

ВЕСТИ

С ФИЗИЧЕСКОГО "КОНТИНЕНТА"

Ежемесячное приложение к "ЗН" - спецвыпуск Лиги студентов АГУ № 1

Перед вами первый выпуск приложения к газете "За науку", изданный по инициативе Лиги студентов АГУ. Отныне студенческие администрации факультетов уни-

верситета будут раз в месяц публиковать "свой" факультетский вкладыш в "ЗН". Предполагается, что спецвыпуск не будет иметь устойчивого названия - каждая студенчес-

кая администрация сможет выбрать свой, оригинальный заголовок. Первыми зашевелились физики, поэтому - получите "Вести с физического "Континента".

Александр Кузнецов:

Грамотная организация - уже половина дела

Кузнецов Александр Александрович, 1976 года рождения, с 1993 - студент физического факультета АГУ, параллельно учится в Алтайской академии экономики и права. Родился в Новосибирске, переехал в Барнаул. До 7 класса учился в 83-й школе, потом - в 108-й. Именно здесь на него оказали сильное влияние учителя физики и математики. Так что поступление в политех было вполне закономерным. Прочувшись совсем немного, перебежал с тогдашним деканом нашего физфака Д.Д. Рудером. Были сборы недолгие. Давид Давидович принял Александра переводом без утомительных сдач-пересдач (влияние очевидно).



- Я сразу влился в бурную жизнь, что кипела на факультете. Поскольку всегда тянулся к точным наукам, особое удовольствие мне доставляли занятия матанализом и молекулярной физикой. Первый курс я прошел абсолютно без проблем, как и все остальные. Так всегда бывает - сначала трудно, а потом влившись в колесо и само покатают.

В первые два года обучения я хотел выделиться. Это обычно для нормального человека и очень просто объясняется возрастной психологией. Сначала это проявлялось на лекциях: в демонстрационных, заумных вопросах и ответах вроде "с точки зрения банальной эрудиции не каждый индивидуум..." и так далее. Тем самым я приобред на факультете определенную известность человека, который, с одной стороны, и выскочит любит, а с другой - вроде и вещи какие-то умные говорит. Короче, в один прекрасный день я пришел на лекцию, ко мне подошел староста 541 группы Карбышев Сергей и сказал, мол, Саш, не хочешь заняться профессиональной деятельностью? Вроде, у нас там в СС (Союз студентов) какие-то заморочки все кончиться никак не могут, связываться с этим неохота, да и на эком не поступать надо. Попробуй ты.

Я этим предложением сразу загорелся. Сергей привел меня на Исполком СС, представил Чутчеву, и мы стали работать. Я взялся в организации за спорт и культуру. Почему? Потому что сам до того был страстным игроком. Занимался футболом, шахматами. На первом курсе, помню, у нас еще проводились футбольные мероприятия. На "Локомотиве", кажется. Сейчас все сложнее. Как минимум, нужны деньги. Так что я стал проводить какие-то мероприятия вместе с председателем Sportkluba Мильхиным Валерием Андреевичем. Ну а культура - я начал с организации Посвящения в студенты на физическом факультете. Мне кажется, оно удалось. Сама идея шоу "Любовь с первого раза" была заимствована у вечерней школы N20, где я весной участвовал в подобном конкурсе. Тогда я почитал сценарий, он мне очень понравился. Вот я и решил - почему бы не перенести это на факультетский уровень. Поговорил с людьми и в итоге воплотил сценарий на сцене студклуба АГУ. Все у нас получилось.

Потом я подумал о том, чтобы попробовать свои силы на более высоком уровне - университетском. Занялся проведением таких праздников, как 8 марта, 9 мая. После была скандально известная театральная постановка "Все о бане и русской сауне". Совершенно провальная вещь, о которой мне до сих пор частенько напоминают. Но, тем не менее, она дала нам определенный опыт, и больше так мы постараться не прокальваемся.

В этом году было решено реорганизовать структуру Лиги студентов и создать на факультетах студенческие администрации. На мой взгляд, этому пример уже был в лице САФФ (студенческая администрация факультета социологии, организована еще до реорганизации СС в ЛС.- Прим. ред.). Они работали не-

зависимо от ЛС и у них неплохо получалось. Во всяком случае первоапрельские "Парады дураков" помнят многие. Так вот, раз появилась идея, нужны были ее исполнители. Я с большим восторгом воспринял эту идею. Она мне напомнила добротную комсомольскую структуру, их ячейки. Все это поожительнее я перенял. Тут должна была начаться гонка за лидерство. Не знаю, как на других факультетах, но у нас особенно такой пласт поднимать никто не хотел. Поэтому гонки не получилось. Вопрос стоял просто: "Ребята, кому это нужно?" Оказалось, что больше всего - мне. Стоило только собрать старост, объяснить ситуацию, как меня выбрали главой только-только созданной студадминистрации ФФ (САФФ).

После выборов на факультетах стало видно, что состав Лиги по сравнению даже с составом СС последние месяцы кардинально обновился. Процентом может на 80-90%. Чем хороши администрации? Мы исполняем какую-то работу, ведем ее по поручению Лиги как на уровне факультета, так и университета. Работа финансируется, что немаловажно в наше время. К тому же сохраняется ее единичность - есть кому и с кого спросить. Последнее особенно сказывается на эффективности работы. Грамотная организация - уже половина дела. Раньше акции студенческого профсоюза не принимали такого размаха, как у нас. Было проще - тебе надо, ты и организуешь, ищи где хочешь на это средства. Нет, сейчас, конечно же, лучше. Во всяком случае Лига стала напоминать серьезно построенную структуру. Наладилась отношения с проректором по учебной работе Н.Н. Михайловым, т.е. он нас уже воспринимает как реально действующий орган. На факультете нас стали понимать, и, если даже не всегда помогают, то хоть не мешают, что уже немало.

