдение новых требований. Специальных составов правонарушений для этих поправок не вводится. Ответственность наступает в рамках уже существующего законодательства – прежде всего Закона о защите прав потребителей и Закона о рекламе.

Так, использование иностранных слов на вывесках может квалифицироваться по статье 14.8 Кодекса об административных правонарушениях как нарушение иных прав потребителей. В этом случае штраф для должностных лиц составит от 500 до 1000 рублей, а для юридических лиц – от 5000 до 10 000 рублей. Если же нарушение связано с рекламой, применяется статья 14.3 КоАП РФ о нарушении законодательства о рекламе. Здесь санкции значительно выше: для граждан – от 2000 до 2500 рублей, для должностных лиц – от 4000 до 20 000 рублей, а для юридических лиц – от 100 000 до 500 000 рублей. В более серьезных случаях, особенно при повторных нарушениях, возможно и временное приостановление рекламных кампаний. Контроль за соблюдением требований будут осуществлять Федеральная антимонопольная служба, прокуратура и Роскомнадзор. Последний, в частности, может блокировать сайты и онлайн-ресурсы, содержащие недопустимые формулировки.

– Как эти поправки соотносятся с культурой речи? Можно ли ее привить в принудительном порядке?

– Культура речи обычно понимается как владение нормами устного и письменного литературного языка и умение точно, правильно и выразительно передавать мысли средствами язы-

ка. По определению лингвиста Е. Н. Ширяева, культура речи представляет собой единство трех аспектов: нормативного, коммуникативно-прагматического и этического. И если первый из них действительно можно частично закрепить через словари и правила, то два других формируются прежде всего в образовательной и культурной среде и очень периферийно в юридических нормах.

– Язык, как известно, живой как жизнь, и заимствования – его естественное обогащение, развитие. Тогда почему возникла государственная необходимость контролировать языковые процессы? Насколько уместно корректировать сам язык?

– Заимствования всегда были частью этого процесса: через них

языка как языка государствообразующего народа. Среди целей государственной политики названы обеспечение соблюдения норм современного русского литературного языка, недопущение нецензурной лексики и противодействие излишнему использованию иностранной лексики. В этом контексте контроль над языковыми процессами воспринимается уже не как вмешательство в естественное развитие языка, а как элемент культурной и идеологической политики государства. Юридическую основу таких требований формирует уже упомянутый федеральный закон «О государственном языке Российской Федерации». В нем закреплено, что при использовании русского языка как государственного должны соблюдаться нормы современного русского литературного языка. Закон прямо запрещает употребление слов и выражений, не соответствующих этим нормам, включая нецензурную брань. Исключение сделано только для иностранных слов, у которых нет общеупотребительных аналогов в русском языке. Их список фиксируется в нормативных словарях. При этом важно понимать, что закон регулирует не весь язык как систему, а только его использование в определенных публичных сферах. Перечень этих сфер достаточно широк. Государственный язык обязателен в деятельности органов власти и местного самоуправления, в делопроизводстве организаций, в официальной переписке, при подготовке законов и международных договоров, в судебном производстве, в избирательных процедурах. Он используется при написании географических названий, оформлении документов, удостоверяющих личность, и документов об образовании. Русский язык также обязателен в средствах массовой информации, при показе фильмов в кинотеатрах, в публичных театральных и культурных мероприятиях, в государственных и муниципальных информационных системах. Отдельно упомянуты реклама и информация для потребителей товаров и услуг. Закон подчеркивает, что, если в этих сферах наряду с русским используются другие языки, тексты должны быть идентичными по содержанию и равнозначными по размещению и оформлению. Таким образом, государство фактически регулирует не саму языковую эволюцию, а стандарты официальной коммуникации. В частной речи, литературе или повседневном общении язык продолжает развиваться естественным образом, включая заимствования и новые формы. Но в публичной и официальной сфере государство стремится установить единые и понятные нормы. С этой точки зрения корректировка языковой практики оказывается не столько вмешательством в развитие языка, сколько попыткой обеспечить единообразие и понятность официального общения для всех жителей нашего государства. Другое дело, что язык остается живой системой и любые административные меры могут лишь отчасти влиять на его развитие. Основные изменения по-прежнему происходят в обществе, в культуре, в медиа и в повседневной речи.

Эльвира ПЕТРЕНЕВА
Фото Дмитрия ГЕРАЙКИНА

С КРОССОВКАМИ – СЛОЖНЕЕ

«ЗН» продолжает рассказывать о ярких и талантливых студентах АлтГУ. В этот раз публикуем истории о двух спортсменах.