С приходом Положения о студенческих ад-

министрациях нам надо было сначала разобраться с органами управления. В них предполагалось включать старост факультета и вообще активных личностей. Мы воспользовались последним, потому что слова "активный" и "староста" зачастую несовместимы (думаю, во всем вузе ситуация такая же). Работа наших старост, как можно заметить, заключается только в том, чтобы получить и разнести стипендию. Это очень мало и, естественно, мне это не нравится. Основу САФФ составляют активные люди, и в этом активе у меня всего 2 старосты.

Кстати, стоит назвать актив. Во-первых, это я - Кузнецов Александр, глава САФФ, мой заместитель Олег Еремкин, потом Сергей Василенко, отвечающий у нас за социальные вопросы, информационная и научная работа была поручена Сергею Карбышеву (отчасти парадокс - сам ушел из этой структуры, выдвинул меня, но продолжает активно помогать), вопросы по связям с общественностью взял на себя Александр Фефелов и культурно-массовый сектор очень хорошо "закрыл" Евгений Кизилов. Пока не решено, кто у нас будет отвечать за спорт. Я по старой привычке пока "тяну" эту "ляжку" сам. Так что ищем "спортивного организатора".

У нас, как у студадминистрации, очень много задумок, которые мы и пытаемся реализовать. Например, силами САФФ совместно со Sportklubом университета уже в этом сентябре проведен шахматный турнир "Кубок первокурсника". 11-12 октября будем играть в футбол на стадионе "Коммунальщик". В университете сейчас не без нашего участия проходит формирование Алтайской шахматной лиги. Ее основу будут составлять студенты АГУ, а хороших игроков-шахматистов у нас много. Не за горами 25-летие университета, и мы очень хотим включить в программу праздничных мероприятий показательный матч.

Хотелось бы, чтоб с приходом каждого нового набора находились те самые активные люди, которым было бы интересно работать. Потому что я скоро закончу учиться, придет на мое место другой человек. Плохо, если все, с таким трудом начатое, заглохнет, уйдет на второй план.

Не случайно я сейчас максимум внимания уделяю младшим курсам. Они - наш потенциал, им продолжатся дело САФФ. Кузнецов с ними очень много. Приходит в первый раз и спрашивает: "А где здесь у вас СА-А-А-А-АФ находится?" "Не СА-А-А-А-А, а САФФ" - отвечаю - "Здесь". Сделаем что-то, в следующий раз первокурсник уже говорит: "Где это ваш СА-АФ находится?" И я сделал вывод, что с каждым конкретным делом количество букв "А" уменьшается. Думаю, через год факультет будет ходить и просто "фыркать": "СДФ!" Буква "а" по этой закономерности уйдет совсем. Надеюсь на это.

Вариться в собственном соку мы не собираемся и уже начали "расти внутри". Недавно зарегистрировано Алтайское краевое молодежное общественное движение "Молодежный альянс", представителем которого я являюсь. И уже сейчас на первом этапе развития народ пошел. Если есть конкретные задумки, идеи, акции, то будут и исполнители. Я думаю, с этим названием ("Молодежный альянс") каждый из вас встретится еще не раз.

Материал подготовил
Алексей Калинов

Дорогие первокурсники!

Поступив на ФФ, вы стали на нелегкий путь, который вам необходимо пройти достойно. Учиться у нас тяжело, но тот, кто проявит достаточно усердия, силы воли и ума, сможет пройти испытания сессии и выйдет из нашего корпуса с дипломом АГУ. Хочу поздравить всех парней, а особенно - девушек. Их у нас немного, но хочется, чтоб именно они внесли свой вклад в развитие современной физики. Я желаю всем вам успехов, желаю не сдаваться на первом курсе, не разочароваться на выбранном вами пути. Неважно где вы будете работать после, в школе или в каком-нибудь "номерном" НИИ, главное - быть хорошим специалистом. Заражайте физикой тех, кто младше вас, и тогда наша наука никогда не умрет. Здоровья вам и простых человеческих радостей. Будьте активны в своих стремлениях, не тешитесь. И тогда ваши задумки воплотятся в жизнь!

Александр Кузнецов, глава САФФ

ные выступления, скажем, блиц. Я знаю - многие думают, что шахматы исключительно скучный вид спорта. Мы же покажем, насколько они могут быть зрелищными.

Мое мнение таково: спорт в вузе должен развиваться и быть доступен каждому. Хочешь в баскетбол играть - играй, хочешь в СОКе "подкачаться" - пожалуйста. Бассейн, лыжная база - все что угодно. Раз в финансировании заложена статья "Спорт", значит, раскручивать ее будем на полную катушку. Путь к оздоровлению должен быть открыт для каждого. К этому надо стремиться.

Культурно-массовые задумки у нас много. Их мы тоже пытаемся их реализовывать. Евгений Кизилов плотно занялся дискотеками, в

связи с этим университетские дискотеки претерпели существенные изменения. Мы доставили ультрасовременную клубную музыку, "откатали" ее на экономистах, и, судя по откликам, им понравилось. В планах своих мы, конечно же, хотели бы размахнуться пошире: проводить мероприятия не только в рамках ФФ, но и вуза в целом, хотя бы на основе нескольких факультетов. Сейчас уже есть самая общая договоренность с представителями ЭФ о проведении в ноябре конкурса красоты. Идея эта возникла сразу у двух студадминистраций, и здесь надо не конкурировать, а сотрудничать.

Вообще, планы есть. Но многое отодвигается на "потом". Сцена у нас одна - студклуб, а посвящения прошли еще далеко не у всех. Это сдерживает.

Помимо организации культурно-массовых и спортивных мероприятий на САФФ лежит основная социальная нагрузка. Мы обязаны работать с социально незащищенными студентами, которым оказываем определенную помощь. Решения на местах этих вопросов - основная цель создания студадминистраций. Если раньше народ топтали шел в 411Д к Чутчеву, то теперь этот поток направляется в местные представительства Лиги студентов. У нас образуются такие характерные толпки заявлений, которые нас ничуть не огорчают, наоборот, являются показателем нашей работы. И чем большему количеству людей мы помогли (и еще поможем), тем лучше для студентов и для вуза в целом.

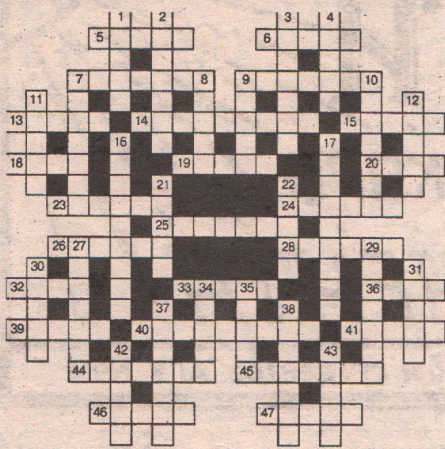
Недостатки у нас, безусловно, есть, как и во всякой другой работе. Во-первых, у нас мало активных людей. Катастрофически мало. У экономистов, я вижу, с этим лучше. Может, потому, что их больше, а может, еще почему. Во-вторых, сейчас очень трудно раскачать студента, зазвонить его каким-нибудь делом. Мы все понимаем, не все могут работать на цель, на перспективу. У нас сильный факультет в научном плане, умные студенты, прекрасные преподаватели. Но в университете нельзя просто учиться. Это скучно. Надо и по-другому как-то тоже шевелиться.

Хотелось бы, чтоб с приходом каждого нового набора находились те самые активные люди, которым было бы интересно работать. Потому что я скоро закончу учиться, придет на мое место другой человек. Плохо, если все, с таким трудом начатое, заглохнет, уйдет на второй план.

Не случайно я сейчас максимум внимания уделяю младшим курсам. Они - наш потенциал, им продолжатся дело САФФ. Кузнецов с ними очень много. Приходит в первый раз и спрашивает: "А где здесь у вас СА-А-А-А-АФ находится?" "Не СА-А-А-А, а САФФ" - отвечаю - "Здесь". Сделаем что-то, в следующий раз первокурсник уже говорит: "Где это ваш СА-АФ находится?" И я сделал вывод, что с каждым конкретным делом количество букв "А" уменьшается. Думаю, через год факультет будет ходить и просто "фыркать": "СДФ!" Буква "а" по этой закономерности уйдет совсем. Надеюсь на это.

Вариться в собственном соку мы не собираемся и уже начали "расти внутри". Недавно зарегистрировано Алтайское краевое молодежное общественное движение "Молодежный альянс", представителем которого я являюсь. И уже сейчас на первом этапе развития народ пошел. Если есть конкретные задумки, идеи, акции, то будут и исполнители. Я думаю, с этим названием ("Молодежный альянс") каждый из вас встретится еще не раз.

Первым делом – бородатые мужчины?



По горизонтали: 5. Французский астроном, придумавший крест нитей. 6. Символ вдохновения у поэтов. 7. Каменный метеорит. 9. Ярчайшая звезда в созвездии Орла. 13. Малая планета, названная в честь римской богини цветов. 14. Привыкание к чему-либо. 15. Третья по блеску звезда в созвездии Большого Пса. 18. Кратер на Луне и название японской фирмы, производящей электронику. 19. Самая маленькая птица на небе. 20. В шумеро-аккадской мифологии – мировой океан, окружающий Землю. 23. Единица измерения расстояния между звездами. 24. Небесная страница. 25. Кратер на Луне, носящий имя французского математика, занимавшегося теорией фигуры Земли. 26. Спутник Юпитера, открытый Галилео Галилеем. 28. "Глаз Дьявола". 32. 1/40 млн. доля Парижского меридиана. 33. В древнеиндийской мифологии – бог грозы и молнии, "царь всей Вселенной". 36. Способ восприятия мира, соперничающий с научным. 39. Кратер на Луне, носящий имя французского математика, создателя теории тригонометрических рядов. 40. Астероид, названный в честь героини трагедии Шекспира. 41. Малая планета, открытая третьей по счету. 44. Недра Солнца. 46. Южное созвездие. 47. Кратер на Луне, названный в честь французского астронома XVIII века, дважды получавшего премию Петербургской академии наук.