Кирилл Старченко, тренер футбольной команды АлтГУ, выпускник-биолог:

– В футбол пришел уже давно, занимаюсь им около 20 лет. Практически всю карьеру играю на позиции вратаря. На это повлиял отец – в свое время подарил мне вратарские перчатки. Поиграл за это время на разных уровнях: от кубка и чемпионата России до внутренних соревнований университета. Как получилось стать тренером? В другой город уехал тренер, который на протяжении долгих лет вел университетскую сборную, – Валерий Андреевич Мильхин. Встал закономерный вопрос: а кто теперь будет учить футболу в АлтГУ? Предложил свою кандидатуру, ведь на тот момент уже играл в Суперлиге края и выступил на нескольких значимых турнирах.

Как проходит подготовка? Тренировки обязательно начинаются с разминки – это растяжка и беговые упражнения. Далее начинаются заранее прописанные упражнения и теоретические вставки. Дополнительно обсуждаются соперники на последующие матчи. Иногда вектор тренировок меняется, и, чтобы разгрузиться, можем поиграть в баскетбол. Кроме того, иногда проводим веселые игровые упражнения, в ходе которых оттачиваем скорость принятия решения и задорно веселимся. На постоянной основе команда участвует в чемпионате Алтайского края по футболу,

кубке Алтайского края по футболу. Замечу, футбольные соревнования в Барнауле проходят регулярно: как внутриуниверситетские, так и региональные.

Раз в год проходят студенческие соревнования «Футзал в вузы» и «Футбол в вузы», где тоже участвуем. Наиболее яркие эмоции, конечно, от кубковых матчей, но часто самыми запоминающимися становятся матчи регулярного чемпионата. Несколько раз выезжали на студенческие соревнования от Ассоциации студенческих спортивных клубов России. В 2024 году спортивная команда АлтГУ побывала на Всероссийском фестивале студенческого спорта «АССК. ФЕСТ» на территории образовательного центра «Сириус». Это событие – итог нескольких крупных проектов, которые проходили в течение всего 2024 года. Спортивные состязания, образовательные и деловые встречи, культурно-развлекательные мероприятия, а также грантовый конкурс от Росмолодежи. Мы достойно представили вуз в финале клубного турнира АССК России. Я, в свою очередь, принял участие в национальной Школе наставников «Тренеры универов».

В мире футбола мне импонирует Мануэль Нойер, немецкий футболист, вратарь мюнхенской «Баварии» и сборной Германии, а также Икер Касильяс Фернандес, испанский футболист, также выступавший на позиции голкипера. Если с футболистами все ясно, то с главным элементом футбольного гардероба – кроссовками – сложнее. Идеальную обувь пока найти не удалось.

Эльвира ПЕТРЕНЕВА
Фото из архива героя



Фото Ксении БОЯРИНЦЕВОЙ

А У НАС – МИШКА!

В Музее истории Алтайского государственного университета им. В. И. Неверова живет Олимпийский Мишка!

Хранитель фондов музея Ксения Бояринцева, аспирантка института истории и международных отношений АлтГУ, рассказывает:

– В центральной части музея располагается ректорский шкаф. Здесь представлены фотографии, награды, грамоты действующего ректора Сергея Николаевича Бочарова, переданные нам на хранение. Здесь же затесался и Олимпийский Мишка – фарфоровая статуэтка, изготовленная в ограниченном тираже на Славянском керамическом комбинате и переданная в музей Людмилой Ивановной Базиной – редактором первой категории редакционно-издательского отдела.

Эльвира ПЕТРЕНЕВА

УТРОМ Я ЖУРНАЛИСТ, А ВЕЧЕРОМ – ТРЕНЕР ПО ТАНЦАМ

Ксения Данилова, студентка 2-го курса направления «журналистика» АлтГУ:

– Заниматься спортом я начала, можно сказать, с рождения. Мои родители – профессиональные танцоры, тренеры по спортивным бальным танцам. Так что я росла под музыку и с трех лет проводила все свое время на тренировках. Находясь в танцевальном зале, к родителям обращалась только по имени и отчеству, поскольку там они – тренеры.

В пять лет у меня появился первый партнер по танцам, с которым я танцевала вплоть до четвертого класса. С ним мы впервые стали чемпионами Алтайского края! Много раз выигрывали чемпионаты города и более крупные соревнования в других городах. Конечно, пока ты ребенок, от тебя не требуют слишком многого. В четыре года мне было сложно посчитать удары в музыке, выучить танцевальную вариацию и не отвлекаться на тренировки. Сейчас, конечно, передо мной стоят другие задачи, например отработка техники шагов. Бывали моменты, когда хотелось все бросить. Бально-спортивные танцы – парный вид спорта, и когда ты два года не можешь подыскать партнера, то очень сложно заставить себя прийти на тренировку, отдать ей все силы и свободное время.



Не друзьям или семье, а работе над собой. Такие моменты – проверка на прочность. Я их пережила. И не один раз!

Думаю, вся моя жизнь теперь связана с бальными танцами, вот и на журналистику я поступила не просто так: моему невероятно красивому и сложному виду спорта очень не хватает освещения в СМИ. Много стереотипов. Скажем, многие думают, что бальные танцы и балет – одно и то же. И вот я совмещаю работу корреспондента на «Планете радио и ТВ», в журнале «Ажур» с тренерством и учебой в университете. Утром я журналист, а вечером – тренер по танцам. Веду групповые тренировки по европейской и латиноамериканской программам бальных танцев, занимаюсь общефизической подготовкой спортсменов, растяжкой, классической и современной хореографией, с недавних пор начала осваивать спортивный массаж. Обычно работаю от трех до шести часов в день как тренер-хореограф в своем родном танцевально-спортивном клубе «Лаки Хил» под руководством родителей. Для меня танцы – жизнь. Конечно, сейчас они приносят мне деньги, но это не первостепенная задача. Я получаю удовольствие, делюсь своим опытом, знаниями с другими. Горю своим делом.

Ольга КОВБЕНЧУК
Фото из архива героя

СИЛАЧИ И СИЛАЧКИ

Первенство Алтайского государственного университета по тяжелой атлетике среди студентов состоится 15 марта в СОКе АлтГУ.

Для мужчин в программе русский жим, подъем на бицепс и отжимания на брусьях. Девушки будут делать ягодичный мостик, поднятие блина, а также берпи или жим лежа. На соревнования приглашаются все желающие поучаствовать и поболеть.

Ждем всех в 12:00 по адресу: пр. Красноармейский, 90а.

Ольга КОВБЕНЧУК

ПОБЕДА – КИБЕР

В Барнауле прошел региональный этап десятого сезона Всероссийских соревнований по компьютерному спорту среди студенческих команд «Всероссийская киберспортивная студенческая лига». Киберспортсмены боролись за победу в четырех дисциплинах: Dota 2, StarCraft II, Counter-Strike 2 и Tekken 8.

По итогам турнира в общекомандном зачете победу одержали представители Алтайского государственного университета – 12 спортсменов из разных институтов вуза.

Если киберспортсмены АлтГУ пройдут сибирский этап, им предстоит выступить на финале в Москве 14–18 мая.

ГЛАВНЫЙ ТИТУЛ



Красна девица МИЭМИС – Александра Архипова

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

ОЧЕРК – НЕ ЗАБЫТЫЙ ЖАНР!

Сотрудник АлтГУ Наталья Теплякова получила литературную премию за очерк о науке.

В наукограде Кольцово прошла церемония вручения Всероссийской литературной премии «Иду на грозу». Конкурс уже пятый год подряд проводят администрация Кольцово и старейший литературный журнал России «Сибирские огни».

Цель премии «Иду на грозу»: поддержать писателей и публицистов, пишущих о науке и науч-



ных достижениях, стимулировать авторов к исследованию и отображению тем, связанных с научной сферой и с образованием.

В этом году на конкурс было подано более 213 работ о науке и ученых со всей России. Победители были определены в восьми номинациях. Лауреатами стали жители самых разных городов: Москвы, Санкт-Петербурга, Красноярска, Казани, Саратова, Ангарска, Новосибирска, Барнаула.

В номинации «Очерк о науке» премия за второе место была вручена Наталье Тепляковой, начальнику управления информации и медиакоммуникаций АлтГУ.