По вертикали: 1. Десятиголовая змея, убитая Гераклом. 2. Астероид, один из эпитетов богини Афродиты. 3. Созвездие, спонсор бог Посейдона. 4. Вторая по блеску звезда созвездия Центавра. 7. Кратер на Луне, названный именем римского полководца, друга императора Августа. 8. То, что дает Солнце Земле. 9. Французский астроном, по мнению которого "астрономия не нуждается в украшениях". 10. Точка на небесной сфере, из которой, якобы, вылетают метеоры. 11. Бог мусульман, создатель Вселенной. 12. Форма созвездия Лебедя (не "генерал"). 16. Цария, из-за хвастовства которой на небе оказались ее мучь, дочь, зять и морское чудовище. 17. Книга Птолемея. 21. Одна из звезд созвездия Скорпиона. 22. Приспособление для наблюдений Солнца. 27. Нониус. 29. Луна в книге Келлера "Лунная астрономия". 30. Яркая звезда в созвездии Лва. 31. Итальянский мыслитель, сожженный на костре. 34. Точка на небесной сфере. 35. Автор геометрической модели Вселенной. 37. Радиант. 38. Имя планетария Франса. 42. Древнегреческий философ из Милета. 43. Поэма русского поэта, в честь которого назван 150-км кратер на Меркурии.

Перепишу известную реплику кота Матроскина, много людей уже прошло через облагораживающие недра физического факультета. И каждый оставил там свой след. На еще не совсем затоптанные дорожки приходит новое поколение. Те, кто, возможно, проложит свою, совершенно новую тропу в физике. И они нам небезынтересны. "Мужской" факультет всегда ценил своих барышень. Еще бы! Заняться точными науками, да не чем-нибудь - физикой, какой черт их дернул! Наш корреспондент попытался выяснить это у первокурсниц, которых мы ради конспирации будем называть Мария, Ильянична, Складовская и Кюри (Просим аналогий не проводить. Все совпадения - чистая случайность). Чтобы девушек разговорить, мы придумали один-единственный вопрос. Остальные 16 родились сами собой, так сказать - в процессе.

ВОПРОС 1. Чем вы занимались до поступления на ФФ?
 Мария: - Никогда физикой не занималась.
 Ильянична: - Я тоже. До сих пор покажусь, как я оказалась на физике. По дружбе, наверное.
 Хором: - Все не любим физику.
 Мария: - Нет, я люблю.
 Ильянична: - Просто, когда училась в школе, про этот предмет не думаю, что буду им всерьез заниматься.

ВОПРОС 2. ВУЗ - вы расшифровываете как Вылит Удьюю Заумик?
 Дружок: - Немно подобно.
 Мария: - Брунда все это.
 Складовская: - Просто получить высшее образование.
 Кюри: - Высшее образование самое главное.

ВОПРОС 3. Как вы учились?
 Ильянична: - У нас сейчас везде главное образование. А насчет заумности я вас устарелю.
 Складовская: - Да-да-да.
 Ильянична: - Да. Очень устарело. Нам уже сказали, что только одна девушка закончила ФФД.

ВОПРОС 4. Какой у вас был любимый предмет в школе?
 Ильянична: - Все любла.
 Складовская: - Любила и не любила одинаково...
 Мария: - Физика.
 Ильянична: - Больше я люблю историю. Если бы у меня был русский лучше, я пошла бы на исторический.

ВОПРОС 5. Как вы сдавали экзамены?
 Кюри: - Здесь, в колледже... Нам, кажется, переписки варианты...
 Складовская: - Нельзя так говорить.
 Кюри: - Да все мы так, кроме русского.

ВОПРОС 6. Выбор у вас был при поступлении?
 Ильянична: - Был.
 Складовская: - Но мы не пошли в политех на ФИЛИБ.
 Ильянична: - Насчет исторического в АГУ я даже и не мечтала.
 Кюри: - То есть вы пошли по пути наименьшего сопротивления.

ВОПРОС 7. Что вы ощутили, впервые зайдя в корпус?
 Кюри: - Мы зашли впервые туда два года назад.
 Ильянична: - Правда, нас туда за ручку никто не проводил. Мы сами пришли. Осознаю, мы поступили в колледж так же осознанно, как поступили на физфак.

ВОПРОС 8. Был ли сложен переход от учебы в школе к поступлению в университет?
 Мария: - Нет.
 Ильянична: - Нет.
 Мария: - Сейчас еще будет.
 Ильянична: - Как первые семинары были в том году бурно.

ВОПРОС 9. Какие ваши ожидания оправдались?
 Ильянична: - Мы знали, что будет очень трудно.
 Складовская: - Что будет одна физика и алгебра.
 Ильянична: - Но мы не ожидали, что получим пять книг математики и пять книг физики. И это вся литература, что нам выдали.

ВОПРОС 10. Как вы проводите свободное время?
 Складовская: - У нас нет сейчас свободного времени.
 Кюри: - Вообще, конечно, бывает.
 Мария: - Сидим каждый день над книжками.

ВОПРОС 11. Как вы проводите выходные?
 Кюри: - Мы сидим в библиотеке.
 Складовская: - Я в библиотеках не сижу.
 Мария: - Она [указывая на Складовскую], как Шерлок Холмс, играет вечерами на скрипке.
 Складовская: - Ну, не только. На фортепиано еще, на гитаре.
 Мария: - Это она честно.
 Складовская: - Кюри каждый раз у нас на "Мельничку" ходит.
ВОПРОС 14. Какие блюда вы предпочитаете?
 Складовская: - Морковка сырая, отварная...
 Кюри: - Салат-шубу я люблю.
 Ильянична: - Я сижу так. Люблю все, что готовит моя бабушка, но не люблю луковый салат, манную кашу, голубцы, перец фаршированный. Но обожаю баб-лаву.

ВОПРОС 15. Какую музыку любите?
 Ильянична: - Рок.
 Складовская: - Наутилус.
 Мария: - Это же рок.
 Складовская: - Да, Ильянична просто в музыке ничего не понимает.
 Кюри: - А я люблю классику.
 - И что вы из классики предпочитаете!
 Ильянична: - Баха.
 Кюри: - И я Баха.
 Складовская: - Вальды страшно люблю. Потом "Наутл", "Алиса", "Крем", "ДДТ".
ВОПРОС 16. Какую одежду носите?

ВОПРОС 17. Как вы относитесь к здоровому образу жизни?
 Ильянична: - Мы с Натальей проваскрировали давнее интервью, мы постарались воссоздать образ Перекруткины набора 1997 года.

ВОПРОС 18. Как вы проводите вечера?
 Ильянична: - Гуляем вечерами и ходим на "Мельничку". Пытаемся учиться.

ВОПРОС 19. Как вы проводите выходные?
 Ильянична: - Люблю салат-шубу, голубцы, манты, помидоры, клубнику. Ненавижу лук и манную кашу.

ВОПРОС 20. Как вы проводите свободное время?
 Складовская: - У нас нет сейчас свободного времени.
 Кюри: - Вообще, конечно, бывает.
 Мария: - Сидим каждый день над книжками.

ВОПРОС 21. Как вы проводите выходные?
 Кюри: - Мы сидим в библиотеке.
 Складовская: - Я в библиотеках не сижу.
 Мария: - Она [указывая на Складовскую], как Шерлок Холмс, играет вечерами на скрипке.
 Складовская: - Ну, не только. На фортепиано еще, на гитаре.
 Мария: - Это она честно.
 Складовская: - Кюри каждый раз у нас на "Мельничку" ходит.

ВОПРОС 22. Как вы проводите выходные?
 Ильянична: - Люблю салат-шубу, голубцы, манты, помидоры, клубнику. Ненавижу лук и манную кашу.

ВОПРОС 23. Как вы проводите свободное время?
 Складовская: - У нас нет сейчас свободного времени.
 Кюри: - Вообще, конечно, бывает.
 Мария: - Сидим каждый день над книжками.

ВОПРОС 24. Как вы проводите выходные?
 Кюри: - Мы сидим в библиотеке.
 Складовская: - Я в библиотеках не сижу.
 Мария: - Она [указывая на Складовскую], как Шерлок Холмс, играет вечерами на скрипке.
 Складовская: - Ну, не только. На фортепиано еще, на гитаре.
 Мария: - Это она честно.
 Складовская: - Кюри каждый раз у нас на "Мельничку" ходит.

ВОПРОС 25. Как вы проводите выходные?
 Ильянична: - Люблю салат-шубу, голубцы, манты, помидоры, клубнику. Ненавижу лук и манную кашу.

ВОПРОС 26. Как вы проводите свободное время?
 Складовская: - У нас нет сейчас свободного времени.
 Кюри: - Вообще, конечно, бывает.
 Мария: - Сидим каждый день над книжками.

ВОПРОС 27. Как вы проводите выходные?
 Кюри: - Мы сидим в библиотеке.
 Складовская: - Я в библиотеках не сижу.
 Мария: - Она [указывая на Складовскую], как Шерлок Холмс, играет вечерами на скрипке.
 Складовская: - Ну, не только. На фортепиано еще, на гитаре.
 Мария: - Это она честно.
 Складовская: - Кюри каждый раз у нас на "Мельничку" ходит.

ВОПРОС 28. Как вы проводите выходные?
 Ильянична: - Люблю салат-шубу, голубцы, манты, помидоры, клубнику. Ненавижу лук и манную кашу.

ВОПРОС 29. Как вы проводите свободное время?
 Складовская: - У нас нет сейчас свободного времени.
 Кюри: - Вообще, конечно, бывает.
 Мария: - Сидим каждый день над книжками.

ВОПРОС 30. Как вы проводите выходные?
 Кюри: - Мы сидим в библиотеке.
 Складовская: - Я в библиотеках не сижу.
 Мария: - Она [указывая на Складовскую], как Шерлок Холмс, играет вечерами на скрипке.
 Складовская: - Ну, не только. На фортепиано еще, на гитаре.
 Мария: - Это она честно.
 Складовская: - Кюри каждый раз у нас на "Мельничку" ходит.

ВОПРОС 10. Есть ли у вас претензии к учебному процессу?
 Ильянична: - Мне больше всего понравилось на геометрии. "Вам все понятно?". "Нам ничего не понятно?". "Ну, ладно, вам все понятно" и дальше все.
 Ильянична: - Преподаватели приходят, на нас внимание не обращают. Они свое клонят, клонят. И вот ты пришел читать лекцию, ты спросил "понятно - не понятно?". Если сказали, что не понятно, так ты объясняешь, то и не спрашивай.

ВОПРОС 11. Как вы проводите выходные?
 Складовская: - По программированию неплохо...
 Кюри: - Все нормально.
 Ильянична: - Ой, история нравится. Семенов тоже нравится.
 Мария: - Лагутич, на первой парте когда сидела, так громко...
 Ильянична: - Лагутич уж очень много воды льет, он может рассказывать и делу не относится. А математики мне чем нравится - он точно саму суть дает.