Наталья Теплякова говорит:

– Наше управление информации и медиакоммуникаций (а это сайт университета, газета «За науку» и официальные паблики АлтГУ) ежедневно пишет об ученых и науке. Поэтому захотелось попробовать свои силы в этом замечательном конкурсе. Наукоград Кольцово известен своей уникальной установкой «СКИФ» (Сибирский кольцевой источник фотонов), и наш вуз тоже входит в этот научный консорциум. На вручении премии было много известных писателей и ученых. Так, например, удалось познакомиться с Андреем Гурьевичем Марчуком – сыном легендарного академика Гурия Ивановича Марчука. Он рассказал удивительные факты биографии своего отца. На церемонии много говорили о том, как на самом деле связаны наука и творчество. Известно, что самый мощный двигатель науки – это любопытство и постоянные вопросы: «Почему?», «Зачем?», «Как?». В журналистике и литературе автор задает те же самые вопросы, чтобы получить интересный текст! И, конечно, ученым так же, как и писателям, не обойтись без вдохновения! Спасибо огромное организаторам конкурса «Иду на грозу» за прекрасное мероприятие и такое гармоничное объединение науки и творчества.

Добавим, Наталья Теплякова – автор нескольких книг о выдающихся людях Алтайского края: легендарном фронтовике Алексее Скурлатове, первой женщине-академике Алтая Иде Калининой, основателе сибирского садоводства Михаиле Лисавенко. Все эти книги можно найти в библиотеке АлтГУ.

Соб. инф.

ОХ И КРАСНЫ ДЕВИЦЫ

Первый в этом году конкурс красоты, ума и таланта состоялся в Алтайском госуниверситете в Международном институте экономики, менеджмента и информационных систем. Участвовали пять студенток МИЭМИС.



Конкурсантки прошли серию испытаний, в которых смогли продемонстрировать свои лучшие качества – интеллект, обаяние, находчивость. А в финале они представили творческие номера.

Ангелина Сергеева сыграла на барабанах под песню «Комнаты культуры» «Самолеты». Аделина Гарифуллина решила поддержать русскую народную тематику и завела хоровод в кокошнике. Из русской тематики – прямо в азиатскую! В атмосферу Японии погрузила Александра Архипова с помощью светло-голубых вееров. На контрасте со спокойным

настроением на сцену ворвалась Екатерина Назаренко – с номером под песню «Бьянка – Про лето 2». Зажгла так зажгла! Варвара Мякота – олицетворение элегантности. Основа ее номера – эффектная шляпа в красном цвете со стекающими, будто вода, нитями.

Лауреатом конкурса «Красна девица МИЭМИС – 2026» стала Варвара Мякота. А главный титул – барабанная дробь – забрала Александра Архипова. Поздравляем!

Эльвира ПЕТРЕНЕВА
Фото Дмитрия ГЕРАЙКИНА

ФОТОФАКТ

ВКЛАД В ИСТОРИЮ

Институт истории и международных отношений передал научной библиотеке Алтайского государственного университета большую коллекцию литературы – более 30 книг.

Издания ранее поступили в ИИМО в рамках четырехстороннего соглашения о сотрудничестве между классическим вузом и институтами Российской академии наук: Институтом этнологии и антропологии имени Н. Н. Миклухо-Маклая, Институтом востоковедения и Институтом российской истории. Подписание документа состоялось в феврале на открытии фотовыставки «Алтай – родина тюрков», прошедшей в Постоянном представительстве Алтайского края в Москве.

Пополнение фонда, безусловно, станет важным вкладом в развитие библиотеки и расширит возможности для учебной и исследовательской работы. В коллекции представлены издания по этнологии, антропологии, востоковедению и истории России. Эти книги могут стать ценным подспорьем как для студентов ИИМО при подготовке к занятиям, так и для преподавателей.

Никита КИХТЕВ
Фото Дмитрия ГЕРАЙКИНА



Главный редактор
Аркадий Дмитриевич Шабалин

Корреспонденты
Ольга Ковбенчук
Софья Протасова
Эльвира Петренева
Корректор
Марина Боровикова

Фотокорреспондент
Дмитрий Герайкин
Технический редактор
Федор Клименко
Верстка
Аркадий Шабалин



Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Алтайскому краю и Республике Алтай

Регистрационный номер: ПИ № ТУ22-00689 от 21.06.2017 г.

Учредитель
ФГБОУ ВО «Алтайский государственный университет»

Адрес редакции и издателя:
656049 Алтайский край, г. Барнаул, пр-т Ленина, 61, каб. 901
Тел.: 29-12-60 E-mail: zn@asu.ru Сайт: zn.asu.ru

Набор, верстка выполнены в редакции.

Отпечатано в типографии «АЗБУКА».

Адрес типографии:

656049 Алтайский край, г. Барнаул, ул. Мерзликина, 10.

Заказ № 89. Тираж 1500 экз.

Подписано в печать 12.03.2026

По графику в 18:00. Фактически в 18:00

Выходит с 21 февраля 1980 г.

Распространяется бесплатно

12+