ВОПРОС 12. Как вы проводите выходные?
 Складовская: - Тоже хорошо. Сам не правильно написал, на нас накричал, оказалось, мы же и виноваты.
 Мария: - Ну, это с каждым бывает.

ВОПРОС 13. Как вы проводите выходные?
 Складовская: - О-о, это замечная.
 Ильянична: - Он мне тоже нравится!
 Дружок: - Он у нас тоже вел.
А какой преподаватель вам нравится как мужичок?
 Складовская: - А мы как мужичку не смотрели.

ВОПРОС 14. Как вы проводите выходные?
 Кюри: - Мы зашли впервые туда два года назад.
 Ильянична: - Правда, нас туда за ручку никто не проводил. Мы сами пришли. Осознаю, мы поступили в колледж так же осознанно, как поступили на физфак.

ВОПРОС 15. Как вы проводите выходные?
 Мария: - Нет.
 Ильянична: - Нет.
 Мария: - Сейчас еще будет.
 Ильянична: - Как первые семинары были в том году бурно.

ВОПРОС 16. Как вы проводите выходные?
 Ильянична: - Мы знали, что будет очень трудно.
 Складовская: - Что будет одна физика и алгебра.
 Ильянична: - Но мы не ожидали, что получим пять книг математики и пять книг физики. И это вся литература, что нам выдали.

ВОПРОС 17. Как вы проводите выходные?
 Складовская: - У нас нет сейчас свободного времени.
 Кюри: - Вообще, конечно, бывает.
 Мария: - Сидим каждый день над книжками.

ВОПРОС 18. Как вы проводите выходные?
 Кюри: - Мы сидим в библиотеке.
 Складовская: - Я в библиотеках не сижу.
 Мария: - Она [указывая на Складовскую], как Шерлок Холмс, играет вечерами на скрипке.
 Складовская: - Ну, не только. На фортепиано еще, на гитаре.
 Мария: - Это она честно.
 Складовская: - Кюри каждый раз у нас на "Мельничку" ходит.

ВОПРОС 19. Как вы проводите выходные?
 Ильянична: - Люблю салат-шубу, голубцы, манты, помидоры, клубнику. Ненавижу лук и манную кашу.

ВОПРОС 20. Как вы проводите свободное время?
 Складовская: - У нас нет сейчас свободного времени.
 Кюри: - Вообще, конечно, бывает.
 Мария: - Сидим каждый день над книжками.

ВОПРОС 21. Как вы проводите выходные?
 Кюри: - Мы сидим в библиотеке.
 Складовская: - Я в библиотеках не сижу.
 Мария: - Она [указывая на Складовскую], как Шерлок Холмс, играет вечерами на скрипке.
 Складовская: - Ну, не только. На фортепиано еще, на гитаре.
 Мария: - Это она честно.
 Складовская: - Кюри каждый раз у нас на "Мельничку" ходит.

ВОПРОС 22. Как вы проводите выходные?
 Ильянична: - Люблю салат-шубу, голубцы, манты, помидоры, клубнику. Ненавижу лук и манную кашу.

ВОПРОС 23. Как вы проводите свободное время?
 Складовская: - У нас нет сейчас свободного времени.
 Кюри: - Вообще, конечно, бывает.
 Мария: - Сидим каждый день над книжками.

ВОПРОС 24. Как вы проводите выходные?
 Кюри: - Мы сидим в библиотеке.
 Складовская: - Я в библиотеках не сижу.
 Мария: - Она [указывая на Складовскую], как Шерлок Холмс, играет вечерами на скрипке.
 Складовская: - Ну, не только. На фортепиано еще, на гитаре.
 Мария: - Это она честно.
 Складовская: - Кюри каждый раз у нас на "Мельничку" ходит.

ВОПРОС 25. Как вы проводите выходные?
 Ильянична: - Люблю салат-шубу, голубцы, манты, помидоры, клубнику. Ненавижу лук и манную кашу.

ВОПРОС 26. Как вы проводите свободное время?
 Складовская: - У нас нет сейчас свободного времени.
 Кюри: - Вообще, конечно, бывает.
 Мария: - Сидим каждый день над книжками.

ВОПРОС 27. Как вы проводите выходные?
 Кюри: - Мы сидим в библиотеке.
 Складовская: - Я в библиотеках не сижу.
 Мария: - Она [указывая на Складовскую], как Шерлок Холмс, играет вечерами на скрипке.
 Складовская: - Ну, не только. На фортепиано еще, на гитаре.
 Мария: - Это она честно.
 Складовская: - Кюри каждый раз у нас на "Мельничку" ходит.

ВОПРОС 28. Как вы проводите выходные?
 Ильянична: - Люблю салат-шубу, голубцы, манты, помидоры, клубнику. Ненавижу лук и манную кашу.

ВОПРОС 29. Как вы проводите свободное время?
 Складовская: - У нас нет сейчас свободного времени.
 Кюри: - Вообще, конечно, бывает.
 Мария: - Сидим каждый день над книжками.

ВОПРОС 30. Как вы проводите выходные?
 Кюри: - Мы сидим в библиотеке.
 Складовская: - Я в библиотеках не сижу.
 Мария: - Она [указывая на Складовскую], как Шерлок Холмс, играет вечерами на скрипке.
 Складовская: - Ну, не только. На фортепиано еще, на гитаре.
 Мария: - Это она честно.
 Складовская: - Кюри каждый раз у нас на "Мельничку" ходит.

ВОПРОС 31. Как вы проводите выходные?
 Ильянична: - Люблю салат-шубу, голубцы, манты, помидоры, клубнику. Ненавижу лук и манную кашу.

ВОПРОС 32. Как вы проводите свободное время?
 Складовская: - У нас нет сейчас свободного времени.
 Кюри: - Вообще, конечно, бывает.
 Мария: - Сидим каждый день над книжками.

ВОПРОС 10. Есть ли у вас претензии к учебному процессу?
 Ильянична: - Мне больше всего понравилось на геометрии. "Вам все понятно?". "Нам ничего не понятно?". "Ну, ладно, вам все понятно" и дальше все.
 Ильянична: - Преподаватели приходят, на нас внимание не обращают. Они свое клонят, клонят. И вот ты пришел читать лекцию, ты спросил "понятно - не понятно?". Если сказали, что не понятно, так ты объясняешь, то и не спрашивай.

ВОПРОС 11. Как вы проводите выходные?
 Складовская: - По программированию неплохо...
 Кюри: - Все нормально.
 Ильянична: - Ой, история нравится. Семенов тоже нравится.
 Мария: - Лагутич, на первой парте когда сидела, так громко...
 Ильянична: - Лагутич уж очень много воды льет, он может рассказывать и делу не относится. А математики мне чем нравится - он точно саму суть дает.

ВОПРОС 12. Как вы проводите выходные?
 Складовская: - Тоже хорошо. Сам не правильно написал, на нас накричал, оказалось, мы же и виноваты.
 Мария: - Ну, это с каждым бывает.

ВОПРОС 13. Как вы проводите выходные?
 Складовская: - О-о, это замечная.
 Ильянична: - Он мне тоже нравится!
 Дружок: - Он у нас тоже вел.
А какой преподаватель вам нравится как мужичок?
 Складовская: - А мы как мужичку не смотрели.

ВОПРОС 14. Как вы проводите выходные?
 Кюри: - Мы зашли впервые туда два года назад.
 Ильянична: - Правда, нас туда за ручку никто не проводил. Мы сами пришли. Осознаю, мы поступили в колледж так же осознанно, как поступили на физфак.

ВОПРОС 15. Как вы проводите выходные?
 Мария: - Нет.
 Ильянична: - Нет.
 Мария: - Сейчас еще будет.
 Ильянична: - Как первые семинары были в том году бурно.

ВОПРОС 16. Как вы проводите выходные?
 Ильянична: - Мы знали, что будет очень трудно.
 Складовская: - Что будет одна физика и алгебра.
 Ильянична: - Но мы не ожидали, что получим пять книг математики и пять книг физики. И это вся литература, что нам выдали.

ВОПРОС 17. Как вы проводите выходные?
 Складовская: - У нас нет сейчас свободного времени.
 Кюри: - Вообще, конечно, бывает.
 Мария: - Сидим каждый день над книжками.

ВОПРОС 18. Как вы проводите выходные?
 Кюри: - Мы сидим в библиотеке.
 Складовская: - Я в библиотеках не сижу.
 Мария: - Она [указывая на Складовскую], как Шерлок Холмс, играет вечерами на скрипке.
 Складовская: - Ну, не только. На фортепиано еще, на гитаре.
 Мария: - Это она честно.
 Складовская: - Кюри каждый раз у нас на "Мельничку" ходит.

ВОПРОС 19. Как вы проводите выходные?
 Ильянична: - Люблю салат-шубу, голубцы, манты, помидоры, клубнику. Ненавижу лук и манную кашу.

ВОПРОС 20. Как вы проводите свободное время?
 Складовская: - У нас нет сейчас свободного времени.
 Кюри: - Вообще, конечно, бывает.
 Мария: - Сидим каждый день над книжками.

ВОПРОС 21. Как вы проводите выходные?
 Кюри: - Мы сидим в библиотеке.
 Складовская: - Я в библиотеках не сижу.
 Мария: - Она [указывая на Складовскую], как Шерлок Холмс, играет вечерами на скрипке.
 Складовская: - Ну, не только. На фортепиано еще, на гитаре.
 Мария: - Это она честно.
 Складовская: - Кюри каждый раз у нас на "Мельничку" ходит.

ВОПРОС 22. Как вы проводите выходные?
 Ильянична: - Люблю салат-шубу, голубцы, манты, помидоры, клубнику. Ненавижу лук и манную кашу.

ВОПРОС 23. Как вы проводите свободное время?
 Складовская: - У нас нет сейчас свободного времени.
 Кюри: - Вообще, конечно, бывает.
 Мария: - Сидим каждый день над книжками.

ВОПРОС 24. Как вы проводите выходные?
 Кюри: - Мы сидим в библиотеке.
 Складовская: - Я в библиотеках не сижу.
 Мария: - Она [указывая на Складовскую], как Шерлок Холмс, играет вечерами на скрипке.
 Складовская: - Ну, не только. На фортепиано еще, на гитаре.
 Мария: - Это она честно.
 Складовская: - Кюри каждый раз у нас на "Мельничку" ходит.

ВОПРОС 25. Как вы проводите выходные?
 Ильянична: - Люблю салат-шубу, голубцы, манты, помидоры, клубнику. Ненавижу лук и манную кашу.

ВОПРОС 26. Как вы проводите свободное время?
 Складовская: - У нас нет сейчас свободного времени.
 Кюри: - Вообще, конечно, бывает.
 Мария: - Сидим каждый день над книжками.

ВОПРОС 27. Как вы проводите выходные?
 Кюри: - Мы сидим в библиотеке.
 Складовская: - Я в библиотеках не сижу.
 Мария: - Она [указывая на Складовскую], как Шерлок Холмс, играет вечерами на скрипке.
 Складовская: - Ну, не только. На фортепиано еще, на гитаре.
 Мария: - Это она честно.
 Складовская: - Кюри каждый раз у нас на "Мельничку" ходит.

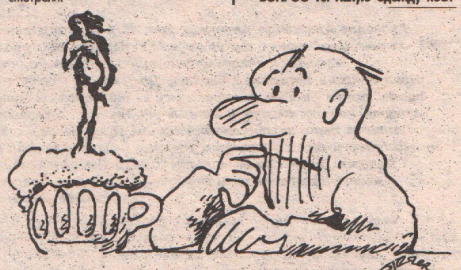
ВОПРОС 28. Как вы проводите выходные?
 Ильянична: - Люблю салат-шубу, голубцы, манты, помидоры, клубнику. Ненавижу лук и манную кашу.

ВОПРОС 29. Как вы проводите свободное время?
 Складовская: - У нас нет сейчас свободного времени.
 Кюри: - Вообще, конечно, бывает.
 Мария: - Сидим каждый день над книжками.

ВОПРОС 30. Как вы проводите выходные?
 Кюри: - Мы сидим в библиотеке.
 Складовская: - Я в библиотеках не сижу.
 Мария: - Она [указывая на Складовскую], как Шерлок Холмс, играет вечерами на скрипке.
 Складовская: - Ну, не только. На фортепиано еще, на гитаре.
 Мария: - Это она честно.
 Складовская: - Кюри каждый раз у нас на "Мельничку" ходит.

ВОПРОС 31. Как вы проводите выходные?
 Ильянична: - Люблю салат-шубу, голубцы, манты, помидоры, клубнику. Ненавижу лук и манную кашу.

ВОПРОС 32. Как вы проводите свободное время?
 Складовская: - У нас нет сейчас свободного времени.
 Кюри: - Вообще, конечно, бывает.
 Мария: - Сидим каждый день над книжками.



Ильянична: - Мы только как на преподавателя смотрели.
Ильянична: - Пожалуй, Скороглядов. Как человек сам по себе хороний, как преподаватель - хороний.
 Складовская: - Страшно не люблю эту по геометрии, такая черная с короткой стрижкой. У нее такие резкие движения.
 Кюри: - Она овердала очень много от нас.
 Мария: - Некоторые преподаватели говорят, коль вы в колледже учились и давали нам пять, а мы это вообще не знаем.

ВОПРОС 12. Кто из преподавателей самый симпатичный, на ваш взгляд?
 Складовская: - Они все с бородой.
 Ильянична: - Правда, почему они все с бородой? Я вот понять не могу.
 Мария: - Мы же сказали, что нам нравится замкедка.
 Кюри: - Скороглядов.
 Складовская: - Я с ней согласна.

Ильянична: - Да. А еще нам нравится Никулин. Он несколько стеснительный...
 Складовская: - Это крауд мужичку.
 - А его возраст!
 Ильянична: - Мы как-то не обращали внимания. Мне показало, что он только закончил.
 Кюри: - Может, это тип людей такой?
 Мария: - Может.

ВОПРОС 13. Как вы проводите свободное время?
 Складовская: - У нас нет сейчас свободного времени.
 Кюри: - Вообще, конечно, бывает.
 Мария: - Сидим каждый день над книжками.

ВОПРОС 14. Как вы проводите выходные?
 Кюри: - Мы зашли впервые туда два года назад.
 Ильянична: - Правда, нас туда за ручку никто не проводил. Мы сами пришли. Осознаю, мы поступили в колледж так же осознанно, как поступили на физфак.

ВОПРОС 15. Как вы проводите выходные?
 Мария: - Нет.
 Ильянична: - Нет.
 Мария: - Сейчас еще будет.
 Ильянична: - Как первые семинары были в том году бурно.

ВОПРОС 16. Как вы проводите выходные?
 Ильянична: - Мы знали, что будет очень трудно.
 Складовская: - Что будет одна физика и алгебра.
 Ильянична: - Но мы не ожидали, что получим пять книг математики и пять книг физики. И это вся литература, что нам выдали.

ВОПРОС 17. Как вы проводите выходные?
 Складовская: - У нас нет сейчас свободного времени.
 Кюри: - Вообще, конечно, бывает.
 Мария: - Сидим каждый день над книжками.

ВОПРОС 18. Как вы проводите выходные?
 Кюри: - Мы сидим в библиотеке.
 Складовская: - Я в библиотеках не сижу.
 Мария: - Она [указывая на Складовскую], как Шерлок Холмс, играет вечерами на скрипке.
 Складовская: - Ну, не только. На фортепиано еще, на гитаре.
 Мария: - Это она честно.
 Складовская: - Кюри каждый раз у нас на "Мельничку" ходит.

ВОПРОС 19. Как вы проводите выходные?
 Ильянична: - Люблю салат-шубу, голубцы, манты, помидоры, клубнику. Ненавижу лук и манную кашу.

ВОПРОС 20. Как вы проводите свободное время?
 Складовская: - У нас нет сейчас свободного времени.
 Кюри: - Вообще, конечно, бывает.
 Мария: - Сидим каждый день над книжками.

ВОПРОС 21